

Curriculum Vitæ

Informazioni personali

Nome CORGNATI Martina
Indirizzo Via Disciplini 9 - 20123 - Milano (MI)
Telefono 3487001670
Fax +39.0258313892
E-mail martinacorgnati@fadbrera.edu.it
Cittadinanza ITA
Data di nascita 06/10/1963

Titoli di studio

Data di conseguimento 06/07/1998
Titolo conseguito Laurea (vecchio ordin.)
Descrizione Laurea in Storia
Voto conseguito 110/110 e lode
Titolo della Tesi L'arte dello Stucco in Europa. Dal Tardo Antico all'Età gotica
Nome e indirizzo istituzione Università degli Studi di MILANO - Via Festa del Perdono, 7 - MILANO

Data di conseguimento 26/06/1989
Titolo conseguito Laurea (vecchio ordin.)
Descrizione Laurea in Lettere
Voto conseguito 110/110 e lode
Nome e indirizzo istituzione Università degli Studi di MILANO - Via Festa del Perdono, 7 - MILANO

Esperienze

Periodo 02/11/2014 - oggi
Posizione Docente AFAM
Qualifica Docente AFAM di prima fascia
Tipo di attività svolta professore di ruolo di prima fascia presso Accademia di Belle Arti settore disciplinare GO60
Nome e indirizzo istituzione Accademia di Belle Arti Brera - Milano - Via Brera, 28 - MILANO

Periodo 02/11/2006 - 31/10/2014
Posizione Docente AFAM
Qualifica Docente AFAM di prima fascia
Tipo di attività svolta docente titolare di prima fascia (G060) in ruolo presso Accademia Albertina di Belle Arti Torino
Nome e indirizzo istituzione Accademia di Belle Arti Albertina - Torino - Via Accademia Albertina, 6 - TORINO

Periodo	07/06/2013 - 07/06/2013
Posizione	Altro
Tipo di attività svolta	Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia Bando 2012
Nome e indirizzo istituzione	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Via Carcani 61 - Roma
Periodo	26/03/2012 - 27/03/2012
Posizione	Attività di insegnamento
Qualifica	Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10)
Tipo di attività svolta	due seminari nell'ambito del dottorato di ricerca in "Studi sulla rappresentazione Visiva"
Nome e indirizzo istituzione	SUM - Istituto Italiano di SCIENZE UMANE di FIRENZE - Piazza degli Strozzi - Palazzo Strozzi - FIRENZE
Struttura	Dip. ISTITUTO ITALIANO DI SCIENZE UMANE DI FIRENZE
Periodo	07/03/2012 - 07/03/2012
Posizione	Altro
Tipo di attività svolta	relatore a convegno
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di TORINO - Via Verdi, 8 - TORINO
Struttura	Dip. L.240/2010 Studi umanistici
Periodo	12/09/2011 - 13/09/2011
Posizione	Attività di insegnamento
Qualifica	Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10)
Tipo di attività svolta	10 ore di attività di docenza nell'ambito del Master di II Livello in Economia e Gestione del Settore Culturale. "Le officine della Creatività visiva contemporanea in Italia"
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di CATANIA - P.zza dell'Università,2 - CATANIA
Struttura	Dip. SCUOLA SUPERIORE DI CATANIA
Periodo	10/11/2008 - 31/12/2010
Posizione	Consulente scientifico
Qualifica	Consulente
Tipo di attività svolta	mentorship - studenti di master in arti visive; collaborazione a tesi e progetti di ricerca - member of ADVISOR POOL
Nome e indirizzo istituzione	Transart Institute (International Low-residency MFA in Visual Art and New Media) - sede di Vienna - www.transart.org - Transart Institute USA: +1 (347) 410 9905, Fax: (508) 682 2853 EU: +49 (0) 1757585535, +49 (0) 1757559712 Mail: 228 Park Ave S. #34726, New York, NY 10003
Tipo istituzione	Università straniera
Periodo	25/05/2010 - 28/05/2010
Posizione	Altro
Qualifica	Professore Ordinario ruolo esaurimento
Tipo di attività svolta	rappresentante dell'AFAM MIUR al II Congresso Mondiale sull'Educazione Artistica, UNESCO, Seul, Korea
Nome e indirizzo istituzione	Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura UNESCO -
Periodo	01/05/2009 - 01/06/2009
Posizione	Altro
Qualifica	Professore Incaricato Esterno

Tipo di attività svolta	responsabile della Sezione Internazionale del "Premio Nazionale delle Arti"
Nome e indirizzo istituzione	Accademia di Belle Arti Catania - via del Bosco 34/a - CATANIA
Periodo	02/12/2008 - 02/12/2008
Posizione	Attività di insegnamento
Qualifica	Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10)
Tipo di attività svolta	svolgimento di seminario - 5 ore di lezione frontale in lingua inglese nell'ambito di Master Internazionale di Primo Livello
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di CATANIA - P.zza dell'Università,2 - CATANIA
Struttura	Dip. SCUOLA SUPERIORE DI CATANIA
Periodo	10/12/2007 - 10/12/2007
Posizione	Attività di insegnamento
Qualifica	Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10)
Tipo di attività svolta	svolgimento di seminario - 5 ore di lezione frontale in lingua inglese nell'ambito di Master Internazionale di Primo Livello
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di CATANIA - P.zza dell'Università,2 - CATANIA
Struttura	Dip. SCUOLA SUPERIORE DI CATANIA
Periodo	01/09/2005 - 31/08/2007
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	attività didattica (lezioni frontali - verifiche - esami) in Storia dell'Arte e delle Tecniche artistiche contemporanee
Nome e indirizzo istituzione	Università della Svizzera Italiana (USI) - - Lugano
Periodo	18/12/2006 - 19/12/2006
Posizione	Attività di insegnamento
Qualifica	Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10)
Tipo di attività svolta	10 ore di lezione frontale in lingua inglese
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di CATANIA - P.zza dell'Università,2 - CATANIA
Struttura	Dip. SCUOLA SUPERIORE DI CATANIA
Periodo	01/11/2005 - 31/10/2006
Posizione	Docente AFAM
Qualifica	Docente AFAM di prima fascia
Tipo di attività svolta	docente titolare di prima fascia (G060) in ruolo presso Accademia di Belle Arti Palermo
Nome e indirizzo istituzione	Accademia di Belle Arti Palermo - Via Papireto, 18/20 - PALERMO
Periodo	01/11/2004 - 31/10/2005
Posizione	Docente AFAM
Qualifica	Docente AFAM di prima fascia
Tipo di attività svolta	docente titolare di prima fascia (G060) in ruolo presso Accademia di Belle Arti Sassari
Nome e indirizzo istituzione	Accademia di Belle Arti Sassari - Via Duca degli Abruzzi, 4 - SASSARI
Periodo	01/11/2001 - 31/10/2004

Posizione	Docente AFAM
Qualifica	Docente AFAM di seconda fascia
Tipo di attività svolta	docente titolare di seconda fascia (H060) in ruolo presso Accademia di Belle Arti Catania
Nome e indirizzo istituzione	Accademia di Belle Arti Catania - via del Bosco 34/a - CATANIA
Periodo	15/01/2001 - 31/10/2001
Posizione	Docente AFAM
Qualifica	Docente AFAM di seconda fascia
Tipo di attività svolta	assistente di seconda fascia a tempo determinato
Nome e indirizzo istituzione	Accademia di Belle Arti Brera - Milano - Via Brera, 28 - MILANO
Periodo	02/11/2000 - 14/01/2001
Posizione	Docente AFAM
Qualifica	Docente AFAM di seconda fascia
Tipo di attività svolta	assistente di seconda fascia a tempo determinato
Nome e indirizzo istituzione	Accademia di Belle Arti Brera - Milano - Via Brera, 28 - MILANO
Periodo	24/01/2000 - 31/10/2000
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	assistente di seconda fascia a tempo determinato
Nome e indirizzo istituzione	Accademia di Belle Arti Brera - Milano - Via Brera, 28 - MILANO
Periodo	03/11/1999 - 23/01/2000
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	assistente di seconda fascia a tempo determinato
Nome e indirizzo istituzione	Accademia di Belle Arti Brera - Milano - Via Brera, 28 - MILANO
Periodo	12/02/1999 - 09/03/1999
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	Docente titolare di prima fascia a tempo determinato
Nome e indirizzo istituzione	Accademia di Belle Arti Albertina - Torino - Via Accademia Albertina, 6 - TORINO
Periodo	31/01/1997 - 14/06/1997
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	Docente titolare di prima fascia a tempo determinato
Nome e indirizzo istituzione	Accademia di Belle Arti Albertina - Torino - Via Accademia Albertina, 6 - TORINO
Periodo	08/01/1996 - 14/06/1996
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto

Tipo di attività svolta	Docente titolare di prima fascia a tempo determinato
Nome e indirizzo istituzione	Accademia di Belle Arti Brera - Milano - Via Brera, 28 - MILANO
Periodo	11/04/1994 - 10/05/1994
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	assistente di seconda fascia a tempo determinato
Nome e indirizzo istituzione	Accademia di Belle Arti Brera - Milano - Via Brera, 28 - MILANO
Periodo	07/03/1994 - 06/04/1994
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	Docente titolare di prima fascia a tempo determinato
Nome e indirizzo istituzione	Accademia di Belle Arti Brera - Milano - Via Brera, 28 - MILANO
Periodo	15/06/1992 - 15/07/1992
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	Docente titolare di prima fascia a tempo determinato
Nome e indirizzo istituzione	Accademia di Belle Arti Brera - Milano - Via Brera, 28 - MILANO
Periodo	24/04/1992 - 13/06/1992
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	Docente titolare di prima fascia a tempo determinato
Nome e indirizzo istituzione	Accademia di Belle Arti Brera - Milano - Via Brera, 28 - MILANO

**Elenco dei
prodotti della
ricerca**

Poli F, Filippi F, Corgnati M (2022). La bellezza resta 2. Dall'arte paleocristiana al gotico internazionale. p. 4-319, Milano-Torino:Pearson Bruno Mondadori, ISBN: 9788869107801

Corgnati M (2021). Fritsch Katarina, Horn Rebecca, Rotchko Mark, Long Richard, Pistoletto Michelangelo, De Saint Phalle, Niki, Classico. In: (a cura di): Trione Vincenzo, Della Valle Valeria, Jean-Loup Amselle, Boris Groys, Barbara Rose, Enciclopedia dell'Arte Contemporanea Treccani. Roma:Istituto dell'Enciclopedie italiana, Treccani

Corgnati M (2021). Mi pare di averla sempre amata. Massimo Campigli e l'arte etrusca. In: Corgnati M, Maras D F, Bochicchio L,

Carosi S, Mascelloni E, Weiss E. (a cura di): Calarota F, Campigli e gli etruschi. Una pagana felicità. p. 16-45, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836649341

Corgnati M (2021). Organism & Eternality - Kim Seunghwan. In: Corgnati M, Fratelli M. (a cura di): Fratelli M, Kim Seunghwan. p. 10-15, MILANO:Mimesis Edizioni, ISBN: 9788857584560

Corgnati M (2021). Riscrivere il Medioevo: San Vincenzo in Prato, chiesa-palinese. In: Corgnati M, Chirico D, Zuliani S, Rebora S, Grazioli E, Lorusso AM, Lughì G, Marino G, Chiais E. (a cura di): Corgnati M, Wunderkammer. Scrivere, riscrivere, cancellare. p. 48-61, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836650644

Corgnati M (2021). Un fenomeno di vitalità artistica eccezionale. Carlo Ludovico Ragghianti e l'arte etrusca. In: (a cura di): Costanzo C Limoncelli M, Antico e (é) contemporaneo . p. 33-51, PALERMO:Palermo University Press, ISBN: 978-88-5509-321-7

Corgnati M (2020). Every Idea is Born with its own Form. Meret Oppenheim. ART AND ASIAPACIFIC, p. 71-76, ISSN: 1039-3625

Corgnati M (2020). Franco Guerzoni. L'immagine sottratta. MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857244235

Corgnati M (a cura di) (2020). Archivi, luoghi, paesaggi digitali. I seminari alla Fondazione Ratti. Di AA.VV. p. 5-348, Canterano:Gioacchino Onorati editore srl unip., ISBN: 978-8825532418

Corgnati M, Banerjee A (2020). L'Ermellino di Leonardo. p. 14-239, BUSTO ARSIZIO:Nomos Edizioni, ISBN: 9-791259-580047

Corgnati M (2019). A rebours. Ricordi antichi, arcaici e medievali nell'opera di Leoncillo Leonardi. In: E Mascelloni, M Corgnati, M Tonelli, L Fiorucci, L Lorenzoni. (a cura di): E Mascelloni (a cura di), Leoncillo. Materia Radicale. p. 41-50, MILANO:Skira, ISBN: 978-88-572-4033-6

Corgnati M (2019). Dal marmo al missile. In: Corgnati M. (a cura di): Corgnati M, Molino L, Dal marmo al missile. Capolavori d'arte svelati fra tradizione e innovazione. p. 13-183, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836643707

Corgnati M (2019). Derive e approdi. Immagini della migrazione

nell'opera di due artiste contemporanee, Hala El Koussy e Nadia Kaabi Linke. In: (a cura di): Passerini L, Donne per l'Europa. 1. STUDI DI GENERE. CONVEGNI, vol. 6, p. 226-232, Torino:Cirsde. Centro Studi interdisciplinare di ricerche e studi di genere dell'Università degli Studi di Torino, ISSN: 2610-9999

Corgnati M, Rossi L, Spinelli D, Rossi M (2019). 60 Premio Internazionale Bugatti Segantini. p. 9-38, BUSTO ARSIZIO:Nomos Edizioni, ISBN: 9788894811476

Corgnati M (2018). Agostino Ferrari. Catalogo generale. p. 8-672, Milano:Electa, ISBN: 88-918-1841-0

Corgnati M (2018). Agostino Ferrari. Segni nel tempo. In: Corgnati M. (a cura di): Corgnati M, Agostino Ferrari. p. 11-21, BUSTO ARSIZIO:Nomos Edizioni, ISBN: 9788894811131

Corgnati M (2018). Due casi milanesi. Rivisitazioni della storia dell'arte. In: Zucca I, Negri A. (a cura di): Zucca I, Disegno italiano del XX secolo. p. 255-274, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8836641164

Corgnati M (2018). Il De rerum natura, il movimento nucleare ed Enrico Baj. Le montagne di Enrico Baj. In: Corgnati M, Fratelli M, Tibiletti A, Ghilardi MC. (a cura di): Corgnati M, Tibiletti A, Enrico Baj. Dal De rerum Natura alle Montagne. p. 15-43, MILANO:Skira, ISBN: 88-572-3825-3

Corgnati M (2018). Impressioniste. p. 1-216, BUSTO ARSIZIO:Nomos Edizioni, ISBN: 978-88-98249-47-3

Corgnati M (2018). L'ombra lunga degli etruschi. Echi e suggestioni nell'arte del Novecento. p. 1-240, Milano:Johan & Levi Editore, ISBN: 978886010184-6

Corgnati M (2018). Masayuki Koorida. In: Moran T, Dixon J, Corgnati M. (a cura di): Moran T, Masayuki Koorida. Sculpture. p. 34-41, Washington DC:Arts and Artists

Corgnati M (2017). Arte, fotografia, vita. In: autori vari. (a cura di): Rodeschini, M.C., Romanelli M, Valtorta F, Mario Cresci. LA fotografia del no. p. 59-62, Bergamo:GAMEC Books, ISBN: 9788898872220

Corgnati M (2017). De-costruire, ri-costruire. In: Longari G, Cerritelli C, Corgnati M, Tedeschi F, Gauthier M, Ceresoli J. (a cura

di): Longari L, Fausta Squatriti. Se il mondo fosse quadro saprei dove andare. p. 47-53, FIRENZE:Mandragora, ISBN: 9788874613380

Corgnati M (2017). Gio' Pomodoro fra forma e mito. In: Corgnati M, Godio G, Pomodoro B. (a cura di): Godio G, Gio' Pomodoro. L'opera scolpita e il suo disegno. p. 11-15, MILANO:Silvana Editoriale d'Arte, ISBN: 9788836637713

Corgnati M (2017). la platre ma suivi jusqu'ici. Meret Oppenheim e Alberto Giacometti. In: Corgnati M, Di Monte M.G, Helfenstein J, Eipeldauer H, Spanke D, Curiger B, Wenger L, Burgi D. (a cura di): Comis G, Meret Oppenheim. p. 20-31, MILANO:Skira Editore

Corgnati M (2016). Carla Lonzi. In: Ferrario R, Cherubini L, Di Genova A, Lombardi L, Sbrilli A, Corgnati M, Alfano Miglietti F, Pozzati M, Longari E, Casero C, Naldi F, Meloni L. (a cura di): Pozzati M, Artiste della Critica. p. 93-107, Mantova:Corraini Edizioni, ISBN: 9788875705510

Corgnati M (2016). Claudio Gobbi. Atlas. In: Fragapane G D, Corgnati M, Jung S, Visser H. (a cura di): Gobbi C, Claudio Gobbi. Armenie Ville. p. 105-109, OSTFILDERN:Hatje Cantz, ISBN: 9783775741156

Corgnati M (2016). Claudio Rotta Loria. Superfici a interferenza luminosa. p. 11-37, Mantova:Corraini Edizioni, ISBN: 9788875706104

Corgnati M (2016). Giuliano Tomaino. In: Corgnati M. (a cura di): Corgnati M; Lavit A, Tomaino. Punctum. p. 17-39, PISTOIA:Gli Ori, ISBN: 9788873366461

Corgnati M (2016). Smalto - Pillola. In: (a cura di): Annichiarico S, W. Women in Italian Design. MANTOVA:Maurizio Corraini Srl, ISBN: 9788875705671

Corgnati M (2016). Tracce del Mito nell'arte del Novecento. PHILOSOPHY KITCHEN, vol. Anno 3 N. extra - 2016, p. 31-41, ISSN: 2385-1945

Corgnati M (2015). Between East and West. Nja Mahdaoui. In: Issa R., Porter V., Badday M.S., Arnhold B., Tapié de Céleyran M., Corgnati M., Dagher C., Biron N.. (a cura di): Mahdaoui M, Nja Mahdaoui. p. 95-105, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857222646

- Corgnati M (2015). Il Giardino dal principio alla fine. In: Corgnati M, Cottino A, Pejrone P, Sisi C. (a cura di): Corgnati M, Orti del Paradiso. Capolavori d'arte dal XV al XXI secolo. p. 16-27, MILANO:Skira, ISBN: 88-572-3022-8
- Corgnati M (2015). Il genocidio delle pietre. In: Flores M, Rosselli A, Volli U, Violi P, Fraire M, Mormando F, Aliprandi E, Corgnati M, Miele M. (a cura di): Corgnati M, Volli U, Il genocidio infinito. p. 163-186, MILANO:Guerini e Associati, ISBN: 978-88-6250-579-6
- Corgnati M (2015). In the Eye of the Thunderstorm. In: Enwezor R. (a cura di): Enwezor R, La Biennale di Venezia. 56° Esposizione Internazionale d'Arte. All The World Futures. vol. secondo, p. 228-229, VENEZIA:Fondazione La Biennale di Venezia e altri, ISBN: 9788831721455
- Corgnati M (2015). Oltre i confini della pittura. In: Gualdoni F, Perrucca M, Pulejo R, Meneguzzo M, Alfano Miglietti F, Corgnati M, Marrocco F, Iovane G, Favaro R, Hou H, Bonito Oliva A, Friedel H. Talenti e Leggende. Il Palazzo di Brera si racconta. p. 63-69, Monza(MI):Johan&Levi, ISBN: 978-88-6010170-9
- Corgnati M (2015). Un profilo dell'arte italiana attraverso la collezione Farnesina. In: Corgnati M, Iovane G. (a cura di): Corgnati M, Iovane G, Capolavori dalla Collezione Farnesina - Masterpieces From the Farnesina Collection. p. 22-29, Roma :Gangemi Editore , ISBN: 978-88-492-3130-4
- Corgnati M (a cura di) (2015). orti del Paradiso. Capolavori d'Arte dal XV al XXI secolo. Di Corgnati M, Cottino A, Pejrone P, Sisi C . p. 1-160, MILANO:Skira, ISBN: 88-572-3022-8
- Corgnati M (2014). "Je te cherche... depuis 1000 ans": Meret Oppenheim and Alberto Giacometti. LEXIA, vol. 17-18, p. 209-238, ISSN: 1720-5298
- Corgnati M (2014). Aldo Fallai. Da Giorgio Armani al Rinascimento. Fotografie 1975-2013. In: (a cura di): Corgnati M, Salvioli L, Sisi C, Aldo Fallai. Da Giorgio Armani al Rinascimento . p. 13-22, FIRENZE:Polistampa, ISBN: 9788859612100
- Corgnati M (2014). Carla Lonzi (a cura di), Pinot Gallizio. In: (a cura di): Taccone S. , Contro l'Infelicità. L'internazionale Situazionista e la sua attualità. p. 44-49, Ombre Corte, ISBN: 9788897522935

Corgnati M (2014). Meret Oppenheim. Afferrare la vita per la coda. p. 15-539, MILANO:Johan & Levi, ISBN: 9788860100856

Corgnati M (2014). Tradizione e modernità in Giorgio Griffa. Alter Ego 1979-2008. In: Caresio G, Corgnati M, Mastroianni R. Giorgio Griffa. Il paradosso del più nel meno. p. 151-156, MILANO:Feltrinelli editore/Gribaudo , ISBN: 9788858012925

Corgnati M, Galvagno G C (2014). L'arte in quiz. In: (a cura di): Grasso A, Trione V, Arte in IV. p. 29-37, MILANO:Johan & Levi, ISBN: 9788860101167

Corgnati M (2013). Agostino Ferrari. Pietre miliari. In: Corgnati M, Volli U, Gosmaro C. (a cura di): Corgnati M, Agostino Ferrari. Segno. Frammenti di un percorso . p. 21-31, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857218908

Corgnati M (2013). Derive e approdi: immagini e parole della migrazione nell'opera di due artiste contemporanee: Hala El Koussy (Egitto) e Nadia Kaabi Linke (Tunisia). In: (a cura di): Passerini L, Turco F., Donne per l'Europa. p. 188-192, TORINO:Rosenberg & Sellier, ISBN: 9788878851900

Corgnati M (2013). La copia cangiante - The feeble copy. In: (a cura di): Clergue L, Mourad B, Eva Petric. Transparent. p. 102-109, Barcelona:Triton , ISBN: 9788493848286

Corgnati M (2013). Vorwort. In: Oppenheim M. (a cura di): Corgnati M, Wenger L, Meret Oppenheim. Worte nicht in giftige Buchstaben einwickeln. p. 7-10, ZURICH:Scheidegger & Spiess, ISBN: 9783858813756

Corgnati M, Wenger L (a cura di) (2013). Meret Oppenheim. Worte nicht in giftige Buchstaben einwickeln. Di Meret Oppenheim. p. 1-452, ZURICH:Scheidegger & Spiess, ISBN: 9783858813756

Corgnati M (2012). Angelo Bozzola. Un protagonista dell'Arte Concreta 1950-2010. In: Corgnati M. (a cura di): Corgnati M, Angelo Bozzola. Un protagonista dell'Arte Concreta 1950-2010. p. 6-22, TORINO:Museo regionale di Scienze naturali, ISBN: 9788897189237

Corgnati M (2012). Degli approdi e dei naufragi. In: Corgnati M; Parmiggiani S. (a cura di): Corgnati M, Gabriella Benedini. Non si riposa il mare. p. 10-17, MILANO:Skira, ISBN: 9788857216157

Corgnati M (2012). Gabriella Benedini. Un percorso. In: Corgnati M; Chirico M. (a cura di): Corgnati M, Gabriella Benedini. Opere 1972-2012. p. 13-28, MILANO:Skira, ISBN: 8857216140

Corgnati M (2012). Guglielmo Bozzano - testo critico. In: Corgnati M, Cassinelli B. (a cura di): Corgnati M, Guglielmo Bozzano. Antologica. p. 9-15, GENOVA:DE FERRARI, ISBN: 9788864053837

Corgnati M (2012). Introduzione. per una identità dell'arte italiana. In: CorgnatiM., Demma A., . (a cura di): CorgnatiM., Venti per Una. 20 regioni per 1 Italia. 20 artisti per 1 mostra . p. 09-19, GENOVA:De Ferrari Editore, ISBN: 9788864053578

Corgnati M (2012). La Edat del Ferro. In: Corgnati M, de Soto R, Florez F. Vicente Baron Linares. Espacios del Transeunte. p. 14-35, VALENCIA:Generalitat Valenciana, ISBN: 9788448257880

Corgnati M (2012). Un espressionista a Racconigi. In: Corgnati M. (a cura di): Corgnati M, Abrate M, Carlo Sismonda 1929-2011. p. 18-37, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8857216133

Corgnati M (2012). Un'alleanza nomade e leggera. In: Corgnati M, Coveri F M, Desiderio E, Nesi E, Riva A, Salvioli L, Volli U. (a cura di): Corgnati M, Salvioli L, Volli U, CoveriStory. p. 25-32, MILANO:Skira, ISBN: 9788857217314

Corgnati M (a cura di) (2012). Gabriella Benedini. Non si riposa il mare. Di Corgnati M; Parmiggiani S. p. 1-71, MILANO:Skira, ISBN: 9788857216157

Corgnati M (a cura di) (2012). Gabriella Benedini. Opere 1972-2012. Di Corgnati M; Chirico M. p. 1-71, MILANO:Skira, ISBN: 8857216140

Corgnati M (a cura di) (2012). Guglielmo Bozzano. Antologica. Di Corgnati M, Cassinelli B. p. 1-158, GENOVA:De Ferrari Editore, ISBN: 9788864053837

Corgnati M (a cura di) (2012). Venti per Una. Di Corgnati M, Demma A. p. 3-79, GENOVA:De Ferrari Editore, ISBN: 9788864053578

Corgnati M, Abrate M (a cura di) (2012). Carlo Sismonda 1929-2011. Di Corgnati M. p. 1-111, ISBN: 8857216133

Corgnati M, Salvioli L, Volli U (a cura di) (2012). CoveriStory. Di Corgnati M, Coveri F M, Desiderio E, Nesi E, Riva A, Salvioli L,

Volli U. p. 1-142, MILANO:Skira, ISBN: 9788857217314

Corgnati M (2011). Arte e Identità nazionale. riflessioni sul caso italiano. CALIFORNIA ITALIAN STUDIES, vol. 2, ISSN: 2155-7926

Corgnati M (2011). Casi un prologo - Quasi una premessa. In: Corgnati M; Volli U. (a cura di): Corgnati M, Agostino Ferrari. Estrategia del signo. p. 19-28, MILANO:GIANCARLO POLITI EDITORE, ISBN: 9788878161627

Corgnati M (2011). Dall'energia alla materia. In: Corgnati M. (a cura di): Corgnati M, Secci E, Roberto Crippa. Dall'energia alla materia. p. 9-17, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8857210735

Corgnati M (2011). I quadri che ci guardano. p. 1-206, BOLOGNA:Editrice Compositori, ISBN: 9788877947369

Corgnati M (2011). Mai più senza fucile - Ad occhi aperti. In: Corgnati M, Mascelloni E, Montanaro C. Alessandra Zorzi. Gabbie per signora. p. 13-20, TREVISO:Canova, ISBN: 9788884092410

Corgnati M (2011). Quasi una premessa. In: Corgnati M; Volli U; Maccarinelli M. (a cura di): Corgnati M, Agostino Ferrari. Interno/esterno. p. 15-24, MILANO:GIANCARLO POLITI EDITORE, ISBN: 9788878161566

Corgnati M (2011). Sensi del Mediterraneo. In: Corgnati M. (a cura di): Corgnati M, Italia-Israele. I sensi del Mediterraneo. p. 16-23, MILANO:Skira, ISBN: 8857211084

Corgnati M (2011). Tradizione e modernità. In: Corgnati M; Griffa G; . (a cura di): Corgnati M, Giorgio Griffa. Alter Ego 1979-2008. p. 14-23, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8857210681

Corgnati M (a cura di) (2011). Agostino Ferrari. Estrategia del signo. Di Corgnati M; Volli U. p. 1-95, MILANO:GIANCARLO POLITI EDITORE, ISBN: 9788878161627

Corgnati M (a cura di) (2011). Giorgio Griffa. Alter Ego 1979-2008. Di Corgnati M. p. 1-64, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857210681

Corgnati M (a cura di) (2011). Italia-Israele. I sensi del Mediterraneo. Di Corgnati M. p. 1-72, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8857211084

Corgnati M, Mascelloni E (a cura di) (2011). Alessandra Zorzi.

Gabbie per signora. p. 1-76, TREVISO:Canova, ISBN:
9788884092410

Corgnati M, Secci E (a cura di) (2011). Roberto Crippa. Dall'energia
alla materia. Di Corgnati M. p. 1-63, MILANO:Skira Editore, ISBN:
8857210735

Corgnati M (2010). Dall' Italian Manner alla modernità liquida.
Relazioni artistiche fra alcuni paesi arabo-mediterranei e l'Italia.
CALIFORNIA ITALIAN STUDIES, vol. 1, ISSN: 2155-7926

Corgnati M (2010). Alla confluenza dei due mari. In: Corgnati M,
Hassoun A, Martino P. Ali Hassoun. Alla confluenza dei due mari. .
p. 10-23, MILANO:Skira, ISBN: 9788857205816

Corgnati M (2010). Collezionismo e melanconia. In: Corgnati M. (a
cura di): Allegretti R, Secci E, Omaggio a Daniel Spoerri. p. 6-11,
Milano:Skira Editore , ISBN: 9788857205762

Corgnati M (2010). Dare i nomi alle cose. In: Corgnati M, Volli U. (a
cura di): Secci E, Tsibi Geva. Il canto della Terra. p. 17-30,
MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857206721

Corgnati M (2010). L'arte dello stucco in Europa. dalla Tarda
Antichità all'Età Gotica. p. 5-243, PERUGIA:Quattroemme, ISBN:
9788889398203

Corgnati M (2010). Mario Schifano. In diretta. In: Corgnati M. (a
cura di): Secci E, Mario Schifano. In diretta. p. 7-16, MILANO:Skira
Editore, ISBN: 8857206714

Corgnati M (2010). Una nave Costa Crociere è un mondo;
Un'intervista;I colpi di fulmine; Collezione come progetto. In:
Corgnati M, Volli U. (a cura di): Corgnati M, Arte a Bordo. la
Collezione in viaggio di Costa Crociere. p. 30-187, MILANO:Skira,
ISBN: 9788857208091

Corgnati M (a cura di) (2010). Ali Hassoun. Alla confluenza dei due
mari. Di Corgnati M. p. 1-104, MILANO:Skira Editore, ISBN:
9788857205816

Corgnati M (a cura di) (2010). Arte a Bordo. la collezione in viaggio
di Costa Crociere . Di Corgnati M. p. 1-187, MILANO:Skira Editore,
ISBN: 9788857208091

Corgnati M (a cura di) (2010). Artisti contemporanei fra Italia e
Turchia. p. 13-95, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8857207155

Corgnati M (a cura di) (2010). Attrazione fatale. In: Corgnati M. (a cura di): Corgnati M, Artisti contemporanei fra Italia e Turchia. p. 13-23, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857207155

Corgnati M, Berti G (2010). Clara Matelli. Ambiti di frequenza.. p. 1-47, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836616411

CORGNATI M (2009). Egitto. p. 1-173, MESSINA:Mesogea, ISBN: 9788846920775

CORGNATI M (2009). Verso la luna - Intervista col coniglio. In: CORGNATI M; AREVALO A; BONITO OLIVA A; BERGONZONI A; FERRARIS M; LABRANCA T; QUARANTA D; MILVA; SERANI L. (a cura di): CORGNATI M; CONIGLIO B, Coniglio Viola; Sono un pirata sono un signore. p. 72 e 114-75 e 123, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836615308

CORGNATI M, CONIGLIO B (a cura di) (2009). CONIGLIO VIOLA. SONO UN PIRATA SONO UN SIGNORE. Di AREVALO A; BERGONZONI A, BONITO OLIVA A, CORGNATI M, FERRARIS M, LABRANCA T, MILVA, QUARANTA D, SERANI L. p. 1-128, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836615308

Corgnati M (2009). Il mondo negli occhi che lo guardano. In: Triki R, Corgnati M, Kovac L. (a cura di): Triki R, Sana Tamzini - Giuseppe Penone ; Proximity. p. 12-15, Tunis:Musée de la Ville de Tunis

Corgnati M (2009). L'opera replicante . p. 1-164, BOLOGNA:Editrice Compositori, ISBN: 9788877946393

Corgnati M (2009). Le montagne che abbiamo attraversato. In: Corgnati M, Ria A. (a cura di): Corgnati M, Ria A, Lalla Romano e la Valle d'Aosta. p. 14-29, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8857203850

Corgnati M (2009). Loredana Cerveglieri. MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857202709

Corgnati M, Ria A (a cura di) (2009). Lalla Romano e la Valle d'Aosta. Di Corgnati M. p. 1-110, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8857203850

Corgnati M (2008). Ascoltare la forma. In: Corgnati M; Dorflès G; Evangelisti S; Montalto D; Pasi M. (a cura di): Corgnati M, Domenica Regazzoni. Scolpire la musica. p. 11-17, MILANO:Skira,

ISBN: 8861308978

Corgnati M (2008). Il tempo della luce. In: Corgnati M; Bonomi G. (a cura di): Corgnati M, Carlo Cego. Il tempo della luce. p. 10-20, MILANO:Skirà, ISBN: 8861308541

Corgnati M (2008). Italia. In: Corgnati M. (a cura di): Corgnati M, Barakat S , Italia. artisti arabi fra Italia e Mediterraneo. p. 13-32, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8861306585

Corgnati M (2008). L'Italia in Maghreb. Il Maghreb in Italia. Figure dell'arte moderna e contemporanea. In: Corgnati M, Maraini T. (a cura di): Corgnati M, Maraini T, Artisti italiani fra Italia e Maghreb. p. 10-31, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8857200255

Corgnati M (2008). Le porte del Mediterraneo. p. 1-246, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8861307698

Corgnati M (2008). Panorama artistico internazionale. Gli anni Sessanta. In: Poli F; Corgnati M; Bertolino G; Del Drago E; Bernadelli F; Bonami F. Contemporanea. Arte dal 1950 ad oggi. p. 164-181, MILANO:Mondadori Electa S.p.A., ISBN: 978-88-3706370-2

Corgnati M (2008). Piero Gilardi. opere storiche. In: Corgnati M. (a cura di): Biasutti G, Piero Gilardi opere storiche 1964-69. p. 9-60, Torino:Biasutti & Biasutti

Corgnati M (2008). Un barocco d'avanguardia. In: Corgnati M. (a cura di): Corgnati M, Giorgio Cigna 1939-2005. p. 10-27, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836611454

Corgnati M (2008). Velasco e le tracce; Intervista con Velasco. In: BUSCAROLI B; CAPELLI L; CORGNATI M; MATTARELLA L;. (a cura di): GOLDIN M, PAESAGGI. RITRATTI. QUATTRO PITTORI IN ITALIA. p. 97-109, TREVISO:Linea d'Ombra Libri, ISBN: 978-8889902-25-7

Corgnati M (a cura di) (2008). Carlo Cego. Il tempo della luce. Di Corgnati M. p. 1-96, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788861308541

Corgnati M (a cura di) (2008). Domenica Regazzoni. Scolpire la musica. Di Corgnati M; Dorfles G; Evangelisti S; Guglielmi C; Montalto D; Pasi M. p. 1-96, MILANO:Skira, ISBN: 8861308978

Corgnati M (a cura di) (2008). Giorgio Cigna 1939-2005. Di Corgnati M. p. 1-104, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale,

ISBN: 9788836611454

Corgnati M, Barakat S (a cura di) (2008). Italia. Artisti arabi fra Italia e Mediterraneo. Di Corgnati M. p. 1-168, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8861306585

Corgnati M, Maraini T (a cura di) (2008). Artisti arabi fra Italia e Maghreb. Di Corgnati M, Maraini T. p. 1-150, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8857200255

CORGNATI M (2007). A sud di..... In: Corgnati M; Cresci M; Faeta F. (a cura di): CORGNATI M, Ron Nicolaysen. Ritratti Mediterranei. p. 10-25, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8861302882

CORGNATI M (2007). Obbiettivo Parco. In: Corgnati M.. (a cura di): Corgnati M. , Obbiettivo Parco. Quattro fotografi interpretano il Parco di Monza. p. 10-24, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 97888-3660878-2

CORGNATI M (a cura di) (2007). Obbiettivo Parco. Quattro fotografi interpretano il Parco di Monza. Di CORGNATI M. p. 1-94, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 97888-3660878-2

CORGNATI M (a cura di) (2007). Ron Nicolaysen. Ritratti mediterranei. Di CORGNATI M; CRESCI M; FAETA F.. p. 1-96, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8861302882

Corgnati M (2007). Dire di meno. In: (a cura di): Corgnati M, Giuliana Fresco. L'arte del sottrarre. MILANO:Skira, ISBN: 9788861303720

Corgnati M (2007). Dopo L'intervallo. In: Corgnati M; Volli U. (a cura di): Corgnati M, Gillo Dorfles 1935-2007. p. 11-25, MILANO:Skira, ISBN: 8861303249

Corgnati M (2007). Gian Paolo Barbieri. p. 1-360, MILANO:Federico Motta Editore, ISBN: 978-88-7179-546-1

Corgnati M (2007). Lo scarto sensibile. Novello Finotti. In: (a cura di): Daverio Ph. Stella D, Ultime ultime cene. VERONA:Grafiche Aurora, ISBN: 8886899505

Corgnati M (2007). Un fotografo di nome Van Leo. p. 1-96, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8861305601

Corgnati M (a cura di) (2007). Gillo Dorfles 1935-2007. Di Corgnati M, Volli U. p. 1-96, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788861303249

- Corgnati M (2006). Eugenio Carmi. Tre miliardi di zeri. p. 12-175, MILANO:Edizioni Charta, ISBN: 8881586231
- Corgnati M (2006). Hafez Khaled. In: AA.VV. (a cura di): Slater B, Belief. Singapore Biennale 2006. Exhibition Short Guide. p. 180-181, Singapore:National Arts Council Singapore, ISBN: 9810562527
- Corgnati M (2006). Kenawy Amal. In: AA.VV.. (a cura di): Slater B, Belief. Singapore Biennale 2006. Exhibition Short Guide. p. 192-193, Singapore:National Arts Council Singapore, ISBN: 9810562527
- Corgnati M (2006). Non c'è manifesto più efficace.... In: Corgnati M, Van Tran T, Ciavarella M, Bonini P, Farinella R. Oltre la moda. p. 9-98, MILANO:Federico Motta Editore, ISBN: 8871795172
- Corgnati M (2006). Samaha R. In: AA.VV.. (a cura di): Slater B, Belief. Singapore Biennale 2006. Exhibition Short Guide. p. 208-209, Singapore:National Arts Council Singapore, ISBN: 9810562527
- Corgnati M (2005). Donne e cibo nell'arte. In: Corgnati M; Fortunati V; Muzzarelli MG; Wenger L. (a cura di): Corgnati M, Le immagini affamate. dalla natura morta ai disordini alimentari. p. 14-28, QUART:Musumeci, ISBN: 978-88-7179-546-1
- Corgnati M (2005). Frattini. Lumen e altre immagini. Il lungo viaggio del segno. . p. 1-96, MILANO:Mazzotta, ISBN: 9788820217556
- Corgnati M (2005). Indagine sulle correnti profonde delle arti visive nel Mediterraneo. In: Corgnati M, Giunta G, Fabbrica F. (a cura di): Corgnati M, Incontro Mediterranei. Sud-Est. p. 19-61, MESSINA:Mesogea, ISBN: 88-469-2047-3
- Corgnati M (a cura di) (2005). Cracking Art. Di Corgnati M, Fiorin E. p. 1-355, MILANO:Mazzotta, ISBN: 9788820217594
- Corgnati M (a cura di) (2005). Incontri Mediterranei. Sud-Est. Di Corgnati M, Giunta G, Fabbrica F. p. 1-245, MESSINA:Mesogea, ISBN: 88-469-2047-3
- Corgnati M (a cura di) (2005). Le immagini affamate. dalla natura morta ai disordini alimentari. Di Corgnati M; Fortunati V; Muzzarelli MG; Wenger L. p. 1-248, QUART:Musumeci, ISBN:

8870327531

Corgnati M, Fiorin E (2005). Cracking Art. p. 10-31,
MILANO:Mazzotta, ISBN: 9788820217594

Corgnati M (2004). Ab Ovo. In: Corgnati M; Levi Bianchi F. (a cura di): Corgnati M, Ab Ovo. Fulvia Levi Bianchi. p. 11-31,
MILANO:Skira, ISBN: 8884918839

Corgnati M (2004). Artiste. p. 1-379, Milano: Bruno Mondadori,
ISBN: 9788842493754

Corgnati M (2004). Baj da ieri a domani. In: (a cura di): Corgnati M, Enrico Baj. Opere 1951-2003. p. 31-54, MILANO:Skira Editore,
ISBN: 8884917980

Corgnati M (2004). Dall'informale ai paesaggi verticali. Filippo Marignoli. p. 8-21, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN:
88-8215-717-2

Corgnati M (2004). Gian Paolo Barbieri . In: Corgnati M; Ferrè G. Gian Paolo Barbieri. Innatural. p. 91-102, ROMA:contrasto, ISBN:
978-88-89032-46-6

Corgnati M (2004). Sangregorio. In: Corgnati M. Sangregorio. p. 5-10, MILANO:Edizioni Libreria Bocca

Corgnati M (a cura di) (2004). Ab Ovo. Fulvia LeviBianchi. Di Corgnati M LeviBianchi F. p. 1-110, MILANO:Skira, ISBN:
8884918839

Corgnati M (a cura di) (2004). Enrico Baj. Opere 1951-2003. Di Corgnati M. p. 1-216, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8884917980

Corgnati M (a cura di) (2004). Filippo Marignoli. Retrospectiva. Di Corgnati M. p. 1-96, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale,
ISBN: 88-8215-717-2

Corgnati M (2003). Animi Domus. In: Corgnati M, Collina G. Giuliano Collina. Animi Domus. MILANO:Mazzotta, ISBN:
9788820216368

Corgnati M (2003). Architetture e Culture. Passato, presente e futuro. p. 1-122, BOLOGNA:Editrice Compositori, ISBN:
887794417-X

Corgnati M (2002). Copper Moon. In: Corgnati M, Vinca Masini L,

- Gravagnuolo B. Dalisi. Tarantella dal profondo. p. 19-23, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820215535
- Corgnati M (2002). Gianni Bertini. In: Corgnati M, Tolaini E, Vinca Masini L. . (a cura di): Corgnati L, Gianni Bertini. Percorsi. p. 14-25, MILANO:Prearo, ISBN: 9788873480280
- Corgnati M (2002). OUSMANE NDIAYE DAGO. In: Bonito Oliva A, Corgnati M, Biaya T.K.. OUSMANE NDIAYE DAGO "Femme terre" . p. 12-58, MILANO:Prearo, ISBN: 8873480292
- Corgnati M (a cura di) (2002). Gianni Bertini. Percorsi. Di Corgnati M, Tolaini E, Vinca Masini L. p. 1-138, MILANO:Prearo, ISBN: 9788873480280
- Corgnati M (2001). Gillo Dorfles. Il pittore clandestino. p. 9-18, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820214598
- Corgnati M (a cura di) (2001). Gillo Dorfles. Il pittore clandestino. Di Corgnati M. p. 1-242, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820214598
- Corgnati M, Poli F (2001). Dizionario dell'arte del Novecento. p. 1-662, Milano: Bruno Mondadori, ISBN: 9788842496533
- Corgnati M (2000). La Contessa di Castiglione fra passato e presente. In: Apraxine P, Corgnati M, Della Peruta F, Demange X, Falzone del Barbarò M, Ghibaudi C, Ratti M, Soria G, Tétart-Vittu F. (a cura di): Corgnati M, Ghibaudi C, La Contessa di Castiglione e il suo tempo. p. 12-23, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 8882152200
- Corgnati M, Ghibaudi C (a cura di) (2000). La Contessa di Castiglione e il suo Tempo. Di Apraxine P, Corgnati M, Della Peruta F, Demange X, Falzone del Barbarò M, Ghibaudi C, Ratti M, Soria G, Tétart-Vittu F. p. 12-295, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 8882152200
- Corgnati M (1999). Armi da combattimento . In: Bandini M, Romano C, Corgnati M, Di Maggio G, mascelloni E, Hegyi L, Dehò V, Baroni V, Bui R, Ciani P, Simonetti G.E, Migliorini E, Guderzo M, Santi T, Melchiori R, Baj E. (a cura di): Bonotto L, Guderzo M, Simonetti G-E, Melchiori R, Santi T, Sentieri interrotti. Crisi della rappresentazione e iconoclastia delle arti. p. 90-96, Roma: Derive e Approdi, ISBN: 8887423210
- Corgnati M (1999). Arte a Milano 1946-1959. Fra storia e cose:

Realismo Esistenziale e Dintorni. vol. 5, p. 9-55, Sondrio:Edizioni Fondazione Credito Valtellinese, ISBN: 8886899033

Corgnati M (1999). Baj. Cento disegni della collezione Marconi. p. 9-149, Pontedera:Bandecchi & Vivaldi editori

Corgnati M (1999). Compagnia teatrale. In: Bignardi M, Corgnati M. Mario Persico: storie del rifiuto e un teatro. NAPOLI:EFFERRE Edizioni

Corgnati M (1999). Del pensare, cioè del disegno. In: Corgnati M, Masedu F. (a cura di): Corgnati M, Sangregorio. Disegni 1945-1999. p. 7-35, MILANO:Edizioni Libreria Bocca

Corgnati M (1999). Per Ezio Gribaudo - appunti a mezzo tempo . In: Corgnati M, Gentili L. (a cura di): Corgnati M, Gribaudo: logogrifi, totem e altre partiture. p. 6-13, MILANO:Christian Marinotti Edizioni, ISBN: 8882730131

Corgnati M (a cura di) (1999). Gribaudo: logogrifi, totem e altre partiture. Di Corgnati M. p. 6-64, MILANO:Christian Marinotti Edizioni, ISBN: 8882730131

Corgnati M (a cura di) (1999). Sangregorio. Disegni 1945-1999. Di Corgnati M, Masedu F. p. 5-237, MILANO:Edizioni Libreria Bocca

Corgnati M (1998). Arte a Milano 1946-1959. Il Movimento Nucleare. vol. 3, p. 9-88, Sondrio:Edizioni Fondazione Credito Valtellinese, ISBN: 8886899033

Corgnati M (1998). Arte a Milano 1946-1959. Il Movimento Spaziale. vol. 4, p. 9-89, Sondrio:Edizioni Fondazione Credito Valtellinese, ISBN: 8886899033

Corgnati M (1998). Fromage de tete. In: Corgnati M, Mascelloni E, Pazos C. Carlos Pazos. Fromage de tete. p. 7-8, Colognola ai Colli, Verona:Adriano Parise

Corgnati M (1998). Gridare le nere parole dei cigni. Per Meret Oppenheim. In: Corgnati M, Burkhardt J, Meyer Thoss Ch, Simonetti G E, Wenger L. (a cura di): Corgnati M, Meret Oppenheim. p. 15-37, MILANO:Skira Editore, ISBN: 88-8118-469-9

Corgnati M (1998). Mario Buccellati. p. 7-192, MILANO:Leonardo Arte, ISBN: 8878138959

Corgnati M (1998). Massimo d'Azeglio nella vita, nell'arte e nella

storia. In: Corgnati M, Ghibaudi C, Dragone A, Cassanelli R, Rebora S, Bertolucci S, Meda G, Tacchinardi R, Martellini G, Pichetto MT, Dragone P. (a cura di): Corgnati M, Massimo d'Azeglio pittore. p. 19-30, MILANO:Mazzotta

Corgnati M (1998). Notizie moda arte. In: Baj A, Huber G, Caprile L, Corgnati M, Tripodi P, Mascheroni R M, Querci F, Sacchi M, Arnico E M, Eruli B, Accame V, Baj E, Garbelli F,. (a cura di): Baj A, Inattualità dell'arte. p. 34-38, Bertolo:AAA Edizioni, ISBN: 8886828187

Corgnati M (a cura di) (1998). Massimo d'Azeglio pittore. Di Corgnati M, Ghibaudi C, Dragone A, Cassanelli R, Rebora S, Bertolucci S, Meda G, Tacchinardi R, Martellini G, Pichetto MT, Dragone P. p. 1-169, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820212757

Corgnati M (a cura di) (1998). Meret Oppenheim. p. 1-288, MILANO:Skira, ISBN: 88-8118-469-9

Corgnati M (1997). Arte a Milano 1946-1959. M.A.C. e dintorni. vol. 2, p. 1-81, Sondrio:Edizioni Fondazione Credito Valtellinese, ISBN: 8886899033

Corgnati M (1997). Arte a Milano 1946-1959. Reale concreto astratto. vol. 1, p. 1-106, Sondrio:Edizioni Fondazione Credito Valtellinese, ISBN: 8886899033

Corgnati M (1997). Il Percorso di Baj da Pinelli a Bakunin. In: Crispolti E, Corgnati M, . Catalogo Generale delle opere di Enrico Baj, 1972-1996. p. 14-45, PONTEDERA:Bandecchi & Vivaldi

Corgnati M (1996). Della solitudine e altri paradossi. In: Mascelloni E, Corgnati M, Cerritelli C. (a cura di): Mascelloni E, Palli C, Giuseppe Chiari. Collage. p. 16-18, Colognola ai Colli, Verona:Adriano Parise

Corgnati M (1996). dalla poesia tecnologica alla poesia visiva ed oltre: Lamberto Pignotti. In: Corgnati M, Stefanelli S. (a cura di): Corgnati M, Pignotti L, Pignotti. Visibile-invisibile. p. 7-30, Colognola ai Colli, Verona:Adriano Parise

Corgnati M, Pignotti L (a cura di) (1996). Pignotti. Visibile-invisibile. Di Corgnati M, Stefanelli S. p. 3-291, Colognola ai Colli, Verona:Adriano Parise

Corgnati M (1995). Bernard Damiano. In: Corgnati M, Arneodo S.

(a cura di): Corgnati M, Bernard Damiano. p. 9-32, Milano:Electa, ISBN: 8843552678

Corgnati M (a cura di) (1995). Bernard Damiano. Di Corgnati M, Arneodo S. p. 1-106, Milano:Electa, ISBN: 8843552678

Corgnati M, Poli F (1994). Dizionario d'Arte Contemporanea. dal 1945 ad oggi. p. 5-230, MILANO:Feltrinelli , ISBN: 8807812703

Corgnati M (1993). I dinosauri di Gribaudo. p. 1-111, Torino:Editore Fogola

Corgnati M (1993). Luciano Bartolini. p. 5-143, RAVENNA:Edizioni Essegi

Corgnati M (1992). Costruendo Destruens. In: Corgnati M, Bandini B. (a cura di): Corgnati M, Canonico. p. 9-39, Roma:Leonardo-De Luca Editore, ISBN: 8878134643

Corgnati M (1992). Le stupefazioni pittoriche di Pinot Gallizio; Pinot Gallizio: una vita "industriale". In: Poli F, Corgnati M, Calvesi M, Parsy P H, Gachnang J. (a cura di): Poli F, Pinot Gallizio nell'Europa dei dissimetrici. p. 23- e da 107-34; fino a 114, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820210541

Corgnati M (1992). Pinot Gallizio. p. 9-183, RAVENNA:Edizioni Essegi

Corgnati M (1992). Qualche ora con felice Canonico. In: Corgnati M, Bandini B. (a cura di): Corgnati M, Canonico. p. 81-95, Roma:Leonardo-De Luca Editore, ISBN: 8878134643

Corgnati M (a cura di) (1992). Canonico. Di Corgnati M, Bandini B. p. 9-144, Roma:Leonardo-De Luca Editore, ISBN: 8878134643

Corgnati M (1991). Fortunato Depero, Leonardo Dudreville, Anselmo Bucci, Guido Cadorin, Libero Andreotti, Ubaldo Oppi, Cagnaccio di San Pietro, Pompeo Borra, Quirino Ruggeri, Felice Casorati, Mario Sironi, Carlo Carrà, Ugo Bernasconi, Gisberto Ceracchini, Fausto Pirandello, Arturo Martini, Felice Casorati, Ottone Rosai, Lucio Fontana, Fausto Melotti, Agenore Fabbri, Massimo Campigli, Renato Guttuso, Mario Mafai, A>rmando Pizzinato, Giuseppe Zigaina, Renato Birolli, Giuseppe Migneco, Bruno Cassinari, Ernesto Treccani, Emilio Vedova, Pinot Gallizio,

Giulio Turcato, Alberto Burri, Ettore Colla. In: Gian ferrari C, Poli F, Fossa Margutti F. (a cura di): Poli F, Gian Ferrari C, Il colore del lavoro. p. 96-205, Milano:Electa, ISBN: 8843536486

Corgnati M (1991). Una modesta proposta per gli anni Novanta. In: Mascelloni E, Cincinelli S, Corgnati M, Ferri P, Lambarelli R, Toniato T. (a cura di): Mascelloni E, Rocca di Umbertide. Centro per l'Arte Contemporanea. La collezione. p. 17-27, Perugia:Electa editori umbri, ISBN: 8843536567

Corgnati M (1990). Dialogo fra le rovine. In: Corgnati M, Gualdoni F. Franco Guerzoni. Decorazioni e rovine. RAVENNA:Edizioni Essegi

Premi e riconoscimenti

Premio/riconoscimento	Premio Montale Fuori di Casa (2020)
Assegnato da	Associazione Percorsi Premio Montale Fuori Casa
Per	attività di ricerca scientifica e notevole apporto culturale dell'attività di critica nell'ambito delle arti visive

Responsabilità scientifiche

Periodo	2022
Ruolo	Fellow (o equivalenti) di Società scientifiche
Tipo fellow	Presidente
Nome e sede istituzione	Fondazione InsulaFelix, Italia
Url	www.insulafelix.eu
Periodo	2022
Ruolo	Fellow (o equivalenti) di Società scientifiche
Tipo fellow	Membro Comitato Scientifico
Nome e sede istituzione	Fondazione - Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti, Italia
Url	www.fondazioneragghianti.it
Periodo	2021
Ruolo	Fellow (o equivalenti) di Società scientifiche
Tipo fellow	Membro Comitato Scientifico
Nome e sede istituzione	Fondazione Horcynus Orca, Italia
Url	www.horcynusorca.it
Periodo	2020
Ruolo	Fellow (o equivalenti) di Società scientifiche

Tipo fellow	Socio ordinario
Nome e sede istituzione	SISMED - Società italiana degli Storici Medievisti, Italia
Url	www.sismed.eu