

Giovanni Castaldi

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d.lgs 30 giugno 2003 n 196 "Codice in materia dei dati personali" e dell'art.13 GDPR 679/16. "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali"

Giovanni Castaldi

Milano 8 settembre 2022

QUALIFICHE:

- 1) Laurea in Filosofia Teoretica presso l'Università di Pavia.
- 2) Training di formazione psicoanalitica, analisi personale.
- 3) Iscrizione Albo Psicologi Regione Lombardia N°6189. Iscrizione Albo Nazionale Psicoterapeuti.

SEMINARI E CORSI SPECIALISTICI:

- 1) dal 1986 al 1988: corso "Direzione della cura in Psicoanalisi" presso l'Istituto di Clinica del Lavoro, Ospedale Policlinico di Milano.
- 2) dal 1990 al 1993: Seminario del Campo Freudiano a Roma presso la Facoltà di Psicologia dell'Università La Sapienza e presso il Centro Congressi Conte di Cavour.
- 3) dal 1992 al 1994: Seminario sulla Clinica psicoanalitica, Istituto di Filosofia, Villa Mirafiori, Università La Sapienza, Roma.
- 4) dal 1994 al 2003: collaboratore dell'Istituto Freudiano di Roma, legalmente riconosciuto per la formazione in psicoterapia.
- 5) dal 1998 al 2004: Seminario sulla "Costruzione del caso clinico in psichiatria" presso la Clinica Universitaria di Specializzazione in Psichiatria, Guardia II, Ospedale Policlinico di Milano Affori, ex Osp. Psichiatrico Paolo Pini (A. O. Niguarda).
- 6) 2001/02: Seminari residenziali per Formatori (Helper) presso il Gruppo A.M.A. (Associazione Mutuo Aiuto) a Trento.
- 7) 2003: Master in Psicologia dell'Emergenza e Psicotraumatologia, organizzato da Ecomind Srl, MoPI (Movimento psicologi indipendenti), Sipem (Società italiana di psicologia dell'Emergenza), Vertici S.r.l. a Milano.
- 8) 2003: Diploma di 1° livello training manual dell'EMDR (Eye Movement Desensitization and Reprocessing), tenutosi a Milano.
- 9) 2006: Corso Intensivo – Pratico di Ipnositerapia, Dipartimento di Psicosomatica, Azienda Ospedaliera Ospedale San Carlo Borromeo.
- 10) 2011/2012: Master in Video, Fotografia, Teatro e Mediazione Artistica nella relazione d'aiuto, Pontificia Università Antonianum, Roma.
- 11) 2012/2013 : training in Psicodramma.
- 12) 2013/2014 : training in scuola di teatro Scimmie Nude, laboratorio estivo sul Monologo
- 13) 2014/2015 : laboratorio teatrale con Mimmo Borrelli, drammaturgo e attore, laboratorio estivo scuola di teatro Scimmie Nude sul Monologo.
- 14) 2015/2016 : training nella Compagnia teatrale Anime Antiche e laboratorio teatrale condotto da Claudio Marconi sulla Fisicità del personaggio.
- 15) 2017/2018 : training teatrale estivo con Claudio Orlandini, Com Teatro.
- 16) 2018/2019 : training psico teatrale All'improvviso il gruppo, condotto da Re/Orlandini.
- 17) 2019 /2022: training Scuola Conia sulla Tecnica della rappresentazione visiva, referente Claudia Castellucci della Societas Raffaello Sanzio, compagnia teatrale.
- 18) 2019/2022 ; COM TEATRO corso triennale condotto da Claudio Orlandini

TITOLI PROFESSIONALI:

- 1) Membro corrispondente della Scuola Europea di Psicoanalisi a orientamento lacaniano.
- 2) Collaboratore della rivista "La Psicoanalisi. Studi Internazionali del Campo Freudiano", Ed. Astrolabio.
- 3) 1980/81: operatore presso il Comune di Milano in Istituzioni per ragazzi psicotici e portatori di Handicap, *Centro Abetina e Anfas*.
- 4) 1992/93/94: consulente scientifico nel progetto di "Prevenzione dei casi a rischio di tossicodipendenza in adolescenti" del *Comune di Lavena Ponte Tresa*.
- 5) 1993: consulente scientifico per la Società multimediale "Acta Newton" e consulente ricercatore per R.T.I. (gruppo Fininvest) in relazione a un progetto per la definizione di programmi televisivi definiti "Reality Show".
- 6) 1993/94: consulente di parte presso il *Tribunale dei minori di Milano*.
- 7) dal 1995 al 2000: operatore presso il *Servizio Comunità itinerante* dell'Area giovani del Comune di Milano.
- 8) dal 1996 al 1998: consulente per l'attività riabilitativa mediante tecniche artistico-espressive (arteterapia) e audiovisive; *C.P.S. di Tradate, ASL di Busto Arsizio*.
- 9) 1999/2000: consulente di parte presso il *Tribunale dei minori di Milano*.
- 10) 1999: promotore e organizzatore della mostra "L'Altro dipinto. Opere provenienti dal circuito psichiatrico" presso la *Fondazione Europea Alberto Cravanzola* di Milano.
- 11) dal 1999 al 2002: psicoterapeuta presso il Centro, istituto clinico convenzionato con la Regione Lombardia per la psicoterapia dei ragazzi dall'età prescolare ai 23 anni. Attività clinica svolta mediante tecniche di arteterapia.
- 12) 2000: coautore e curatore del volume "L'Altro dipinto. Dimensione artistica e nuove prospettive nella clinica della psicosi", *Ed. Derive Approdi*, Roma.
- 13) dal 1999 al 2001: coordinatore clinico del Bagatto, C.S.E (Centro socio educativo per giovani affetti da psicosi su base organica e portatori di handicap, specializzato nelle terapie di supporto ludico-espressive).
- 14) dal 2000 al 2003: psicologo consulente presso *l'Azienda Ospedaliera di Busto Arsizio, Unità Psichiatrica di Saronno e presso il C.R.T. (Comunità Residenziale Terapeutica)*. Coordinatore di gruppi di self help relativi in particolare a patologie psicotiche e disturbi borderline di personalità.
- 15) 2001/02: vicepresidente dell'Associazione di Self help sulla salute mentale "Il Clan/destino", Saronno.
- 16) 2002: collaboratore dell'Associazione "La Tartavela" (Associazione Familiari Milanese per una Milano Psicoattiva) e dell'Associazione Koiné (Coordinamento gruppi di self help regionale).
- 17) 2002: relatore al Convegno "La rianimazione. Una riabilitazione senza confini" organizzato dal *D.P.M. di Ravenna*.
- 18) Dal 2003: coordinatore di gruppi di psicoterapia e di self-help (auto-mutuo aiuto) presso *l'U.O.P. n. 48, Unità Psichiatrica Sovrazonale di Affori (ex Osp. Psichiatrico Paolo Pini), Azienda Ospedaliera di Niguarda*, Milano.
- 19) 2003/04: consulente psicoterapeuta presso il *Centro di Psicologia e Psicoterapia* a Besana Brianza (fraz. Montesiro), *EOS Cooperativa sociale arl. Onlus*.
- 20) 2003: curatore della Mostra e coautore del catalogo "Bambini in guerra". Disegni dei bambini soldato della Sierra Leone e dei ragazzi delle scuole elementari e medie della Croazia, del Kosovo, della Palestina e dell'Italia. Inaugurazione a Napoli, *Maschio Angioino, Patrocinio Regione Campania*.
- 21) Dal 2003 coordinatore di gruppi di psicoterapia per pazienti con diagnosi di disturbo di personalità borderline e di psicosi, presso il *Dipartimento di Salute Mentale, Struttura complessa di Psichiatria*

Sovrazonale 48, Unità di Psichiatria Dinamica e Psicoterapia di Affori (ex Osp. Psichiatrico Paolo Pini), Azienda Ospedaliera di Niguarda, Milano.

22) 2006: direttore scientifico del *Centro Psiche*. Centro di psicologia clinica e psicoterapia di Milano.

23) 2007: coautore del catalogo dell'artista Paolo Capovilla, "Momenti di grazia", Comune di Padova, Assessorato alle Politiche Culturali e Spettacolo. La mostra alla Galleria La Rinascente, Padova 7 dicembre 2007 – 28 gennaio 2008.

24) Dal 2008: Responsabile del *Centro Disturbi Psicici* di Milano.

25) 2012/2013: Interventi televisivi in qualità di terapeuta nella rubrica "Vita di coppia", *trasmissione Primo tempo, CLASS TV Msnbc*.

26) 2012/2013: Conduttore dei "Workshop sull'identità – La costruzione del proprio autoritratto", presso la Galleria UNO+UNO di Milano.

27) 2014/2015: Conduttore insieme a Mona Lisa Tina del progetto formativo sperimentale: "Laboratorio sull'identità, la costruzione del proprio autoritratto", presso la GAM, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino. Ciclo di incontri rivolti a gruppi formati da adulti, persone disabili e studenti della scuola secondaria di secondo grado.

DIDATTICA:

1) 1986/87: promotore e coordinatore dei corsi "Strutture simboliche dei miti antichi" e "Il mito nell'età moderna", *Biblioteca Ambrosiana, Milano*.

2) 1989: promotore e coordinatore di una serie di dibattiti sul tema "L'intelligenza di Freud", *Palazzo delle Stelline, Milano*.

3) 1992: autore della conferenza "Il corpo come *cyborg* nell'arte contemporanea", presso il *Centro Culturale di Brera*.

4) 2002: relatore al Convegno sui Diritti dell'Infanzia, presso *l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano*, in occasione della Mostra "Disegnate un mondo diritto", concorso nazionale organizzato dall'Unicef per i ragazzi delle scuole elementari e medie.

5) 2004/2005: autore delle conferenze sul tema "I disegni di guerra dei bambini", *Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano*.

6) 2008: Seminario di Arteterapia presso *l'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino*, afferente ai corsi di Storia dell'arte contemporanea (doc. M. Corgnati) e Fenomenologia dell'Arte Contemporanea (doc. C. Giudice).

7) 2008: autore delle conferenze sul Concetto di simulacro nella psicoanalisi presso *l'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino*.

8) 2009: da marzo a giugno, Seminario su "Arte e Follia" presso *l'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino*.

9) 2013: relatore nel secondo ciclo degli *Incontri sul contemporaneo*, organizzati da PsicoArt (rivista online di arte e psicologia) e dalla IAAP (International Association for Art and Psychology), intervento dal titolo "Arteterapia. Un'esperienza creativa nella clinica", presso S. Cristina, Bologna.

10) 2013: autore per la rivista *Psicoart, rivista online di arte e psicologia*, Università di Bologna, articolo "Fare arte e fare psicoanalisi".

11) 2008/2013: Serie di articoli sui temi della psicologia e dell'arteterapia pubblicati nel sito internet del Centro Disturbi Psicici, consultabili all'indirizzo www.disturbipsichici.it

12) 2017; Autore in Elena Von Hessen, *Al Fondo della Storia*, Fondazione Bussolera Branca.

13) 2009/2021: docenza a contratto presso *l'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino*, titolo del corso "Metodi e Tecniche dell'Arte Terapia".

14) 2018/2022 conduttore gruppo teatro Compagnia instabile presso associazione psichiatrica

15) Bastimenti, corso di Porta nuova 3, Milano.

16) 2018/2019 collaboratore presso la Comunità psichiatrica CREA, via Curtatone, Milano

17) 2019 : relatore del seminario "L'età dell'inconscio. Spunti, riflessioni, aneddoti, su artisti,

Giovanni Castaldi - CV

- 18) personaggi, correnti artistiche del novecento e il loro mondo mentale”, tenutosi in primavera
- 19) all'Accademia di Belle Arti di Brera, presso la cattedra di Iconologia (docente prof.ssa Martina Corgnati.
- 20) 2019 : autore dell'articolo Grazie Utopia, nel volume d'arte di Michele Cannà , Don Quijote e le 13 lune, tratto dalla mostra svoltasi al Palazzo della Regione Lombardia in febbraio/marzo.
- 21) 2020; Autore in Archivi, Luoghi, Paesaggi Digitali, a cura di Martina Corgnati, Edizioni Aracne.
- 22) 2020; Autore in Brera incontra Lombroso, a cura di Chiara Nenci, Hapax Edizioni.
- 23) 2022; Autore del libro Il Trauma in scena, Edizioni Albatros, Roma .