Gabriele Cateni : testi di Gabriele Caten Il Teatro romano di Volterra Firenze: Octavo, [1993] 1: Archeologia dell'urbanistica
2: Insediamenti abbandonati : archeologia
3: Caratteri costruttivi dell'edilizia storica Genova - Fecum [1994] Sesto Fiorentino : All'Insegna del giglio : ESCUM, c2021 Sesto Fiorentino : All'Insegna del giglio : ESCUM, 2021 iziano Mannoni Tiziano Mannon Tiziano Mannoni 4: Archeologia delle tecniche produttive Sesto Fiorentino: All'Insegna del giglio: ESCUM. 2021 Sesto Fiorentino : All'Insegna del giglio : ESCUM, 2021 Taranto : Scorpione, stampa 1996 Tiziano Mannoni 5: Archeometria, geoarcheologia dei manufatti Oreficerie dalla Magna Grecia : ornamenti in oro e argento dall'Italia Meridionale tra l'8. e il 1. secolo Pier Giovanni Guzzo Mario Mirabella Roberti Scritti di archeologia : 1943-1979 Trieste - Societá istriana di archeologia e storia natria, stampa 1980 Giandomenico De Tommaso, Cinzia Murolo Giandomenico De Tommaso e Anna Patera Il naufragio di un mondo : l'anfora argentea di Baratti
Il mare in una stanza : un \*pavimento musivo dall'acropoli di Populonia [Piombino] : I Parchi della Val di Cornia 2011 Piombino : Comune, c2002 La necropoli tardoantica : ricerche archeologiche nei cortili dell'Università cattolica : atti delle Giornate di studio, Milano 25-26 gennaio 1999 Milano : V&P Università, [2001] Marco Sannazaro Rita Tagliabue Architetto e archeologo : confronto fra campi disciplinari Milano: Guerini studio, 1993 Gian Pietro Brogiolo, Aurora Cagnana Archeologia dell'architettura : metodi e interpretazioni Borgo S. Lorenzo : All'insegna del giglio, 2012 Gian Pietro Brogiolo, Alexandra Chavarria Arnai Aristocrazie e campagne nell'Occidente da Costantino a Carlo Magno [Firenze]: All'insegna del Giglio, [2005 Chiara Tarditi Archeologia classica : il mondo greco : produzione architettonica e figurativa dal 10. al 1. sec. a. C. Milano: Vita e pensiero. 2018 Jerash and the Decapolis
Guida di Siracusa e itinerari della provincia Browning, Iain Cettina Voza ; foto di Lamberto Rubino London : Chatto & Windus 1983 Siracusa : Erre produzioni, c199 [Milano] : Electa, [2006] Andrea Camilli, Angelina De Laurenzi ed Elisabetta Setari Pisa: un viaggio nel mare dell'antichità Arte e storia di Pompei : 170 foto a colori, 20 ricostruzioni della città com'era 2000 anni fa Stefano Giuntoli (a cura di) Francesca Morandini (a cura di) Firenze : Ronechi (01989 Acte e stora di primper. 170 futto a cubini, por hossa uzuni bena città culli era 2000 allimi a Capitolium il templo ritrovato : un viaggio sorprendente nel cuore archeologico di Brescia Via Appia: il Mausoleo di Cecilia Metella e il Castrum Caetani San Zeno Naviglio : Grafo ; Brescia : Giornale di Brescia, 2013 Rita Paris (a cura di) Milano : Electa, \2000! Rita Paris (a cura di) Via Annia : La villa dei Quintili Milano : Flecta 2000 Claudio Parisi Presicce (a cura di) R. Bonapace (tradotto da) Milano : Electa, 2000 Milano : Electa, \2000 Baalbeck (Liban) : Ibrahim Mustafa El Jammal e figli, [1957] La Lupa capitolina Baalbeck, paradiso degli dei : storia di Baalbeck Jideiian, Nina Baalbek: Heliopolis "city of the sun" Beirut : Dar el-Machreg Publishers, c1975 Geneve, Paris, New York;; [Ginevra]:: Editions d'Art Albert Skira S.A.,, 1952 Geneve;; [Ginevra]:: Editions d'Art Albert Skira S.A.,, 1953 Massimo Pallottino Amedeo Maiuri La peinture etrusque La peinture romaine Georges Fradier Mosaigues romaines de Tunisie Tunis: Ceres productions, 1992 [Tunis]: Agence nationale du patrimoine, [s.d.] London: Chatto & Windus, 1979 Milano: Electa, \1997 oussi. Mustapha Dougga Palmyra Hispania Romana: da terra di conquista a provincia dell'Impero Browning, Iain B. Javier Arce, Serena Ensoli, Eugenio La Rocca (a cura di) Tunis: Institut National d'Archeologie et d'Art. 1982 Harrazi Noureddine Chapiteaux de la grande Mosquée de Kairouan (vol.1, testo) Chapiteaux de la grande Mosquée de Kairouan (vol.2, tex Petra e le città morte della Siria Tunis : Institut National d'Archeologie et d'Art, 1982 Novara : Istituto geografico De Agostini, c1983 [testo introduttivo di] Valerio Manfredi Le Caire : Organisation des antiquités égyptiennes, 1978 Musée d'art égyptien ancien de Louxor Musée d'art égyptien ancien de Louxor: guide Magi Ginyanna Luxor : Valle dei re, regine, nobili, artigiani, Colossi di Memnone, Deir-el-Bahari, Medinet Habu, Rameseum Firenze : Bonechi Novara : Istituto Geografico De Agostini, 1985 Anna Maria Donadoni Roveri, Enrica Leospo, Alessandro Roccati Splendori dell'Antico Egitto Aicha Ben Abed Ben Khader : tradotto da Barbara Scarante e Bernard Bédarida Il Museo del Bardo : una visita guidata Tunis: Cérès. ©1993 Tunis : Cérès, ©1993

(yprus : Department of Antiquities, 1992

<france : Ministere de la culture, de la communication et des grands travaux, stampa 1990

Istanbul : A Turizm Yayinlari, 1992 D. Michaelider Cypriot mosaics rancois Salviat Alpay Pasinli Musei Archeologici di Istanbul W. A. Daszewski, D. Michaelides Guide to the Paphos mosaics [Nicosia]: The Bank of Cyprus cultural foundation in collaboration with The Department of Antiquities, c1988 Narbonne : (Aude) : les monuments antiques et medievaux : le Musee archeologique et le Musee lapidaire <Paris> : Ministere de la culture et de la communication. 1986 Moretti, Mario Novara: Istituto geografico De Agostini, 1983 Napoli Mario Novara - De Agostini 1977 Gli egizi : splendori e civiltà dell'antico regno I romani e i loro dei Novara : Istituto geografico De Agostini, \1986! Novara : Istituto geografico De Agostini, \1984 Málek, Jaromir Lyttelton, Margaret Alois Riegl Arte tardoromana Torino: G. Einaudi, c1959, stampa 1981 Atti del 1. Congresso internazionale di studi longobardi : Spoleto, 27-30 settembre 1951. Spoleto 1952 Aut of 2. Congresso internazionale di sudui siligibi Medioevo e Grado, Aquilei, Gordia, Cividale, Udine, 7-11 settembre 1952
Atti del 2. Congresso internazionale di studi sull'alto Medioevo e Grado, Aquilei, Gordia, Cividale, Udine, 7-11 settembre 1952
Atti del 3. Congresso internazionale di studi sull'alto Medioevo e I ("Italia meridionale nell'alto Medioevo e I rapporti con il mondo bizantino): Benevento, Montevergine, Salerno, Amalfi, 14-18 ottobre 1956 Centro italiano di studi sull'alto Medioev Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Spoleto, 1959 Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Atti del 4. Congresso internazionale di studi sull'Alto Medioevo : Pavia - Scaldasole - Monza - Bobbio. 10-14 settembre 1967 Spoleto, 1969 Centro italiano di studi sull'alto Medioeve Atti del 5. Congresso internazionale di studi sull'Alto Medioevo : Lucca, 3-7 ottobre 1971
Atti del 5. Congresso internazionale di studi sull'Alto Medioevo : Lucca, 3-7 ottobre 1971
Atti del 6. Congresso internazionale di studi sull'alto Medioevo : ("Longobardi e Lonhandia: supetti di civilità longobarda) VOL 1
Atti del 6. Congresso internazionale di studi sull'alto Medioevo : ("Longobardi e Lonhandia: supetti di civilità longobarda) VOL 2 Spoleto, 1973 Spoleto, CISAM, 1980 Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Spoleto, CISAM, 1980 Centro italiano di studi sull'alto Medinevo Atti del 7. Congresso internazionale di studi sull'alto Medioevo: ["San Benedetto nel suo tempo]: Norcia, Jubiaco, Cassino, Montecassino, 29 settembre-5 ottobre 1980, VOL 1
Atti del 7. Congresso internazionale di studi sull'alto Medioevo: ["San Benedetto nel suo tempo]: Norcia, Subiaco, Cassino, Montecassino, 29 settembre-5 ottobre 1980, VOL 2 Spoleto CISAM 1982 Spoleto, CISAM, 1982 Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Atti del 10. Congresso internazionale di studi sull'alto Medioevo: [\*Milano e i milanesi prima del Mille]: Milano, 26-30 settembre 1983 Spoleto, CISAM, 1986 Centro italiano di studi sull'alto Medinevo Atti dell'11. Congresso internazionale di studi sull'alto Medioevo : Milano, 26-30 ottobre, 1987 VOL 1 Spoleto CISAM 1989 Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Au Lett al. 1. Congresso internazionale usuali sui all'alla Mediocev. Millano, 26-30 cittote, 1987 VCL 2. Teoderico il Grande e il progresso internazionale si studi sull'alla Mediocev. Millano, 26-30 cittote, 1987 VCL 2. Teoderico il Grande e il grid oritali a: stati del 13. Congresso internazionale di studi sull'alla Mediocevo, Millano, 2-6 novembre 1992 VCL 1. Teoderico il Grande e i goli di Talla: a studi del 13. Congresso internazionale di studi sull'alla Mediocevo, Millano, 2-6 novembre 1992 VCL 1. Spoleto, CISAM, 1989 Spoleto, CISAM, 1989 Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Spoleto, CISAM, 1993 Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Paolo Diazono e il Friul altomedievale (secc. 6-10): atti del 14. Congresso internazionale di studi sull'alto Medievo: Cividale del Friul, Bottenicco di Moimacco, 24-29 settembre 1999 VOLI.
Paolo Diazono e il Friul altomedievale (secc. 6-10): atti del 14. Congresso internazionale di studi sull'alto Medievo: Cividale del Friul, Bottenicco di Moimacco, 24-29 settembre 1999 VOLI.
Umbria cratistrua dell'offissono del culto il dosi dosi, sec., 4-10: atti del 15. Congresso internazionale di studi sull'alto Medievo: Spoleto, 23-28 ottobre 2000 VOLI.
Umbria cratistrua dell'offissono del culto il dosi dosi, sec., 4-10: atti del 15. Congresso internazionale di studi sull'alto Medievo: Spoleto, 23-28 ottobre 2000 VOLI. Spoleto, CISAM, 2001 Spoleto, CISAM, 2001 Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Spoleto, CISAM, 2001 Umbria cristiana: dalla diffusione del cultu al cultu dei santi, secc. 4-10: atti del 15. Congresso internazionale di studi sull'alto Mediorevo: Spoleto, 23-28 ottobre 2000 VO12

Magatri commacini: mito e realtà del Mediorevo lombrado: atti del 15. Congresso internazionale di studi sull'alto Mediorevo: Vares-Como, 23-25 ottobre 2008 VO11

Magatri commacini: mito e realtà del Mediorevo lombrado: atti del 15. Congresso internazionale di studi sull'alto Mediorevo: Vares-Como, 23-25 ottobre 2008 VO11

Magatri commacini: mito e realtà del Mediorevo lombrado: atti del 26. Congresso internazionale di studi sull'alto Mediorevo: Vares-Como, 23-25 ottobre 2008 VO12 Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Spoleto, CISAM, 2001 Centro italiano di studi sull'alto Medioev Spoleto, CISAM, 2009 Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Spoleto, CISAM, 2009 Alessandra Bartolomei Romagnoli, Raffaele Di Muro e Massimo Vedova La croce nel primo secolo francescano : scritture immagini modelli Spoleto : Fondazione Centro italiano di Studi sull'alto Medioevo, 2024 Marina Falla Castelfranchi Ta Oriente o Cocidente: scritti cue il minigini mocieii
Tra Oriente o Cocidente: scritti cue il minigini mocieii
Atti del S. Congresso nazionale di archeologia cristiana: Torino, Valle di Susa, Cuneo, Asti, Valle d'Aosta, Novara, 22-29 settembre 1979 VOL 1 Roma: Viella, 1982 AA.VV. Atti del 5. Congresso nazionale di archeologia cristiana: Torino, Valle di Susa, Cuneo, Asti, Valle d'Aosta, Novara, 22-29 settembre 1979 VOL 2 Roma: Viella, 1982 Il diavolo nel Medioevo : atti del 49. Convegno storico internazionale : Todi, 14-17 ottobre 2012
Pellegrinagie culto dei santi in Europa fino alla 1. crocitaz : 8-11 ottobre 180.
Hedidevo: specio dei abbi : atti del crivegno di studio sviolosi in cozsione della seconda edizione del Premio internazionale Ascoli Piceno : Ascoli Piceno, 13-14 maggio 1988 Spoleto: Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2013 Spoleto: Fondazione centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2017 a cura di Enrico Menestò Spoleto : Centro italiano di studi sull'alto Medioevo. 1997 Law et al. chift der selberinsag in Effals certale : still di Comego di studio in cestioni e dels redicesses editions del Premio internazioni. Accessor e l'especiale del premio internazioni e l'especiale del premio a cura di Enrico Menestò Spoleto : Centro italiano di studi sull'alto Medioevo. 2000. Spoieto: Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2000

Spoieto: Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 1989

Milano: Centro studi longobardi; Spoieto: Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2015

Spoieto: Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo; Milano: Centro studi longobardi, 2018 a cura di Gabriele Archetti a cura di Gabriele Archetti Teodolinda : Lingobardi all'alba dell'Europa : atti del secondo Convegno internazionale di studio : (Monza, Gazzada, Casteseprio-Torba, Cairate, 2-7 dicembre 2015) VOL 2
Atti del Seminario romanistico internazionale : Perugia-Spoleto-Todi, 11-14 ottobre 1971 a cura di Gabriele Archett Spoleto : Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo ; Milano : Centro studi longobardi, 2018 Perugia : Libreria editrice universitaria, 1972 Atti del Conveno internazionale sul tema: La civiltà dei Longobardi in Europa : Roma 24-26 maggio 1971. Cividale del Friuli 27-28 maggio 1971 Roma : Accademia nazionale dei Lincei 1974 Aut der convergent mitematismie sur einst. au vinwa der schipkolari in Europa. Annia, 2-22 maggou 1971
La cultura in Italia fra tardo antico e alto Medicievo: a tide Convegno tentro a Roma, Consigion aszionale delle ricerche, dal 12 al februari per 1979 VOL 1
La memoria dei chiostri : atti delle prime Giornate di Studi medievali, Laboratorio di Storia monastica dell'Italia settentrionale : Castiglione delle Stiviere (Mantova), 11-13 ottobre 2001 Roma : Herder 1981 Torino : Marietti ; Brescia : CESIMB, 2002 a cura di Giancarlo Andenna, Renata Salvara Le vie della pietra : estrazione e diffusione delle pietre da opera alpine dall'età romana all'età moderna : atti del convegno in occasione del decennale dell'Ecomuseo del granito di Montorfano (28-29 Ottobre 2017) Mergozzo : GAM/Fromuseo del Granito di Montorfano 2019 a cura di Marco D'Agostino e Pier Luigi Mulas a cura di Sophie Balace, Mathieu Piavaux & Benoit Van den Bossche Cerva create parts a standard en unissonire que perce a de presenta parts un insina aireta moderna a acti del Convegito in occasione de l'accionas Carta canta stati della Giornata di studio, Pavia, Salone Teresiano, 28 maggio 2019

L'art mosan (1000-1250): un art entre Seine et Rhin? Réflexions, bilans, perspectives : actes du colloque international Bruxelles-Liège-Namur 7-8-9 octobre 2015 Pavia: Univers: Biblioteca universitaria di Pavia, 2019 Bruxelles: Musées royaux d'Art et d'Histoire, 2015 a cura di Maria Monica Donato L'artista medievale Pisa: Scuola normale superiore, stampa 2008 ı cura di Anna Segagni Malacart e Luigi Carlo Schiav Architettura dell'11. secolo nell'Italia del Nord: storiografia e nuove ricerche : Pavia, 8-9-10 aprile 2010, convegno internazionale Dira - ETS 2012 a cura di Anna Segagni Maiacart e Luigi Cario Scria Società internazionale di studi francescani a cura di Maria Letizia Casati e Davide Pescarmona Gregorio IX e gli ordini mendicanti. Atti del 38. Convegno internazionale : Assisi, 7-9 ottobre 2010 Le arti nella diocesi di Como durante i vescovi Trivultio : atti del convegno : Como, 26-27 settembre 1996 Como : Musei Civici. [1998] raccolti e editi da Flavio G. Nuvolone Gerberto d'Aurillac da abate di Bobbio a papa dell'anno 1000: atti del Congresso internazionale, Bobbio, Auditorium di S. Chiara, 28-30 settembre 2000 Gerberto : scienza, storia e mito: atti del Gerberti Symposium: Bobbio, 25-27 luglio 1983 Bobbio : Associazione culturale Amici di Archivum Bobiense. 2001 Bobbio : ASB, 1985 Società, potere e popolo nell'età di Ruggero 2.: atti delle terze giornate normanno-sveve : Bari, 23-25 maggio 1977

I caratteri originari della conquista normanna: diversità e identità nel Mezzogiorno, 1030-1130 : atti delle sedicesime Giornate normanno-sveve, Bari, 5-8 ottobre 2004 Bari : Dedalo libri, stampa 1979 a cura di Raffaele Licinio e Francesco Violante Bari : Dedalo [2006] Art, defermonial el liturgie au Moyen Age: actes du colloque de 3. Cycle romand de lettres
La Sicilia nei secoli 6-10. : dinamiche di poteri e culture tra Oriente e Occidente : in onore di Carmelina Urso: atti del Convegno internazionale di studio (Catania, 14-16 novembre 2019) Roma : Viella, 2002 Spoleto : Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2023 Nicolas Bock (a cura di) Gabriele Archetti, Emanuele Piazza a cura di Guido Cariboni, Caterina Ciccopiedi e Nicolangelo D'Acunto L'abbazia di Morimondo nei secoli 12. e 13. : prospettive interdisciplinari. Atti della giornata di studio, Abbazia di Morimondo (MI), 5 ottobre 2019 Spoleto: Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2023 Francesca Borchi Rosa Smurra Imago urbis: l'immagine della città nella storia d'Italia : atti del convegno internazionale, Bologna 5-7 settembre 2001 Arte di corte in Italia del Nord: programmi, modelli, artisti (1330-1402 ca.) Roma · Viella 2003 Serena Romano e Denise Zaru Roma : Viella, 2013 Simone Albonico and Serena Romano Courts and courtly cultures in early modern Italy and Europe : models and languages Roma: Viella, 2016 Pier Nicola Pagliara e Serena Romano Modernamente antichi : modelli identità tradizione nella Lombardia del Tre e Quattrocente Roma - Viella 2014

Serena Romano e Julie Enckell Julliaro

COLLOCAZIONE

A.ARCH.001

A ARCH 002/1

A.ARCH.002/2

A.ARCH.002/3

A.ARCH.002/4

A ARCH 002/5

A.ARCH.003

A.ARCH.004

A.ARCH.005

A.ARCH.007

A.ARCH.008

A.ARCH.009

A.ARCH.010

A.ARCH.011

A ARCH 012

A.ARCH.014

A.ARCH.015

A.ARCH.016

A.ARCH.017

A.ARCH.018

A.ARCH.019 A.ARCH.020

A.ARCH.021

A ARCH 022

A.ARCH.024

A.ARCH.025

A ARCH 026

A.ARCH.027

A.ARCH.028/1

A.ARCH.028/2

A.ARCH.029

A.ARCH.030

A ARCH 031

A.ARCH.033

A ARCH 034

A.ARCH.035

A.ARCH.036

A.ARCH.037

A ARCH 038

A.ARCH.039

A.ARCH.040

A.ARCH.041 A.ARCH.042

A.ARCH.043

A.C.CISAM.001

A.C.CISAM.002 A.C.CISAM.003

A.C.CISAM.004

A C CISAM DOS

A.C.CISAM.006/2

A.C.CISAM.007/1 A.C.CISAM.007/2

A.C.CISAM.010

A.C.CISAM.011/1

A.C.CISAM.011/2 A.C.CISAM.013/1

A.C.CISAM.013/2

A C CISAM 014/1

A.C.CISAM.015/1

A.C.CISAM.015/2

A.C.CISAM.019/

A.C.CISAM.019/2

A.CISAM.UMM.081

A.CISAM.UMM.083 A.CONV.001/1

A.CONV.001/2

A.CONV.002 A.CONV.003

A.CONV.004

A CONVINS

A.CONV.006

A.CONV.007

A.CONV.008/1

A.CONV.008/2

A.CONV.009

A.CONV.010

A.CONV.013

A.CONV.014 A.CONV.015

A.CONV.016

A CONV 017

A.CONV.019

A.CONV.020

A.CONV.021

A.CONV.022

A.CONV.023

A.CONV.024 A.CONV.025

A.CONV.026

A.CONV.027

A.CONV.028

A.CONV.029

A CONV 030

A.CONV.011/1

Mauro Natale et Serena Romano Entre l'Empire et la mer: traditions locales et échanges artistiques, Moyen Age-Renaissance Viae Urbis : le strade a Roma nel Medioevo : atti del Convegno internazionale (Roma, 18-20 novembre 2021) Roma · Viella 2007 A.CONV.032 A.CONV.033 Silvia Lusuardi Siena e Elisabetta Neri ; con la collaborazione di Filippo Airoldi Del fondere campane: dall'archeologia alla produzione : quadri regionali per l'Italia settentrionale Borgo San Lorenzo: All'insegna del giglio, [2007] A.CONV.034 L'edificio battesimale in Italia: aspetti e problemi: atti dell'8. Congresso nazionale di archeologia cristiana: Genova, Sarzana, Albenga, Finale Ligure, Ventimiglia, 21-26 settembre 1998. 1
L'edificio battesimale in Italia: aspetti e problemi: atti dell'8. Congresso nazionale di archeologia cristiana: Genova, Sarzana, Albenga, Finale Ligure, Ventimiglia, 21-26 settembre 1998. 2 Rordinhara - Istituto internazionale di studi liguri 2001 A CONV 035/1 ordighera : Istituto internazionale di studi liguri, 2001 A.CONV.035/1 A.CONV.035/2 A.CORPUS.001 1: La diocesi di Lucca CISAM Spoleto, 1959 Serra Joselita 2. La diocesi di Spoleto cisam spoleto, 1961 A.CORPUS.002 a cura di Gaetano Panazza e Amelio Tagliaferri 2- La diocesi di Brescia CISAM Spoleto, 1966 A.CORPUS.003 a cura di Colette Dufour Bozzo 4: La diocesi di Genova A.CORPUS.004 CISAM Spoleto, 1966 Rotili Marcello (a cura di) 5: La diocesi di Renevento CISAM Spoleto, 1966 A.CORPUS.005 6: La diocesi di Torino 7.1: La diocesi di Roma - La 4. regione ecclesiastica CISAM Spoleto, 1974 CISAM Spoleto, 1974 A.CORPUS.006 A.CORPUS.007/: Casartelli Novelli Silvani ani Ermini Letizia Pani Ermini Letizia 7.2: La raccolta dei fori imperiali CISAM Spoleto, 1974 A.CORPUS.007/2 Melucco Vaccaro Alessandra 7.3: La 2 regione ecclesiastica CISAM Spoleto 1974 A.CORPUS.007/3 Trinci Cecchelli Margherita 7.4: La 1. regione ecclesiastic CISAM Spoleto, 1976 A.CORPUS.007/ Broccoli Umberto 7.5: Il suburbio, 1 CISAM Spoleto, 1981 Melucco Vaccaro, Paroli Lidi 7.6: Il Museo dell'alto Medioevo CISAM Spoleto, 1995 A.CORPUS.007/6 Barsanti, Flaminio, Guiglia Barsanti, Flaminio, Guiglia 7.7: La 3. regione ecclesiastica. 1, Catalogo
7.7: La 3. regione ecclesiastica. 2, Tavole, bibliografia e indici CISAM 2015 A.CORPUS.007/7/ 8: Le diocesi dell'alto Lazio : Bagnoregio, Bomarzo, Castro, Civita Castellana, Nepi, Orte, Sutri, Tuscania Joselita Raspi Serra CISAM 1974 A.CORPUS.008 Alberto Fatucchi a cura di Amelio Tagliaferr 9: La diocesi di Arezzo 10: Le diocesi di Aquileia e Grado CISAM 1977 A.CORPUS.009 A.CORPUS.010 Anna Maria Ramier 11 : La \*diocesi di Ferentino CISAM 1983 A.CORPUS.011 Gioia Bertelli 12 : Le \*diocesi di Amelia Narni e Otricoli CISAM 1985 A.CORPUS.012 13: La diocesi di Todi 14: La diocesi di Vicenza A.CORPUS.013 A.CORPUS.014 rancesca D'Ettorre CISAM 1993 CISAM 2001 Ettore Napione, a cura di Gioia Bertelli 15: Le diocesi della Puglia centro settentrionale : Aecae. Bari. Bovino. Canosa. Egnathia. Herdonia. Lucera. Siponto. Trani. Vieste CISAM 2002 A.CORPUS.015 Donatella Scortecc 16: La diocesi di Orvieto 17: La diocesi di Sabina CISAM 2002 A.CORPUS.016 A.CORPUS.017 Eleonora Destefani: 18: La Diocesi di Piacenza e il Monastero di Bobbio CISAM 2008 A.CORPUS.018 Maria Laura Testi Cristian 19: La Diocesi di Pisa CISAM 2011 A.CORPUS.019 Paolo Vedovetto Gioia Bertelli 20: La Diocesi di Padova 23: Le diocesi della Basilicata : Acerenza, Grumentum, Potenza e Venosa CISAM 2021 A.CORPUS.020 A.CORPUS.023 ione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo. 2023 Spoleto: Fonda Manuela Gianandrea La scultura altomedievale a Roma nei disegni di Ferdinando Mazzanti : la 1. regione ecclesiastica Spoleto : Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medinevo 2023 A.CORPUS.SUS.001 Angiola Maria Romanir vol. I Enciclopedia Arte Medievale vol. X Enciclopedia Arte Medievale Roma : Istituto della Enciclopedia italiana, ©1991 Roma : Istituto della Enciclopedia italiana A.ENC.MED.001/1 A.ENC.MED.001/10 Angiola Maria Romanin Roma : Istituto della Enciclopedia italiana, ©2000 Angiola Maria Romanini vol. XI Enciclopedia Arte Medieval A.ENC.MED.001/11 Angiola Maria Romanin vol. Il Enciclopedia Arte Medievale Roma : Istituto della Enciclopedia italian A.FNC.MFD.001/2 Angiola Maria Romanini vol. IV Enciclopedia Arte Medieval Roma : Istituto della Enciclopedia italiana A.ENC.MED.001/4 Angiola Maria Romanini Angiola Maria Romanini vol. V Enciclopedia Arte Medievale Roma : Istituto della Enciclopedia italian A ENC MED 001/9 A.ENC.MED.001/5 A.ENC.MED.001/7 A.ENC.MED.001/7 Roma : Istituto della Enciclopedia italian Angiola Maria Romanin vol. VII Enciclopedia Arte Medieval Roma: Istituto della Enciclopedia italiana Angiola Maria Romanini vol. VIII Enciclopedia Arte Medievale Roma : Istituto della Enciclopedia italiana A.ENC.MED.001/8 Angiola Maria Romanini uni IV Enciclopadia Arta Madiavala Roma : Intituto della Enciclopedia italian A.ENC.MED.001/9 A.GEN.001 Castelnuovo Enrico Artifex bonus. Il mondo dell'artista medievale Laterza L'artista girovago. Forestieri, avventurieri, emigranti e missionari nell'arte del Trecento in Italia del Nord Roma Viella 2012 Romano Serena Cerutti Damien (a cura di) A.GEN.002 Bonelli, Bozzoni, Pardo Franchetti Romanini Angiola Maria (a cura di Adriano Peroni e Marina Righetti) Cartota girovago. Por esteri, avventorieri, emigranice missionari rien arte c Storia dell'architettura medievale Arte medievale. Interpretazioni storiografiche Images and Ideas in the Middle Ages. Selected studies in history and art, I A.GEN.003 Ladner Gerhart B. Roma, 1983 A.GEN.005/1 Ladner Gerhart B Images and Ideas in the Middle Ages. Selected studies in history and art, II Roma 1983 A.GEN.005/2 La pittura dei Templari Il castello, la casa, la chiesa : architettura e società nel Medioevo Carlo Tosco Einaudi 2003 A.GEN.007 Zeri Federico L'arco di Costantino. Divagazioni sull'antico Skira, 2004 A.GEN.008 Ottonische Kunst Langobardia minor L'arte romanica Dietrich Reimer Verlag, 1990 Benevento, 1991 A GEN OOG Leriche-Andrieu, Françoise Avvenire, 1985 A.GEN.011 Castelfranchi Liana L'arte romanica La cultura architetttonica carolingia Jaca Book, 2008 A.GEN.012 A.GEN.012 Ciotta Gianluigi Barral y Altet Xavie Contro l'arte romanica Jaca Book, 2008 (2009) A.GEN.014 van Laarhoven lan Storia dell'arte cristiana Bruno Mondadori 1999 A.GEN.015 L'artista medievale : contesti, mestieri, famiglie (secc. 11.-13.)
La cattedrale gotica. Il concetto medievale di ordine Roma : Carocci, 2022 Bologna, Il Mulino, 1988 (2013) A.GEN.016 A.GEN.017 a cura di Marco Collareta e Laura Violi von Simson Otto Giovanni Coppola L'edilizia nel Medioevo Carocci Editore, 2015 A.GEN.018 Kitzinger Ernst (a cura di Fabrizio Crivello) Kitzinger Ernst (a cura di Fabrizio Crivello) Arte altomedievale al British Museum e nella British Library
Arte altomedievale al British Museum e nella British Library. Nuova edizione Einaudi, 2005 Einaudi, 2020 A GEN 010 Immagini per la storia : ideologia e rappresentazione del potere nel Mezzogiorno medievale
Architettura e immagini del sacro nella Tarda Antichità
La pittura parietia enizionica e decorativa fra tarda antichità e alto medioevo. Territorio, tradizioni, temi e tendenze Spoleto: Fondazione Centro di studi sull'Alto Medioevo. 2014 Lucinia Speciale A.GEN.021 CISAM Spoleto, 2015 Volturnia edizioni, 2021 Brenk Beat A.GEN.022 A.GEN.023 Roma Giuseppe (a cura di) I Longobardi del Sud Roma, Bretschneider editore, 2010 A.GEN.024 Ragghianti Carlo Ludovii Medioevo europeo. VIII-XII secolo (collana: Storia della scultura nel mondo) Arte del primo Millemoi. Adde il convergno elo studo dell'allo medio evo tenuto presso l'Università di Pavia nel settembre 1950 Dall'eremo al cenobio. La cività monastica in Italia dalle dei origini all'età di Dante Milano, Arnoldo Mondadori, 1978 A.GEN.025 an Edoardo (a cura di Torinio, Viglongo, 1954 Milano, Libri Scheiwiller, 1987 A.GEN.027 Città e campagna. Culture, insediamenti, economia (secc. VI-IX). Il incontro per l'archeologia barbarica [Milano, 15 maggio 2017]
Die Baukunst des 11. Jahrhunderts in Italien Giostra Caterina (a cura di) Mantova, SAP, 2018 A.GEN.028 Thümmler Hans Oursel Raymond [Sonderheft aus dem Roemischen Jahrbuch für Kunstgeschichte. III. Band 1939] A.GEN.029 Il firmamento dell'arte romanica. La Francia del XII secolo Jaca Book, 1992 A.GEN.030 Raymond Oursel Il grande secolo del romanico : la Francia dell'11, sec. Jaca Book, 1991 A.GEN.031 Williamson Paul othic Sculpture 1140-1300 Yale University Press, 1995 A GEN 022 Jaca Book, 2000 Aarhus : Aarhus University Press, 2007 L'arte dell'anno mille in Europa, 950-1050 James Graham-Campbell with Magdalena Valor The archaeology of Medieval Europe 1: Eighth to twelfth centuries AD A.GEN.034/1 James Graham-Campbell with Magdalena Valor The archaeology of Medieval Europe 2: Twelfth to sixteenth centuries Aarhus: Aarhus University Press, 2011 A.GEN.034/2 Paolo Piva ; campagna fotografica BAMS photo Rodella Architettura medievale : la pietra e la figura Milano : Jaca Book ; Roma : Città Nuova, 2008 A.GEN.035 Gérard-Henry Baudry Simboli cristiani delle origini : 1.-7. secolo Pittura murale in Italia. Dal tardo Duecento ai primi del Quattrocento Milano: Jaca book, 2016 A.GEN.036 Gregori Mina (a cura di) Gruppo Sannaolo 1995 A.GEN.037 a cura di Sible de Blaauw a cura di Sible de Blaauw Storia dell'architettura italiana. Da Costantino a Carlo Magno. Vol 1 Storia dell'architettura italiana. Da Costantino a Carlo Magno. Vol 2 Milano : Electa, 2010 Milano : Electa, 2010 A.GEN.038/1 A.GEN.038/2 Bertelli Carlo (a cura di) La pittura in Italia. L'Altomedioevo Electa, 1994 A.GEN.039 Dorigo Wladimiro Pittura tardoromana Feltrinelli 1996 A.GEN.040 Saborit Jean-René Jaca Book, 2010 L'arte paleocristiana : visione e spazio dalle origini a Bisanzio A.GEN.042 Crippa Maria Antonietta Jaca Book, 1998 Henri Focillon L'arte dell'occidente Einaudi, 1987 A.GEN.043 Catanzaro : Istituto della enciclopedia italiana Fondata da Giovanni Treccani, 2006 Catanzaro : Istituto della enciclopedia italiana Fondata da Giovanni Treccani, 2006 A GEN 044/1 Fulvio Cervini La pietra e la croce : cantieri medievali tra le Alpi e il Mediterraneo Ventimiglia: Philobiblon, 2005 A.GEN.045 a cura di Fabio Massaccesi e Giovanna Valenzano Liana Castelfranchi Vegas ; con un contributo di Alessandro Conti Gli spazi del sacro nell'Italia medievale L'arte del Medioevo Bologna University Press, 2022 Milano : Jaca book, 1994 A.GEN.046 A.GEN.047 Carlo Tosco Le vie delle cattedrali gotiche Bologna: Il mulino, 2024 A.GEN.048 Meyer Shaniro Arte romanica Torino : Finaudi 1982 A.GEN.049 A.GEN.050 A.GEN.051 L'arte gotica in Francia e in Italia Torino : Einaudi, 1982 Studi sulla scultura gotica in Italia Einaudi, 1991 Previtali Giovanni Carlo Ludovico Ragghianti : a cura di Antonio Caleca Prius ars : arte in Italia dal secolo 5, al secolo 10. Lucca: Edizioni Fondazione Ragghianti. 2010 A.GEN.052 diretta da Carlo Lodovico Ragghianti diretta da Carlo Lodovico Ragghianti L'arte in Italia. 2: Dal secolo 5. al secolo 11. : da Roma ai Comuni L'arte in Italia 3: Dal secolo 12. al secolo 13 Roma : G. Casini, 1968 Roma : G. Casini, 1969 A.GEN.053/2 L'art des sculpteurs romans : recherches sur l'histoire des formes Henri Focillon Paris: PUF. 1995 A.GEN.054 lurnic Baltručaitie rmazioni deformazioni : la stilistica ornamentale nella scultura romanica Milano : Adelphi [2005] A GEN OSS Romanico padano, civiltà d'Occidente

a cura di Emanuele Gallotta Voir l'invisible : applicazioni digitali per lo studio dell'architettura e della città medievale Roma · GRF 2023 A.GEN.057 Torino : : Giulio Einaudi Editore,, 1972 lenri Focillon ; prefazione di Enrico Castelnuovo ; traduzioni di Sergio Bettini e Giuseppe Guglielm A.GEN.058 Enrico Castelnuovo La pittura in Italia : Il \*Duecento e il Trecento Venezia: Electa, 1986 A.GEN.059/1 Enrico Castelnuovo La nittura in Italia - II \* Duacento e il Trecento Vanavia - Electa 1996 A.GEN.059/2 La pittura in italia: il "Duccento e il recento
Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel Medioevo : atti del Convegno di studio, Tergu, 15-17 settembre 2006
Cantieri e mestranze nell'Italia medievale : atti del Convegno di studio, Chieti-San Salvo, 16-18 maggio 2008 A.MONAST.001 A.MONAST.002 a cura di Letizia Pani Ermin poleto, CISAM, 200 a cura di Maria Carla Somma Spoleto, CISAM, 2010 a cura di Letizia Pani Ermin Levallide immand: still del Convegno internazionale di studio is Roma-Sublaco, 17-19 maggio 2010/UC. Il Levallide immand: still del Convegno internazionale di studio is Roma-Sublaco, 17-19 maggio 2010/UC. Il Terroite pr Spoleto, CISAM, 2012 A.MONAST.003/1 a cura di Letizia Pani Ermir Spoleto, CISAM, 2012 A MONAST 003/3 a cura di Letizia Pani Ermir Spoleto, CISAM, 2015 A.MONAST.004 a cura di Letizia Pani Ermin Spoleto CISAM 2016 A.MONAST.005 Il Hempo delle camunità monastiche nell'Alto Medioevo : atti del Convegno internazionale di studio : Roma-Subiaco, 9-11 giugno 2017 Il Medioevo delle cattedrali : Chiesa e Impero: la lotta delle immagini (secoli 11. e 12.) cura di Letizia Pani Ermini Spoleto, CISAM, 2020 A MONAST 006 Quintavalle A.C Quintavalle A.C. Benedetto Antelami Electa 1990 A.PARMA.002 Wilipelmo e Matilde: l'officina romanica Quintavalle A C Flecta 1991 A PARMA 003 A.PARMA.005 Quintavalle A.C. Medioevo. I modelli Electa 2002 Quintavalle A.C. Medioevo: immagine e racconto Electa 2003 A.PARMA.006 Ouintavalle A C Medioevo: arte lombarda Electa 2004 A PARMA 007 Quintavalle A.C. Medioevo. Il tempo degli antichi Electa 2006 A.PARMA.009 Quintavalle A.C. Quintavalle A.C. Medinevo mediterraneo: l'Occidente Bisanzio e IIslam Flecta 2007 A PARMA 010 Medioevo: l'Europa delle cattedrali Electa 200 Quintavalle A.C. Medioevo: arte e storia Electa 2008 A.PARMA.012 Quintavalle A C Medinevo: immagine e memoria Electa 2009 Δ.PARMA.013 mediaveo: animagnie e memoria Mediaveo: le officine La cattedrale di Piacenza e la civilità medievale : atti del convegno internazionale di studi, Piacenza 20-24 settembre 2022 A.PARMA.014 A.PARMA.015 Quintavalle A.C. Arturo Carlo Quintavalle, a cura di Electa 2010 Piacenza : Tip.Le.Co., 2024 Jean Guiart Oceania (serie II mondo della figura) Feltrinelli, 1963 A.REP.001 Arte persiana : Proto-iranici, Medi e Achemenidi Roman Ghirshman Pierre Demargne Feltrinelli, 1964 Feltrinelli, 1964 A DED OOZ Arte Egea La Grecia arcaica : 620-480 a. C Jean Charbonneaux, Roland Martin, François Villard Feltrinelli, 1969 A.REP.004 Jean Charbonneaux, Roland Martin, François Villard La Grecia classica : (480-330 a.C.) Feltrinelli, 1970 A.REP.005 Jean Charbonneaux, Roland Martin, Francois Villard Ranuccio Bianchi Bandinelli La Grecia ellenistica : (330-50 a. C.) Roma : l'\*arte romana nel centro del pot Feltrinelli, 1971 Feltrinelli, 1969 A.REP.007 Ranuccio Bianchi Bandinell Roma : la \*fine dell'arte antica Feltrinelli 1970 A.RFP.008 André Grabar L'arte paleocristiana (200-395) L'eta d'oro di Giustiniano : dalla morte di Teodosio all'Islam André Grabar A.REP.010 Feltrinelli, 1966 J. Hubert, J. Porcher, W.F. Volbach L'Europa delle invasioni barbariche Feltrinelli, 1968 A.REP.011 J. Hubert, J. Porcher, W.F. Volbach Louis Grodecki et alii L'impero carolingio Il secolo dell'Anno Mille Feltrinelli 1968 A.RFP.012 André Grabar L'arte paleocristiana (200-395) Rizzoli, 1967 A.REP.014 François Avril, Xavier Barral i Altet, Danielle Gaborit-Chonin Il tempo delle crociat Pirroli 1992 A DED 015 La via lattea : i \*luoghi, la vita, la fede dei pellegrini di Compostela ; fotografie di Zodiaque Jaca Book, 1985 Gerard de Champeaux, Sebastien Sterckx I simboli del medioev Jaca Book, 1997 A.REP.017 Raymond Oursel La pittura romanica Jaca Book, 1980 A.REP.018 Raymond Oursel Le strade del medioevo : Arte e figure del pellegrinaggio a Compostela Jaca Book 1997 A DED 010 Raymond Oursel A.REP.020 L'architettura romanica Jaca Book, 1986 lean Edouard Junyent Catalogne Romane vol. 1 Zodianue 1968 A.RFP.021/1 Jean Edouard Junyent Parlato Enrico, Romano Serena Catalogne Romane vol. 2 13: Roma e il Lazio / testo di Enrico Parlato e Serena Romano ; fotografie di Zodiaque Zodiaque, 1970 Milano : Jaca Book, 1992 A.RFP.021/2 Chierici, Citi 2: Il Piemonte, la Val d'Aosta / testo di Sandro Chierici. La Liguria / testo di Duilio Citi Jaca Book, 1985 A.REP.022/2 L'arte romanica in Piemonte Val d'Aosta e Liguria Torino Angolo Manzoni 2000 A.RFP.023 La tet criminita in l'emonte, valu vause e uguns I problème idel n'emonte, valu vause e uguns I problème idel n'emonte, valu vause e uguns Il monachesimo nell'alto Medioevo e la formazione della civiltà occidentale : settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 4.: 8-14 aprile 1956 A.S.CISAM.001 A.S.CISAM.004 Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Spoleto, CISAM, 1957 Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Atti dell'8. Congresso internazionale di studi sull'alto Medioevo : Spoleto. 3-6 novembre 1981 Spoleto: presso la sede del Centro studi. 1983 A.S.CISAM.008 Anti del P. C. de Girassio internazioni sotto di sull'alto Medicore: Spotéto, à 6 de Centro i Ballaro di sull'alto Medicore: Spotéto, à 6 de Centro i Ballaro di studi sull'alto Medicore: 121 del 1963 - 1964 del Centro italiano di studi sull'alto Medioeve Spoleto, CISAM, 1964 Spoleto, CISAM, 1965 A S CISAM 011 Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Spoleto, CISAM, 1965 A.S.CISAM.012/2 Centro italiano di studi sull'alto Medinevo La cultura antica nell'Occidente latino dal 7, all'11, secolo : settimane di studio del Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo. Spoleto 18-24 aprile 1974, VOL 1 Spoleto CISAM 1975 A.S.CISAM.022/1 La cultura antica nell'Occidente latino dal 7. all'11. secolo : settimane di studio del Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo, Spoleto 18-24 aprile 1974. VOL 2 Spoleto, CISAM, 1975 A.S.CISAM.022/ Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Simboli e simbologia nell'alto Medioevo : settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 23. : 3-9 aprile 1975 VOL 1 Spoleto, CISAM, 1976 A.S.CISAM.023/1 Simboli e simbologia nell'alto Medioneo: settimane di studio del Centro tallatino di studi sull'alto Medioneo, 23: 3-9 aprile 1975 VOL 2 Il Il mariminion cella società altornedievale: Settimane di studio del Centro Italiano di studi sull'alto Medioneo, 24: 1:22-8 aprile 1976 VOL 1 Il matrimonio nella società altornedievale: Settimane di studio del Centro Italiano di studi sull'alto Medioneo, 24: 1:22-8 aprile 1976 VOL 1 Centro italiano di studi sull'alto Medinevo Spoleto CISAM 1976 A.S.CISAM.023/ Spoleto, CISAM, 1977 Spoleto, CISAM, 1977 A.S.CISAM.024/1 A.S.CISAM.024/2 Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Bisanzio, Roma e l'Italia nell'alto Medioevo : settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 34 : 3-9 aprile 1986 VOL 1 Spoleto, CISAM, 1988 A.S.CISAM.034/1 Centro italiano di studi sull'alto Medinevo Bisansio, Roma e l'Italia nell'alto Medioveo : settimane di studio del Centro Italiano di studi sull'alto Medioveo, 24: 3-9 aprile 1985 VOL 2 Committenie produzione artistico-tetternia nell'alto Medioveo occidentale : settimane di studio del Centro Italiano di studi sull'alto Medioveo, 39: 4-10 aprile 1991 VOL 1 Committenie produzione artistico-tetternia nell'alto Medioveo occidentale : settimane di studio del Centro Italiano di studi sull'alto Medioveo, 39: 4-10 aprile 1991 VOL 2 Spoleto, CISAM, 1988 Spoleto, CISAM, 1992 A S CISAM 034/ Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Spoleto, CISAM, 1992 A.S.CISAM.039/2 Texto e immagine nell'alto Medioevo : settimane di studio del Centro Raliano di studi sull'alto Medioevo, 41 : 15-21 aprile 1993 VOI. 1
Texto e immagine nell'alto Medioevo : settimane di studio del Centro Raliano di studi sull'alto Medioevo, 41 : 15-21 aprile 1993 VOI. 1
Texto e immagine nell'alto Medioevo : settimane di studio del Centro Italiano di studio sull'alto Medioevo, 41 : 15-21 aprile 1993 VOI. 2
ideologie e pratiche del reimpigo nell'alto Medioevo : settimane di studio del Centro Italiano di studio sull'altia medioevo, 46 : 16-21 aprile 1998 VOI. 1 Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Spoleto, CISAM, 1994 A.S.CISAM.041/: entro italiano di studi sull'alto Medioev poleto, CISAM, 1994 A.S.CISAM.041/ Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Spoleto, CISAM, 1999 A.S.CISAM.046/ Centro italiano di studi sull'alto Medinevo Ideologie e pratiche del reimpiego nell'alto Medioevo : settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto medioevo. 46 : 16-21 aprile 1998 VOL 2 Spoleto CISAM 1999 A.S.CISAM.046/ Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Roma nell'alto Medioevo : settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 48.: 27 aprile-1 maggio 2000 VOL 1
Roma nell'alto Medioevo : settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 48.: 27 aprile-1 maggio 2000 VOL 2 Spoleto, CISAM, 2001 Spoleto, CISAM, 2001 A.S.CISAM.048/1 A.S.CISAM.048/2 Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Roma fra Oriente e Occidente : settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 49.: 19-24 aprile 2001 VOL 1 Spoleto, CISAM, 2002 A.S.CISAM.049/ Centro italiano di studi sull'alto Medinevo Roma fra Oriente e Occidente : settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 49. : 19-24 aprile 2001 VOL 2 Comunicar e significare nell'alto Medioevo : settimane di studio della Fondazione Centro taliano di studi sull'alto Medioevo, 52. : 15-20 aprile 2004 VOL 1 Comunicar e significare nell'alto Medioevo : settimane di studio della Fondazione Centro taliano di studi sull'alto Medioevo, 52. : 15-20 aprile 2004 VOL 1 Spoleto CISAM 2002 A.S.CISAM.049/ Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Spoleto, CISAM, 2005 A.S.CISAM.052/: Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Spoleto, CISAM, 2005 A.S.CISAM.052/2 Obes focial is clinic regional mOND Medicines is estimated attainful field formations. Centro alliano is studii us/NAD Medicines, 61: Spatint, 9-19 unito 2013 VVI.1 Chiese focial is clinic regional moND Medicines is estimated attainful order formations for extrine tallation distudii us/NAD Medicines, 61: Spatint, 9-29 unito 2013 VVI.1 Monachesimi d'Oriente e d'Occidente molfaillo Medicines : estimate di studio della Fondazione Centro Italiano di studii suffail Medicines, 64: Spatint, 9-29 unito 2013 VVI.1 Monachesimi d'Oriente e d'Occidente molfaillo Medicines : estimate di studio della Fondazione Centro Italiano di studii suffaillo Medicine, 64: Spatint, 9-11 marca Spatint 2015 VVI.1 Monachesimi d'Oriente e d'Occidente molfaillo Medicines : estimate di studio della Fondazione Centro Italiano di studii suffaillo Medicine, 65: Spatint, 9-11 marca Spatint 2015 VVI.1 Monachesimi d'Oriente e d'Occidente molfaillo Medicines : estimate di studio della Fondazione Centro Italiano di studii suffaillo Medicine, 65: Spatint, 9-11 marca Spatint 2015 VVI.1 Monachesimi d'Oriente e d'Occidente molfaillo Medicines : estimate di studio della Fondazione Centro Italiano di studii suffaillo Medicine, 65: Spatint, 9-11 marca Spatint 2015 VVI.1 Monachesimi d'Oriente e d'Occidente molfaillo Medicines : estimate di studio della Fondazione Centro Italiano di studii suffaillo Medicine, 65: Spatint, 9-11 marca Spatint 2015 VVI.1 Monachesimi d'Oriente e d'Occidente molfaillo Medicines : estimate di studio della Fondazione Centro Italiano di studii suffaillo Medicine, 65: Spatint, 9-11 marca Spatint 2015 VVI.1 Monachesimi d'Italiano della molfaillo molfaillo Medicine : estimate di studio della Fondazione Centro Italiano di studio della Centro italiano di studi sull'alto Medioeur Spoleto CISAM 2014 A S CISAM 061 / A.S.CISAM.061/1 A.S.CISAM.061/2 A.S.CISAM.064/1 Centro italiano di studi sull'alto Medioevo poleto, CISAM, 2014 Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Spoleto, CISAM, 2017 Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Spoleto, CISAM, 2017 A.S.CISAM.064/2 Franchi : settimane di studio della Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 69. : Spoleto, 21-27 aprile 2022 VOL 1 I Franchi : settimane di studio della Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 69. : Spoleto, 21-27 aprile 2022 VOL 2 A.S.CISAM.069/1 A.S.CISAM.069/2 Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Spoleto, CISAM, 2023 Centro italiano di studi sull'alto Medioevo Spoleto, CISAM, 2023 Centro italiano di studi sull'alto Medinevo Il tempo nell'Alto Medinevo : Spoleto 13-19 aprile 2023 vol 1 Spoleto : Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medinevo 2024 A.S.CISAM.070/ Spoleto: Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2024 Milano: Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano, 1953 Centro italiano di studi sull'alto Medinevo Il tempo nell'Alto Medioevo : Spoleto, 13-19 aprile 2023, vol. 2 A.S.CISAM.070/ Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano il tempo fein and mediatero: "poreto, 15-15 aprile 2025, vol. 2 Storia di Milano, vol. 1: Le origini e l'età romana Storia di Milano, vol. 2: Dall'invasione dei barbari all'apogeo del governo vescovile (493-1002) A.STO.MIL.001 Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano Milano: Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano, 1954 A.STO.MIL.002 Storia di Milano, vol. 3: Dagli albori del Comune all'incoronazione di Federico Barbarossa (1002-1152) Storia di Milano, vol. 4: Dalle lotte contro il Barbarossa al primo signore (1152-1310) Storia di Milano, vol. 5: La signoria dei Visconti (1310-1392) Fondazione Treccani degli Alfieri ner la Storia di Milano Milano : Fondazione Treccani degli Alfieri ner la Storia di Milano 1954 A.STO.MII.003 ondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milan Milano : Fondazione Treccani degli Alfieri per la storia di Milano, 1954 A.STO.MIL.004 Milano: Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano. 1955 Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano A.STO.MIL.005 Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano Storia di Milano, vol. 6: Il ducato visconteo e la repubblica ambr Milano : Fondazione Treccani degli Alfieri per la storia di Milano. 1955 A.STO.MIL.006 Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano Storia di Milano, vol. 7: L'età sforzesca dal 1450 al 1500 Storia di Milano, vol. 8: Tra Francia e Spagna (1500-1535) Milano : Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano, 1956 Milano : Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano, 1957 A STO MIL 007 Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano Storia di Milano, vol. 9: L'epoca di Carlo 5, (1535-1559) Milano: Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano, 1961 A.STO.MIL.009 Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano Storia di Milano, vol. 10: L'età della Riforma cattolica (1559- 1630) Storia di Milano, vol. 11: Il declino spagnolo (1630-1706) Milano : Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano, 1957 Milano : Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano, 1958 A.STO.MII.010 Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano A.STO.MIL.011 Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano Storia di Milano, vol. 12: L'età delle riforme : (1706-1796) Milano : Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano, 1959 A.STO.MIL.012 Fondazione Treccani degli Alfieri ner la Storia di Milano Storia di Milano, vol. 13: L'età napoleonica (1796-1814) Storia di Milano, vol. 14: Sotto l'Austria (1815-1859) Storia di Milano, vol. 15: Nell'Unità italiana (1859-1900) Milano : Fondazione Treccani degli Alfieri ner la Storia di Milano 1959 A.STO.MII.013 Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano Milano : Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano, 1960 Milano : Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano, 1962 A.STO.MIL.014 A.STO.MIL.015 Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano Storia di Milano, vol. 16: Principio di secolo (1901-1915) Milano: Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano, 1962 A.STO.MIL.016 Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano Storia di Milano, vol. [17]: Indice Milano : Fondazione Treccani degli Alfieri per la storia di Milano, c1996 A STO MIL 017 Storia di Milano, vol. 18 Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano Storia di Milano, vol. A.STO.MIL.018/2 Enndazione Treccani degli Alfieri ner la Storia di Milano Storia di Milano unl A STO MIL 019/ Storia di Napoli: Volume I: L'età classica [Napoli] : Società editrice Storia di Napoli, stampa 1969

Storia di Napoli: Volume II.1 Alto Medioevo
Storia di Napoli: Volume II.2 Alto Medioevo
Storia di Napoli. Volume III. Napoli Angioina
Storia di Napoli: Volume IV.1 Napoli Aragonese
Storia di Napoli: Volume IV.2 Napoli Aragonese
Storia di Napoli. Volume V.1 Il Viceregno
Storia di Napoli. Volume V.2 Il Viceregno
Storia di Napoli. Volume VI.1 Tra Spagna e Austria
Storia di Napoli. Volume VI.2 Tra Spagna e Austria
Storia di Napoli: Volume VII: Dal Viceregno alla Repubblica
Storia di Napoli: Volume VIII: Arte cultura e società nel '700
Storia di Napoli. Volume IX. Dalla Restaurazione al crollo del Reame
Storia di Napoli. Volume X. Napoli Contemporanea

[Napoli] : Società editrice Storia di Napoli, stampa 1969	A.STO.NAP.002/1
[Napoli] : Società editrice Storia di Napoli, stampa 1969	A.STO.NAP.002/2
[Napoli] : Società editrice Storia di Napoli, stampa 1969	A.STO.NAP.003
[Napoli] : Società editrice Storia di Napoli, stampa 1974	A.STO.NAP.004/1
[Napoli] : Società editrice Storia di Napoli, stampa 1974	A.STO.NAP.004/2
[Napoli] : Società editrice Storia di Napoli, [1972?]	A.STO.NAP.005/1
[Napoli] : Società editrice Storia di Napoli, stampa 1972	A.STO.NAP.005/2
[Napoli] : Società editrice Storia di Napoli, stampa 1970	A.STO.NAP.006/1
[Napoli] : Società editrice Storia di Napoli, stampa 1970	A.STO.NAP.006/2
[Napoli] : Società editrice Storia di Napoli, stampa 1972	A.STO.NAP.007
[Napoli] : Società editrice Storia di Napoli, stampa 1971	A.STO.NAP.008
[Napoli] : Società editrice Storia di Napoli, stampa 1972	A.STO.NAP.009
[Napoli] : Società editrice Storia di Napoli, stampa 1971	A.STO.NAP.010

Lydia A. Dournovo Sirarpie Der Nersessian Jean-Michel Thierry nnic Durand, Ioanna Rapti, Dorota Giovannoni (a cura di) Gabriella Uluhogian, Boghos Levon Zekiyan, Vartan Karapetian (a cura di) Matenadaran Mesrop Mashtoc'i anvan hin jeragreri institut Murad Hasratyan, Zaven Sargsyan Patrick Donabédian, Claude Mutafian (a cura di) Bophos Levon Zekiyan (a cura di) ania Velmans AA.VV. ΔΔ VV Hermet, Aleramo Ara' Zarian : Christine Lan Christine Lamoureaux ; Ara' Zariar Ara' Zarian ; Christine Lamoureux Jean-Claude Voisin Eduard L. Danielyan Samvel Karapetian Samvel Karapetian Adriano Alpago Novello Levon Abrahamian and Nancy Sweez Bezalel Narkiss (a cura di) Argam Avvazian Boris Baratov Francois Fichet de Clairfontain

Mario D'Onofrio Francesco Gandolfo Donatella Taverna a cura di Antonia Arelan e Aldo Ferrar Shanghai Museum Chein Peifen Li Li ; translated by Li Zhurun, Li Mingcheng & Pan Yin Zhao Wenbing ; translated by Wang Wenliang ... [et al.] a cura di Bruno Molajoli Milienko lurkovic Ivan Mateicic Jerica Ziber Gabriella Bernardi Veronique Rouchon Mouilleron Monseigneur André Marsat Colette Dumas et Georges Puchal Eliane Vergnolle Emile Male Raoul Ollier; photographies Christian Tatin

von Willibald Sauerländer

Giuseppe Marchiori Quitterie Cazes, Chantal Fraisse

Éliane Vergnolle

sous la direction d'Éliane Vergnolle ; textes de Denis Hayot, Hadrien Rozier et Éliane Vergnolle Bernhard Schutz, Wolfgang Muller

Hermann Beenken Marion Schmidt

a cura di Barbara Pregla Timo John

George Michell ; photography: Surendra Kumar

Renov K. Rehl - with additional notes on the lataka stories by Sangitika Nigam - foreward by Milo C. Reach

Eleonora Tosti ; con presentazione di Valentino Pace Arditi Sergio, Prosperi Carlo (a cura di)

a cura di Josepha Costa Restagno, Maria Celeste Paoli Maineri

a cura di Mario Marcenaro Lamboglia Nino

AA.VV.

Rota Nodari Carara Manzoni Paolo

Angelo Rota

Piergiorgio Thiebat a cura di Graziano Marini

Dina Dalla Barha Brusin Giovanni Lorenzon

Gabriella Brumat Della Sorte

Bella Tancredi

De Marchi Paola Marina, Rosso Martino (a cura di)

Francesco Quinterio

Furio Cappelli Furio Cappelli Frugoni, Chiara Armenian miniatures from The Matenadaran Collection La miniatura armena

L'Art Arménien

L'Arménia su Mouen Are. Les hommes et les mon

Armenia sacra. Mémoire chrétienne des Arméniens (4.-18. siècle) Armenia: impronte di una civiltà

Matenadaran : the hidden gem Armenia: 1700 Years of Christian Architectur

Les douze capitales d'Arménie Gli Armeni in Italia

Armenian architecture L'arte della Georgia Armenia: il popolo dell'arca

Architettura medievale armena (mostra a Palazzo Venezia)

Historic Maps of Armenia. The Cartographic Heritage La Venezia degli Armeni

The restoration of wall paintings in several armenian churches of first christian ages

Haghbar. Restauro conservativo del dipinti murali del 10, 12-13, secolo nella chiesa del Santo Segno, 976-991 La conservation-restauration des pientures murales datées 1297 dans l'église Kathoghike construite en 1214 Les citadelles di Royaume Arménien de Cilicie 12-14, siede

Gandzasar Monastery
Armenian cultural monuments in the region of Karabakh (Research on Armenian Architecture, 3)

Northern Artsakh (Research on Armenian Architecture, 6) Die Armenier : Brucke zwischen Abendland und Orient Armenian folk arts, culture, and identity

Armenian art treasures of Jerusalem The Historical Monuments of Nakhichevan

The Armeniad : Visible pages of history

Dans les montagnes d'Armenie : 500000 ans d'histoire avant notre ere
Hakhpat (Documenti di architettura armena, 1)

S. Stephanos (Dccumenti di architettura armena, 10) Ketcharis (Documenti di architettura armena, 11)
Ani (Documenti di architettura armena, 12) Haehartzin (Documenti di architettura armena 13)

maghu Noravank (Documenti di architettura armena, 14) K'asakhi vank'er : Hovhannavank'/Saghmosavank' (Documenti di architettura armena, 15)

Ptghni/Arudch (Documenti di architettura armena, 16)

Gandzasar (Documenti di architettura armena, 17)
Sevan : Hayravank', Noraduz, Batikian, Hatsarat, Masruts Anapat, Shoghagavank', Vanevan, Kot'avank, Makenotsats (Documenti di architettura armena, 18)

Gharabagh (Documenti di architettura armena, 19) Khatchkar (Documenti di architettura armena 2)

Sorhul (Documenti di architettura armena, 20)
Nor / Djulfa (Documenti di architettura armena, 21) Makaravank' (Documenti di architettura armena. 22)

Sanahin (Documenti di architettura armena. 3) S. Thadei' Vank (Documenti di architettura armena, 4) Amberd (Documenti di architettura armena 5)

G(h)eghard (Documenti di architettura armena, 6) Goshavank (Documenti di architettura armena, 7) Aght'amar (Documenti di architettura armena, 8) Frerouk (Documenti di architettura armena 9)

Le chiese di Dvin Le basiliche armene : 4.-7. secolo Armeni a Torino: 1900-1930

Un genocidio culturale dei nostri giorni : Nakhichevan: la distruzione della cultura e della storia armena [Shanghai Museum : Ancient chinese sculpture gallery]
Ancient chinese bronzes : in the Shanghai Museum

China's cultural relics : unearthed history of 10000 years Chinese sculpting : history through centuries of sculpting

La Basilica Eufrasiana di Parenzo Novigradski lapidarij / Lapidario di Cittanova

ricorgi auski spirali y Lapidario di Cittaliova Il mosaici della Basilica Eufrasiana di Parenzo : documenti per la storia dei restauri, 1862-1916 Vezelay : livre de pierre

La cathédrale de Troves

L'imagier de Frejus : les plafons du cloitre de la cathedrale

La premiere sculpture romane de la France moyenne, 1010-1050

L'art religieux du 13. siècle en France : étude sur l'iconographie du Moyen Age et sur ses sources d'inspiration Le portail de l'église Saint-Trophime d'Arles Issoire : l'abbatiale Saint-Austremoine

Das Königsportal in Chartres: Heilsgeschichte und Lebenswirklichkeit Tresors de l'art medieval. Le museè de Cluny Devient Musèe

Il chiostro di Moissac Le cloître et le portail de Moissac : chefs-d'oeuvre de l'art roman

Saint-Benoît-sur-Loire : l'abbatiale romaine

Nogent-Le-Rotrou roman et gothique Deutsche Romanik : die Kirchenbauten der Kaiser, Bischofe und Kloster

Romanische Skulptur in Deutschland (11. und 12. Jahrhundert)

Auf der Strabe der Romanik : Ein praktidcher Reisefuhrer entlang der Strabe der Romanik in Sachsen-Anhalt Der Dom zu Aachen : Architektur und Ausstattung

Kostbarkeiten aus dem Domschatz zu Halberstadt

L'isola del monastero di Reichenau sul lago di Costanza : culla della cultura occidentale : patrimonio mondiale della cultura dell'UNESCO

Die Halberstädter Chorschranken : ein Hauptwerk der niedersächsischen Kunst um 1200
Temple architecture and art of the Early Chalukyas : Badami, Mahakuta, Aihole, Pattadakal The Aianta caves : ancient paintings of Buddhist India

nte ngainta caves a incenti parantago in audunist timal Domus Ambrosii. Il complesso monumentale dell'arcivescovado L'arredo il fungio ne l'Abruzzo medievale : (12-14. secolo) Tra Romanico e Golico: percosi di arte medievale nel millinario di San Guido (1004-2004) Vescovo di Acqui

La cattedrale di Albenga

La La Lacuciane un nucreiga
Albenga cità de piscopale : tempi e dinamiche della cristianizzazione tra Liguria di ponente e Provenza : convegno internazionale e tavola rotonda : Albenga, Palazzo vescovile, Sala degli stemmi e Sala degli arazzi, 21-23 settembre 2006
settembre 2006

Albenga romana e medievale

La rotonda di San Tomè: analisi di un'architettura romanica lombarda S.Giorgio in Lemine. Per il recupero di una civilta' romanica La Madonna del Castello in Almenno San Salvatore

La Cattedrale di Aosta. Dalla Domus Ecclesiae al cantiere romanico Il Chiostro della Collegiata di Sant'Orso in Aosta

I mosaici della Basilica di Aquileia L'arte del Patriarcato di Aquileia dal secolo IX al secolo XIII

Aquileia e San Canzian

S. Andrea di Piazza Armerina priorato dell'ordine del Santo Sepolcro. Vicende costruttive, cicli pittorici e spazio liturgico

Riscoprendo Arnolfo II e il suo tempo. Arsago Seprio e la sua pieve : storia di una comunità [atti dei Seminari, Arsago Seprio-Centro culturale Concordia (5 maggio, 8 settembre 2018)]

lanua Picena : materia e linguaggio nei fronti degli edifici di Ascoli, dal periodo preimperiale al Novecento San Benedetto in Trunto : frammento dell'alto Medioevo piceno

Pedara: una chiesa-fortezza nell'alta valle del Fluvione

Le storie di San Francesco : guida agli affreschi della Basilica superiore di Assisi + DVD La Basilica di San Francesco ad Assisi : pittori, botteghe, strategie narrative

Yerevan - Nairi 2009 B.ARM.001 Milano, Electa, 1961 Paris, Flammarion, 1989 B.ARM.003 St Lener Vauhan Zodianue 2000 B ARM 004 B.ARM.006 Milano, Skira, 2011 Amber Capital, 2017 B.ARM.007 Yerevan : Moughni, 2001 B ARM 009 B.ARM.009 Paris, Marseille, 2010 Roma De Luca 1990 B.ARM.010 Yerevan Tigran Metz Publishing House, 2011 Milano: Jaca book, 1996 3.ARM.011 Milano, Skira, 2015 B.ARM.013 Roma De Luca 1968 B.ARM.014 B.ARM.015 B.ARM.016 Tigran Metz Publishing House, 2019 B.ARM.017 Figran Metz, 2020 B APM 019 Bevrouth: Terre du Liban, 2002 B.ARM.020 Yerevan : Gandzasar Theological Center, 2009 Yerevan : Gitutiun publishing house of Nas Raa, 2001 B.ARM.021 B.ARM.022 Yerevan: Gitutiun publishing house of Nas Raa, 2007 B.ARM.023 Stuttgart - Zurich - Belser Verlag 1986 B. ARM 024 B.ARM.025 B.ARM.026

Bloomington : Indiana University Press, c2001 Jerusalem : Massada Press, 1979 Detroit: Wayne State University Press, 1990 B.ARM.027 Linguist Publishers, 2005 Rouen: Musee Departemental des Antiquites, 2007 B.ARM.028 Milano: Ares, 1968 B.ARM.030/1 Milano : Edizioni Ares, 1980

B.ARM.030/10 Milano : Ares 1982 B APM 020/1: B.ARM.030/11 B.ARM.030/12 Milano : Ares, 1984 Milano : Ares, 1984 B.ARM.030/13 Milano : Ares, 1985 Milano : Ares, 1986 B.ARM.030/14 B.ARM.030/15 Milano: Ares, 1986 B.ARM.030/16 Milano : Ares, 1987 B.ARM.030/17 Milano : Ares, 1987 Milano : Ares, 1988 B.ARM.030/19 Milano : Ares, 1977 Milano : Ares, 1989 Milano : Ares, 1992 B ARM 020/2 B.ARM.030/20 B.ARM.030/21

Milano : Ares, 1994 B.ARM.030/22 Milano : Ares. 1970 B ARM 020/2 B.ARM.030/4 Milano : Ares, 1973 Milano : Ares 1972 B. ARM.030/5 Milano : Ares, 1972 Milano : Ares, 1973 Milano : Ares, 1974 B. ARM.030/6 Milano : Ares, 1974 B.ARM.030/8 Milano : Edizioni Ares, 1977 B. ARM 030/9 Roma : De Luca, 1973 B.ARM.032 Roma: De Luca, 1982 Torino: Famija Turineisa, 1988 B.ARM.033 B ARM 024

Milano : Guerini e Associati, 2023 [Shanghai] : Shanghai Museum, [19..?] [London] : Scala Books, c1995 B.CINA.002 Beijing: China intercontinental press, 2010 Beijing: China intercontinental press, 2010 B.CINA.003 Parenzo: G. Greatti, 1940 B.CRO.001 Novigrad : Muzej, 2006 B.CRO.002 Fiume : Unione italiana ; Trieste : Università popolare, 2006

B.CRO.002 B.FRA.001 Paris: Flammarion, 1997 Paris : Ed. La Goélette. [198.?] B.FRA.002 Paris : Monum-Editions du patrir Varzi (PV) : Guardamagna, 1996 B ERA OOS Paris: Librairie Armand Colin. [1988?] B.FRA.005

Arles: Actes Sud. 2017 B.FRA.006 2. éd. revue et corrigée [s.l.] : Gaud, 2004 B.FRA.007 Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1984 B.FRA.008 DA INSERIRE IN CATALOGO B.FRA.009 Firenze : Sadea Sansoni, ©1965 [Bordeaux] : Éditions Sud-Ouest, 2023 B.FRA.011

Paris : Société Française d'Archéologie, 2018 B.FRA.012 Paris : Société française d'archéologie, 2022 B.FRA.013 Freiburg : Herder, c1989 B.GER.001 Leipzig: Klinkhardt & Biermann, 1924 B.GER.002 Wernigerode : Schmidt-Buch-Verlag, 1996 Aachen : Einhard-Verlag, 2000 B GER 003

Halle an der Saale : Verlag Janos Stekovics, 2001 B.GER.005 Beuron: Beuroner Kunstverlag, c2006 B.GER.006 Berlin : Deutscher Verlag fur Kunstwissenschaft, 2000 B.GER.007 New Delhi: Niyogi Books, 2014 B.INDIA.001 London : Thames and Hudson 1998 B.INDIA.002

Milano, Banca agricola milanese, 1994 Roma: De Luca editori d'arte, ©2024 B.ITA MIL.017 Editrice Impressioni grafiche, 2004 B.ITA.ACQ.001 B.ITA.AI B.001

Istituto internazionale di studi liguri 2007 Genova; Albenga: Istituto internazionale di studi liguri 2007 Istituto internazionale di studi liguri 1992 (1957) B.ITA.ALB.003 Sondrio 1997 B ITA ALM OOS

S. Giorgio in Lemine, 1995 Almenno S. B. : PRESS R3, 1989 B.ITA.ALM.003 Collana Cadran Solaire, 2007 B.ITA.AOS.001 Aosta : Tipografia valdostana, 1992 B.ITA.AOS.002 CISCRA Edizioni, 2003 B.ITA.AQU.001 Padova Antenore editrice 1968 B.ITA.AOU.002 B.ITA.AQU.003 B.ITA.ARME.001 Venezia : Storti, [2005]

Caltanissetta, Edizioni Lussografica, 2012 Quingentole, SAP Società archeologica 2019 Ascoli Piceno : Istituto superiore di studi medievali Cecco d'Ascoli 2004 Ascoli Piceno : Lamusa, [2004] Ascoli Piceno : Lamusa, [2003]

B.ITA.ASC.002 B.ITA.ASC.003 Torino Finaudi 2010 B ITA ASS 001 B ITA ASS 003

B.ITA.ARS.001

B.ITA.ASC.001

a cura di Liliana Pittarello Bertelli Gioia Scires Eshio a cura di Paola Bassani ; fotografie di Basilio e Matteo Rodella Loretta Santini Milanesi Giorgio Attilio Minella Elio Galasso Sandro Angelini Francesco Filippini, Guido Zucchini Massimo Medica e Silvia Battistini Amedeo Belluzzi ... \et al.! Americo Belluzzi \et al ! Stroppa, Francesca AA.VV. Mina Gregori, a cura di Belting Hans Morisani Ottavio Luca Palozzi AA.VV. Picuti Maria Romana Monaci dell'Abbazia di Casamaril Bognetti Gian Piero (a cura di) Raniero Mengarelli, Giulio Gabriell Tancredi Bella Domenico Portera Zchomelidse, Nino M. a cura di Carla Falluomini ; testi Claudio Azzara ... [et al.] Castagna Carlo Bognetti Giampiero, Marcora Carlo Giordana Benazzi (a cura di) Nessi Silvestro Guarisco Gabriella con Bella Tancredi, Leoni Marco e Mirandola Daniela (a cura di) Casati Maria Letizia (a cura di) Elena Alfani a cura di Donatella Caporussi introduzione e agiografia di Pietro Gini ; testo di Liliana Balzaretti a cura di Maria Letizia Casati ocietà archeologica comense Mina Gregori, a cura di [catalogo a cura di Giancarlo Andenna ... et al.] Visioli Monica Marilena Casirani, Simone Caldano, Matteo Facchi Lucio Godi, Franco Vecchini, Noris Franco Zuccoli eresa Mangione (a cura di) Luca Losito Rosella Pellerino, Davide Rossi aa.vv. Quintavalle A.C. Bertelli Gioia. Lepore Giorgia (a cura di) Meneghetti Federico a cura di Berenice Giovannucci Vigi e Giovanni Sassu Roberto Longhi Franco Borsi | [et al ] Micheletti Emma Giuseppe de Juliis Luisa Becherucci : fotografie a cura di Giacomo Pozzi Bellini Laura Bonomi Ponzi Piergiorgio Pellicioni, Vittorio Tonelli ; foto di Nino Rossi Menis Gian Carlo BIENNALI D' ARTE ANTICA <1976-1977 BIENNALI D' ARTE ANTICA <1976-1977 RIENNALLD' ARTE ANTICA < 1976-1977 Amelio Tagliaferri Rossi Marco (a cura di) Ezio Marocco Ezio Marocco Antonioli Gabriele, Galletti Giorgio, Coppa Simonetta Moretti Valente Zastrow Oleg Ada Gabucci, Luisella Pejrani Baricco, Stefania Ratto Fulvio Cervini Simone Caldano Andrea Arrighett Gemelli Filinno Tosco Carlo et Vergnolle Éliane (a cura di) Piva Paolo (a cura di) Guido Scaramellin Anna Antoniazzi Villa Giorgio Picasso ; prefazione di Angelo Paredi ; testi di Annamaria Ambrosioni Sergio Stocchi Santina Novelli Mina Gregori, a cura di Cassanelli, Piva Cassanelli, Piva Zastrow, Oleg De Marchi Paola, Palazzo Michela (a cura di) Monica Calvani ... [et al.] Taddei Carlotta a cura di Chiara Bozzoli - Maria Taraca Eiliar

Le chiese romaniche delle campagne astigiane : un repertorio per la loro conoscenza, conservazione, tutela Vezzolano : guida alla Canonica Regolare di Santa Maria S. Maria que est episcopio. La cattedrale di Bari dalle origini al 1034 San Salvatore a Barranò. Da chiera privata a canonica La Canonica di San Salvatore a Barzanò Basilicata: nuova guida fotografica a colori La pieve e il fonte battesimale di Bazzano Guida alla Basilica Santuario dei santi Vittore e Corona. Feltre Il chiostro allo specchio : il simbolico, il mostruoso, l'ambiguo nel Chiostro di Santa Sofia a Benevento : chiostro di Santa Sofia, Museo del Sannio, dal 6 al 30 settembre S Maria Maggiore in Bergamo Miniatori e pittori a Bologna : documenti dei secoli 13. e 14.
La Cattedrale scolpita: il romanico in San Pietro a Bologna
La Basilica di San Petronio in Bologna, vol. 1 La dasima du sain recumum in Bologia, vol. 1
La Basilica di San Petronici in Biologia, vol. 2
Desiderio. La basilica di San Salvatore di Brescia: dal monastero al museo
San Salvatore di Brescia. Materiali per un museo. I, volume secondo
Seminario internazionale sulla decorazione pittorica del San Salvatore di Brescia Atti dell'ottavo Congresso di studi sull'arte dell'alto Medioevo, vol. I. Stucchi e mosaici altomedievali Atti dell'ottavo Congresso di studi sull'arte dell'alto Medioevo, vol. II. La chiesa di San Salvatore in Brescia Pittura del Cinquecento a Brescia Studi sulla pittura beneventana, vol. 4 Studi sulla pittura beneventana, vol. 5 Bisanzio e la pittura cassinese L'arca di sant'Ansovino nel duomo di Camerino : ricerche sulla scultura tardo-trecentesca nelle Marche Archeologia a Cantù dalla Presistoria al Medioevo Museo dell'abbazia di Casamari : la raccolta archeologica L'Abbazia di Casamari Castelseprio. Guida storico artistica La necropoli di Castel Trosino La cattedrale medievale di Catania : Un cantiere normanno nella contea di Sicilia Santuario Maria SS. di Gibilmanna : luogo di spiritualità
Santa Maria Immacolata in Ceri : pittura sacra al tempo della Riforma Gregoriana Goti e Longobardi a Chiusi Un monastero sulla montagna. Visita a San Pietro al Monte L'Abbazia benedettina di Civate
I dipinti murali e l'edicola marmorea del Tempietto sul Clitunno Il Tempietto del Clitunno tra paganesimo e cristianesimo Il '300 a Como. Gli affreschi del monastero di S. Margherita Scultura medievale per l'arredo liturgico a Como
Santi, supplizi e storia nella pittura murale lombarda del 12, secolo : la cappella di San Martino a Caruzo, Mariano Comense L'isola Comacina e il territorio di Ossuccio : cronache e ricerche archeologiche negli scritti di Luigi Mario Belloni e Mariuccia Belloni Zeo Sant'Abondio : la basilica romanica di Como La sezione medievale dei musei civici di Como La Basilica di Sant'Abbondio in Como: 9. centenario della consacrazione, 1095-1995

S. Abbondio lo spazio e il tempo: tradizione storica e recupero architettonico Pittura a Como e nel Canton Tirino: dal Mille al Settecento Pittura a Como e nel Canton Ticino: dal Milei al Settecento.

Ceremona. Una catterdaria, una cetta. La citarda edi Cremona al centro della vita culturale, politica ed economica, dal Medio Evo all'Età Moderna
Le piazze maggiori di Cremona in età sforzesca: Pattest Maiore Plates Domini Capitamei
La piezze Platazzo riginano nella storia e nel'artie e tatti della giorna da istudi: Pattazzo Birganon La Parrocchia e le chiese parrocchiali di Vicobellignano : storia, architettura, patrimoni Atti del Comune di Cuneo : (1230-1380)
Saluzzo fra Medioevo e Rinascimento : il paesaggio urbano Le chiese di Mistà : i tesori romanico-gotici delle valli Grana. Maira, Varaita e Po. Bronda, Infernotto Monasteri benedettini in Emilia Romagna
Romanico mediopadano: strada città ecclesia / Middle Po Romanesque Art: road town "ecclesia" Masseria Seppannibale Grande in Agro di Fasano (BR): indagini in un sito rurale (aa. 2003-2006) Ferrara: terra e acqua uoa si e il Portale meridionale della Cattedrale di Ferrara. Ipotesi e confronti / giornata di studi, venerdi 1 ottobre 2004 Officina ferrarese, 1934 : seguita dagli ampliamenti 1940 e dai nuovi ampliamenti, 1940-55 La Radia fiesolana Santa Croce
Pietà storica e fasto barocco nell'alcova di Cassandra Capponi Riccardi Andrea Pisano nel campanile di Giotto La necropoli plestina di Colfiorito di Foligno La rocca di Forlimpopoli Sarsina e dintorni : guida turistica Ori e tesori del Friuli-Venezia Giulia Capolavori d'Arte in Friuli (vol. Capolavori d'arte in Friuli) Capolavori d'arte in Friuli (Vol. Lineamenti di storia dell'arte in Friuli) Canolavori d'arte in Friuli (vol. Una cultura da Salvare) Cividale del Friuli : introduzione e guida ai monumenti e all'arte della città ducale Galliano pieve millenaria Il tesoro del Duomo di Grado Grado : guida storico artistica : piante dei monumenti e della città La chiesa di San Giorgio a Grosio
Il pulpito longobardo (sec. VIII) e i capitelli romanici (sec. XII) della Pieve di Gropina in pulpito ionigopatro (sec. viii) e i capiteiii romanici (sec. Aii) deila reve di c L'antica pleband di Santa Eufenia a Incinoi d'Eriba. Per il museo di Ivrea : la sezione archeologica del Museo civico P. A. Garda Liguria Romanica Liguria medievale: 55 luoghi da scoprire e visitare Rocca San Silvestro : archeologia per il restauro La Pittura in Lombardia. Il Trecento L'architettura dei frati minori in Lombardia L'art roman en Italie Septentrionale. État des questions
Pittura ornamentale del Medioevo lombardo. Atlante (secc. VIII-XIII) Pittura murale del Medioevo lombardo. Ricerche iconografiche (secoli XI-XIII) Ricerche storiche sulla chiesa ambrosiana XXXVIII (2020) Le origini della Valtellina e della Valchiavenna. Contributi di storia sociale dalla preistoria all'alto medioevo Valtellina e Valchiavenna nel medioevo. Contributi di storia su arte, cultura, società Il Romanico in Valchiavenna il Romanico in Valcinavenna Problemi di architettura gotica lombarda : Abbiategrasso e la genesi del castrum visconteo ad ali regolari I Longobardi del ducato di Bergamo : le necropoli di Fara Olivana e Caravaggio-Masano 2: La Lombardia delle Signorie Monasteri henedettini in Lombardia Pittura e committenza in Lombardia tra Due e Trecento : l'ascesa di una signoria e la genesi di un linguaggio Pittura in Alto Lario e in Valtellina: dall'alto Medioevo al Settecento Lombardia romanica. Vol. II - I grandi cantieri Lombardia romanica. Vol. II - Paesaggi monumentali L'arte romanica del Comasco La basilica di Santa Maria Maggiore di Lomello: l'architettura e il ciclo decorativo in stucco. Ricerche, restauro e valorizzazione Lomellina romanica : primo censimento sulle emergenze romaniche presenti nel territorio lomellino Lucca tra XI e XII secolo: territorio, architetture, città

orino : [Sonrintendenza per i Reni Ambientali e Architettonici del Piemonte] 2002 B.ITA.AST.001 Riva presso Chieri] : EdiTo, stampa 2010 B.ITA.AST.002 Bari, Edipuglia, 1994 B.ITA.BAR.001 Mantova SAR Società archeologica 2016 B ITA BARZ 001 Missaglia : Bellavite, 2013 B ITA BARZ OO B.ITA.BAS.001 Nami: Plurigraf, 1989 Zel edizioni, 2017 B.ITA.BAZ.001 Genova: B. N. Marconi, stampa 2004 B ITA BEL 001 [S.I.: s.n.], 1991 (Lanciano: OGA) B.ITA.BEN.001 Bergamo : Banca populare di Bergamo : c1959 B.ITA.BER.001 Firenze : G. C. Sansoni, 1947 (Tip. Già G. Civelli) B.ITA.BOL.001 \Bologna!: Cassa di risparmio in Bologna, ©1983 B.ITA.BOL.003/1 \Bologna!: Cassa di risparmio in Bologna, ©1984 B.ITA.BOL.003/2 Spoleto, Fondazione CISAM, 2018 Brescia, Grafo edizioni, 1978 B.ITA.BRE.001 B.ITA.BRE.002 Pavia. Università di Pavia-Istituto di storia dell'arte 1983 B.ITA.BRE.003 Milano, Ceschina editrice, 1962 B ITA BRE 004/1 Milano : Cariplo, [1986] B.ITA.BRE.005 B.ITA.CAM.001 Istituto di Storia dell'arte dell'Università di Palermo, 1955 B.ITA.CAM.003 Cinisello Balsamo : Silvana editoriale 2010 B.ITA.CAME.001 Como, Società archeologica Comense, 1991 Casamari : Edizioni Casamari, 2008 B.ITA.CAN.001 B.ITA.CASA.001 Casamari : Abbazia di Casamari, c2008 B.ITA.CASA.002 Venezia, Neri Pozza, 1963 Ascoli Piceno, Giannino e Giuse Milano : Franco Angeli, 2023 B ITA CAST 001 B.ITA.CAT.001 [S.I.: s.n.l. stampa 1993 (Castelbuono: Tip. Le Madonie) B.ITA.CEF.001 oma, Archivio Guido Izzi, 1996 B ITA CEP 001 Chiusi : Luì, [2009] B.ITA.CHI.001 Civate 2007 B.ITA.CIV.001 B.ITA.CIV.002 B.ITA.CLIT.001 Ediart, 1985 Accademia di Montefalco, 2012 B.ITA.CLIT.002 Como, 1989 Ariccia, Ermes, 2015 B.ITA.COM.001 B.ITA.COM.002 Musei Civici Como, 2014 B.ITA.COM.003 Roma · Areos 2000 B ITA COM 004 B.ITA.COM.005 B.ITA.COM.006 Milano : Cassa di risparmio delle province lombarde, 1960 Como: Musei Civici di Como. [2005] B.ITA.COM.007 \Compl : Editrica de II sattimanala : \C | | | Società archeologica comense | 1996 B ITA COM 008 1984 (Como : New press) B.ITA.COM.009 IS I 1 : : Carinlo / Amilcare Pizzi 1994 B.ITA.COM.010 Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2007 B.ITA.CRF.001 Ediziooni Delmiglio, 2005 Milano : Scalpendi, 2017 B.ITA.CRE.003 Vicobellignano : [s n ] 2013 (Bozzolo : Arti Grafiche Chiribella) B.ITA.CRF.004 vicuoenignamo : [5,11,5,2013 [602200 - 3 nti dantice Ciminolaria] Cuneo : Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo, 2006 Cuneo : Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo, 1998 B.ITA.CUNEO.001 B.ITA.CUNEO.002 Cuneo: + eventi. ©2012 B.ITA.CUNEO.003 Silvana editoriale, 1980 Istituto di Storia dell'arte, Università di Parma, 1978 B ITA EMI 001 Bari, Mario Adda, 2011 B.ITA.FAS.001 Padova Italia turistica 2001 B.ITA.FFRR.001 Ferrara, Musei 2007 Firenze: Sansoni, 1956 B.ITA.FERR.003 Firenze: Le Monnier, c1976 B.ITA.FIF.001 Firenze : Becocci, 1982 (S.I. ;: s.n.), 1992 (Firenze : Tipografia Pochini) B.ITA.FIR.001 B.ITA.FIR.002 Firenze : Sadea Sansoni, @1965 B.ITA.FIR.003 Perugia: Quattroemme, [1997] B ITA FOL 001 S.I, S.n, stampa 1990 [S.I. : s.n.], stampa 1985 (Forli : La greca) B.ITA.FOR.002 Udine, Arti grafiche Friulane, 1992 Milano : Electa, 1977 Milano : Electa, 1977 B.ITA.FRI.001 B ITA ERI 002/1 B.ITA.FRI.002/2 Milano : Electa, 1977 B.ITA.FRI.002/3 [Udine] : Del Bianco, stampa 1992 B.ITA.FRI.002/3 B.ITA.FRI.003 B.ITA.GAL.001 Sondrio, Lyasis edizioni, 2008 Trieste: B. Fachini, [2001] B.ITA.GOR.001 Trieste : B. Fachin, [1999] B.ITA.GOR.002 Sondrio 1985 B.ITA.GRO.001 B.ITA.GROP.001 Oggiono, 1992 Sesto Fiorentino : All'insegna del giglio, 2014 B ITA INC 001 B.ITA.IVREA.001 B.ITA.LIG.001 Milano: Jaca book, 2002 Torino : Edizioni del Capricorno, ©2022 B.ITA.LIG.002 Firenze : DIDA Press, 2017 B.ITA.LIV.001 Electa, 1993 B.ITA.LOM.001 Milano Franco Angeli 2020 B.ITA.I OM.002 B.ITA.LOM.003 B.ITA.LOM.004 ntal Tome 174-1 2016 Milano, Jaca Book, 2006 B.ITA.LOM.005 B.ITA.I OM.006 B.ITA.LOM.007 B.ITA.LOM.008 Sondrio, 1993 Chiavenna: Museo della Valchiavenna. 2021 B.ITA.LOM.009 Independently published, 2022 SAP società archeologica, 2019 Milano : Electa, c1986 B ITA LOM 010 B.ITA.LOM.012 Milano : Banco Ambrosiano, 1980 Banca Agricola Milanese, 1991 B.ITA.I.OM.013 B.ITA.LOM.014 Roma: Viella, 2020 B.ITA.LOM.015 Milano · · Carinlo / Amilcare Pizzi 1995 B.ITA.IOM.016 B.ITA.LOM.017/1 B.ITA.LOM.017/2 Jaca Book, 2017 Jaca Book, 2. ed. riv. e ampliata Lecco : Stefanoni. 1982 B.ITA.LOM.018 Firenze, Edifir, 2014 [Vigevano] : Arkè edizioni, c2005 B.ITA.LOMEL.001 Parma, Dip. Beni culturali e dello spettacolo, 2005 B.ITA.LUC.001 Lucca: Edizioni Fondazione Ragghianti Studi sull'arte, 2014 B ITA LUC 002 Lucca: M. Pacini Fazzi. 1982 B.ITA.LUC.003

Paolo Bertoncini Sabatini ; fotografie di Andrea Vierucci Giuseppe Ghilarducci ; con introduzione di Franco Cardini von Hansmartin Schwarzmaier Nicolo Rasmo L. Bettinelli, A. Truzzi Donnini Giampiero, Parisi Presicce, Elisabetta Mariano Fahio a cura di Angela Montironi Panlo Piva Carlo Giacomini, Corrado Leonardi Maria Stella Calò Mariani, Carla Guglielmi Faldi, Claudio Strinati Guida, Maria Katja a cura di Grazia Musolino, Davide Rigaglia, Valentina Romè Antonino Tranchina Bertelli Carlo (a cura di) Bertelli Carlo (a cura di) Beretta, Bianchi, Tessera, Basile Weatherhill (a cura di) Benati Giulia (a cura di) Ranaldi Antonella (a cura di) Rossi Marco Schiavi Luigi Carlo Relloni Gian Guido Foletti Ivan, Quadri Irene e Rossi Marco (a cura di) AA:VV: Foletti Ivan Ceresa Mori Anna (a cura di) Sannazaro Marco (a cura di) Marani Pietro C. AA.VV. Capponi Carlo Bertelli Carlo, Brambilla Bar Ragnoli Raffaele Tito Vespasiano Paravicini a cura di Donatella Caporusso Paola Dianzani testi di Luigi Crivelli et alii a cura di Paolo Tomea Graziano Alfredo Verga G. Ceriani Ferdinando Reggiori Gian Alberto Dell'Acquis Rina La Guardia Antonella Ranaldi Gisberto Martelli a cura di Emanuela Daffra, Cristina Quattrini Mina Gregori, a cura di Silvia Lusuardi Siena, Maria Pia Rossignani, Marco Sannaz Elisabetta Neri ; prefazione di Silvia Lusuardi Siena e Marco Verità a cura di Carlo Capponi a cura di D. Caporusso lalmusi Carlo AA.VV. Andreotti Angelo Frigieri, Erika Giovanna Caselgrandi, Francesca Fontana Frugoni Chiara Chiara Frugoni Arturo Carlo Quintavalle redazione del catalogo: Marina Armandi ... [et al.] ; schede a cura di Cristina Arbizzani ... [et al.] Ada Trombetta Giordano Stefano Riccardo Ribacchi. Silvio Sorcini Vitali Lamberto (a cura di) Cassanelli Roberto, Mambretti Renato, Pasciuti Giustino (a cura di) Roberto Cassanelli e Roberto Conti a cura di Caputi Maria Teresa Leone, Pietro Gargano, Antonio Gargano Pro Loco Cimitile Hans Nothdurfter Ursula Runo Waltraud Kofler Kaufmann Günther (a cura di) Simone Caldano ... [et al.] Maria Laura Tomea Gavazzoli ... \et al.! Chierici, Umberto Sofia Uggé Bonelli, Renato Testa, Giusi (a cura di) Roberto Donati Gianfreda Grazio Valenzano Giovanna (a cura di) a cura di Pietro Lievore ; consulen a cura di Michelangelo Munarini Flavio Dalla Libera torico-artistica di Claudio Ballinat Giordano Stefano Calandra Roberto

Ferdinando Bologna Anna Maria La Fisca, Giovanni Palazzo

San Martino a Lucca : storie della cattedrale San Martino : la quarta Cattedrale di Lucca : undici secoli di interventi Lucca und das Reich bis zum Ende des 11. Jahrhundterts : Studien zur Sozialstruktur einer Herzogstadt in der Toskana San Benedetto a Malles St. Benedikt in Mals La rotonda di S. Lorenzo in Mantova Tesori d'arte tra Fabriano e Cupramontana Le chiese filippine nelle Marche: arte e architettura

Guardate con i vostri occhi... : saggi di storia dell'arte nelle Marche Marche Romaniche Castrum Lamularum : aspetti storici demografici e di vita quotidiana di un niccolo centro della Massa Trabaria Castronic Cantina in ... aspecti storic, deringgranic e unita quotudiania di dii piccolo centro della massa La cattedrale di Matera nel Medicevo e nel Rinascimento Gli affreschi della chiesa dei Quattro Santi Dottori a San Marco d'Alunzio : cultura artistica e restauro La Koimesis della chiesa di Santa Maria del Rogato ad Alcara Li Fusi : il restauro e gli aspetti tecnico-stilistici Monaci sullo Stretto : architettura e grecità medievale tra Calabria e Sicilia Il millennio ambrosiano . Milano, una capitale da Ambrogio ai carolingi Il millennio amborsiano. La città del vescovo dai Carolingi al Barbarossi Il colore e la pietra. La sacrestia Aquilonare Ariberto da Intimiano : fede, potere e cultura a Milano nel secolo XI Milano. Museo e tesoro del Duomo: catalogo generale La chiesa ipogea di San Sepolcro *Umbilicus* di Milano: storia e restauro Milano e le origini della pittura romanica lombarda: committenze episcopali, modelli iconografici, maestranze Il Santo Sepolcro di Milano da Ariberto a Federico Borromeo: Genesi ed evoluzione di una chiesa ideale Loanitelli romani di Milano (Museo archeologico e città) Milano allo specchio. Da Costantino al Barbarossa, l'autopercezione di una capitale La basilica di San Vincenzo in Prato. Milano Oggetti, reliquie, migranti. La basilica ambrosiana e il culto dei suoi santi (386-972) Sant'Eustorgio prima del 1000. Guida alle testimonianze archeologiche, agiografiche, epigrafiche Il Cenacolo, Guida al Refettorio Insula Ansperti, Il complesso monumentale di S. Satiro L'altare d'oro di Sant'Ambrogio Il ciborio della basilica di Sant'Ambrogio in Milano Chiaravalle milanese: la chiesa e il monastero Chiaravalle milanese: la chiesa e il monastero
L'Abazia di Chiaravalle milanese: Note / dell'architetto professore nob. Tito Vespasiano Paravicini
Il Monastero delle Signore bianche: scavi archeologici in S. Maria della Vittoria a Milano Santa Maria d'Aurona a Milano : fase altomedievale San Simpliciano e il nuovo organo Ahrend I chiostri di Sant'Eustorgio in Milano Chiaravalle : arte e storia di un'abbazia cistercense Ambrogio e la sua basilica : atti del quarto dies academicus. 31 marzo-1 aprile 2008 L'Arca di Bernabò Visconti al Castello Sforzesco di Milano

La basilica di S. Babila : (Concilium sanctorum, San Romano) Il santuario di Santa Maria presso San Celso e i suoi tesori La Basilica di Sant'Eustorgio in Milano L'Archivio della Consulta del Museo patrio di archeologia di Milano (1862-1903) Le Custino des Custinata en missos pata u il a ricustivoga en manta (para 2-1545)
La Cappela di Sant'Aquilino in San Lorenzo Magiore a Minano: storia e restauri Sarra triumphalis signati mago locum: la comunità parrocchiale nel 20. di parrocchia del suo prevosto don Giulio Giacometti
La prima pianta geometrica di Millano
Pittura di luce: la Madonna col Bambino del Maestro di Pratovecchio Pittura a Milano: dall'Alto Medioevo al tardogotico l'abitato la necropoli il monastero : evoluzione di un comparto del suburbio milanese alla luce degli scavi nei cortili dell'Università cattolica
Tessellata vitrea tardoantichi e altomedievali : produzione dei materiali e loro messa in opera : considerazioni generali e studio dei casi milanesi Milano. Basilica di Sant'Ambrogio, guida alla visita Le torri romane del Monastero Maggiore : restauri, indagini e lettura storica Museo lapidario modenese
Wiligelmo e Lanfranco nell'Europa romanica / Atti del convegno, Modena 24-27 ottobre 1985 Il Maestro dei Mesi Il Duomo di Modena tra filosofia e storia Il Duomo di Modena da Adamo a Wiligelmo : personaggi, mostri e animali della cattedrale Wiligelmo: le sculture del Duomo di Modena Il Duomo di Modena: Saggi Il Duomo di Modena: Atlante fotografico 2 voll. numero libero per il 3 volume La torre Ghirlandina Vol. 1: Un progetto per la conserva Il duomo di Modena Lanfranco e Wiligelmo : il Duomo di Modena Arte nel Molise attraverso il medioevo L'anno di Guelielmo: 1189-1989. Monreale: percorsi tra arte e cultura Lo splendore di Monreale Gli eremi di Monteluco Il tesoro del Duomo di Monza Lo splendore svelato. Dal restauro una nuova vita per la facciata del Duomo di Monza La corona ferrea nell'Europa degli Imperi La corona ferrea nell'Eurona degli Imperi La corona ferrea nell'Europa degli Imperi La corona ferrea nell'Europa degli Imperi Ille magnus edificator: Matteo da Campione e il Duomo di Monza Napoli rivelata Palazzo Serra di Cassano : struttura, passato e presente Cimitile... a portata di mano San Procolo a Naturno Dal Medioevo al Seicento : scritti di storia dell'arte a Novara L'Oratorio di San Siro in Novara : arte, storia, agiografia tra 12. e 14. secolo Segni sul territorio : dieci anni di arte e storia nella rivista della Camera di commercio di Novara Segni sui territorio : dieci anni di arte e storia nella rivista della Lamera di co Il Battistero del Duomo di Novara Abbazia della Novalesa, itinerario fotografico attraverso mille anni di storia Abbazia di Novalesa : il Museo archeologico Il Duomo di Orvieto e l'architettura italiana del Duecento Trecento La cappella nova o di San Brizio nel Duomo di Orvieto Orvieto : arte storia folklore Basilica Cattedrale di Otranto. Architettura e mosaico pavimentale Basilica Cattedrale di Otranto. Architettura e mosaico pavimentale Un castello per la signoria carrarese, un castello per la città. Arte di corte in un monumento in trasformazione Padova, Battistero della Cattedrale. Affreschi di Giusto de Menabuoi (sec. XIV)
Ceramiche medievali dei Musei civici di Padova
Salboro: breve storia di Salboro e Pozzoveggiani dai documenti dell'archivio parrocchiale La Cappella degli Scrovegni a Padova: Testi La Cappella degli Scrovegni a Padova: Atlante La Cappella Palatina nel Palazzo dei Normanni Palazzo dei Normanni Il soffitto della Sala Magna allo Steri di Palermo e la cultura feudale siciliana nell'autunno del Medioevo

Lucca - PubliEd @2020 B.ITA.LUC.004 [Lucca] : Accademia lucchese di scienze, lettere e arti, 2021 Tübingen: Niemeyer, 1972 B.ITA.LUC.006 er casa editrice, 2002 B ITA MAL 001 Bozen : [s.n.], 1981 (Trento : Stampa rapida) Mantova : Tip. Alce, 1962 B.ITA.MAL.002 B.ITA.MAN.001 Fabriano, Cassa di risparmio, 1994 B.ITA.MAR.001 Eierole Nardini 1996 B ITA MAR 002 B.ITA.MAR.003 [Ascoli Piceno] : D'Auria : Milano : Jaca book 2003 B.ITA.MAR.004 Ancona : Printemp, 1995

[S.I.] : Cassa di risparmio di Calabria e di Lucania, stampa 1978 B.ITA.MAR.005 Messina: Di Nicolò, 2021 B.ITA.MES.001 Roma : Gangemi, 2019 Cinisello Balsamo : Silvana, 2023 B.ITA.MES.002 B.ITA.MES.003 Milano, Electa, 1987 B.ITA.MIL.001 Milano, Electa, 1988 B.ITA.MIL.002 Milano, Veneranda Fabbrica del Duomo, 2021 Cinisello, Silvana editoriale, 2007 Cinisello, Silvana editoriale, 2017 B ITA MII 002 B.ITA.MIL.005 Cinisello Silvana editoriale 2019 B.ITA.MII.006 Milano, Scalpendi, 2011 Pisa, ETS, 2005 B.ITA.MIL.008 Roma Centro Nazionale di studi ner la storia dell'architettura 1958 B.ITA.MII.009 Roma, Viella, 2016 Milano, Centro Ariberto, 1989 B.ITA.MIL.010 B.ITA.MIL.011 Roma, Viella, 2018 B.ITA.MIL.012 Modena, Panini, 1989 Milano, Museo di S. Eustorgio, 2014 B ITA MIL 012 Electa, 1999 B.ITA.MIL.015 Milano, Banca agricola milanese, 1992 B.ITA.MIL.016 Milano, Banca agricola milanese, 1996 Milano, Credito artigiano, 1981 B ITA MIL 019 Milano 1957 B.ITA.MII.020 Milano : Stabilimento della Casa editrica Dottor Francesco Vallardi 1990 B.ITA.MIL.021 B.ITA.MIL.022 Milano : ET, 1989 Firenze : Le lettere, 1989 B.ITA.MIL.023 Milano : Comitato per l'organo in San Simpliciano, 1991 Cinisello Balsamo (Mi), Silvana Editoriale, 1998 B.ITA.MII.024 B.ITA.MIL.025 Milano : Electa, 1992 B.ITA.MIL.026 milatio: Lectus, 1924 Millano: Biblioteca Ambrosiana; Roma: Bultoni, 2009 Cinisello Balsamo (Milano): Silvana Editoriale, 2001 Milano: Isan, 2005, Giuliano Milanese: Scuola tipografica di San Benedetto, Abbazia di Viboldone) Milano: Banca popolare di Milano, (21968 B ITA MII 027 B ITA MIL 029 B.ITA.MIL.028 B.ITA.MIL.029 B.ITA.MIL.030 [Milano!]: Banca popolare di Milano, 1984 Milano : Comune-Settore cultura e spettacolo, 1989 B ITA MII 021 B.ITA.MIL.032 Cinisello Balsamo - Silvana 2021 B.ITA.MII.033 Milano : NED 1987 B.ITA.MII.034 Milano : Fininvest comunicazioni, 1994 Milano: Skira, 2011 B.ITA.MIL.036 Milano: Carinlo / Amilcare Pizzi 1997 B.ITA.MII.037 Milano : V&P, 2011 B.ITA.MIL.038 Turnhout: Brepols, 2016 B.ITA.MIL.039 Silvana Editoriale, 2015 B.ITA.MIL.040 Milano : Comune di Milano. 2017 B ITA MIL 041 Franco Panini, 1993 B.ITA.MOD.002 Interbooks, 1987 Negarine di S. Pietro in Cariano, Il segno dei Gabrielli, 2004 B.ITA.MOD.003 Franco Cosimo Panini, 2022 B.ITA.MOD.005 Franco Cosimo Panini 2007 (ristampa ed. del 1996) B.ITA.MOD.006 Modena : F. C. Panini, [1999] Modena : F. C. Panini, [1999] B.ITA.MOD.007/1 B.ITA.MOD.007/2 B.ITA.MOD.007/3 [Modenal : G. Ponchetti stampa 1999 B ITA MOD 009 Modena: Poligrafico Artioli, [1975] Roma: Sossella, 2009 B.ITA.MOD.010 B.ITA.MOD.011 B.ITA.MOD.012 Firenze: Sadea Sansoni, @1965 Modena: Panini, 1985 Campobasso, Cassa di risparmio molisana, 1984 B.ITA.MOL.001 Palermo, Dorica, 1989 B ITA MON 001 Edizioni Poligraf, 1988 Wroclaw, Amazon Fulfillment, 2022 Milano, Banca Popolare di Milano, 1966 B.ITA.MONT.001 B.ITA.MONZ.001 Parrocchia S. Giovanni Battista-Duomo di Monza. 2021 B.ITA.MONZ.002 B.ITA.MONZ.003/1 B.ITA.MONZ.003/24 B.ITA.MONZ.003/28 B.ITA.MONZ.003/20 [S. I.]: Intesa, [1999] (Cinisello Balsamo: A. Pizzi) B.ITA.MONZ004 B.ITA.NAP.001 Napoli : Istituto italiano per gli studi filosofici, 1999 B.ITA.NAP.002 Cimitile: Associazione Pro-Loco, stampa 1991 (Marigliano: Ist. Anselmi) B.ITA.NAP.003 Tappeiner casa editrice, 2000 B ITA NAT 001 B.ITA.NAT.002 B.ITA.NOV.001 Bozen, Athesia, 2019 Novara : Booksystem, 2021 Novara : Istituto geografico De Agostini. [1988] B.ITA.NOV.002 Novara : Camera di commercio industria artigiana Novara : Banca Popolare di Novara, stampa 1967 B ITA NOV 002 B.ITA.NOV.004 Nuove arti grafiche di Savigliano 1991 B.ITA.NOVAL.001 Novalesa - Abbazia 2012 B.ITA.NOVAL.003 Orvieto, Opera del Duomo, 2003 Milano, Rizzoli, 1996 B.ITA.ORV.001 B.ITA.ORV.002 Terni : Plurigraf stampa 1995 B.ITA.ORV.003 B.ITA.OTR.001 B.ITA.OTR.002 Galatina, Editrice salentina, 1983 Padova Univ. Press. 2019 B.ITA.PAD.001 Padova : G. Deganello, 1994 Padova : Zielo-La Galiverna, 1992 B ITA PAD 002 Rubano PD: SalboroIncontra, 2014 B.ITA.PAD.004 Modena : F. C. Panini [2005] B.ITA.PAD.005/1 B.ITA.PAD.005/2 Edizioni Poligraf, 1991 B.ITA.PAL.001 Palermo : Novecento, 2002 Palermo : Flaccovio, c1975 Palermo : Guida, [1996] B.ITA.PAL.002 B.ITA.PAL.002 B.ITA.PAL.003

Domenico Portera Cefalu e la sua millenaria storia Chieti s n ©1994 B.ITA.PAL.005 Quintavalle A.C. Parma, Artegrafica Silva, 1988 B.ITA.PAR.001 La cattedrale e il battistero di Parma / un volume sul battistero di Chiara Frugoni : un DVD con due documentari di Luca Criscent Frugoni Chiara Einaudi, 2007 B.ITA.PAR.002 Mendogni Pier Paolo Mendogni Pier Paolo Raffaella Farioli Campana Il Rattistero di Parma : arte, storia, iconografia Parma DDS 1009 B ITA DAD 003 B.ITA.PAR.003 B.ITA.PAR.005 1:1\*mosaici pavimentali di Castione dei Marchesi : nel contesto della cultura ottoniana lombarda Ravenna: Edizioni del Girasole, 1988 Lara Vinca Masini L'Antelami a Parma Firenze: Sadea: Sansoni, ©1965 B.ITA.PAR.006 Dentro una storia più grande. Restauri, restituzioni, interventi di manutenzione, nella basilica di S. Pietro in Ciel d'Oro a Pavia Marrilli Savini Maria Taraca (a cura di Pavia, 1996 B ITA DAY 001 Schiavi Luigi Carlo, Angelini Gianpaolo Actum Ticini. Ricerche sull'alto medioevo pavese Milano, Franco Angeli, 2021 B.ITA.PAV.002 Peroni Adriano San Michele di Pavia Pavia 2017 B.ITA.PAV.003 San invicine: un ravia «Pavia, città ragguardevole». Mosaici pavimentali e cultura figurativa nel XII secolo Laboratorio. Attualità delle ricerche sulla storia dell'arte a Pavia e in Certosa Quingentole, SAP, 2016 Milano, Scalpendi, 2019 Vaccaro Maddalena B.ITA.PAV.004 Mulas Pier Luigi (a cura di) Segagni Malacart, Anna (a cura di) San Lanfranco di Pavia. Un monastero vallombrosano sulle rive del Ticino Scalpendi editore, 2022 B.ITA.PAV.006 Peroni Adriano Oreficerie e metalli lavorati tardoantichi e altomedievali del territorio di Pavia Spoleto CISAM 1967 B.ITA.PAV.007 Memoriola Mormorola: riscoperta di una pieve dell'Oltrepò Pavese La Basilica di San Teodoro in Pavia : tra arte e storia B.ITA.PAV.008 B.ITA.PAV.009 a cura di Paola Resegotti e Daniela Preda a cura di Beatrice Bentivoglio-Ravasio con Letizia Lodi e Mari Mapelli la Certosa di Pavia e il suo museo : ultimi restauri e nuovi studi Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia, 2008 B.ITA.PAV.010 Pavia: Libreria d'Arte Cardano, stampa 1990 Pierluigi Tozzi Montella Massimo (a cura di) B ITA DAY 011 Electa, 1993 [Guide Electa Umbria] Assisi, Editrice Minerva, 1994 Perugia La fontana maggiore di Perugia Dozzini Bruno B.ITA.PER.002 Lomartire Saverio (a cura di) Romanico Piermontese - Europa Romanica. Architetture, circolazione di uomini e idee, paesaggi Pitture romaniche [Vol. | Repertorio delle cose d'arte del Piermonte] Centro studi città e territorio, Livorno, 2016 Torino, 1944 Torino : Istituto Bancario San Paolo, 1976 B.ITA.PIF.001 Augusto Cavallari Murat Tra Serra d'Ivrea Orco e Po B.ITA.PIE.003 Giovanni Romano a cura di ; saggi di Rosanna Arena Toring : Fondazione CRT : Banca CRT [1994] B.ITA.PIF.004 Piemonte medievale : 55 luoghi da scoprire e visitare L'Abbazia di San Nazzaro Sesia : guida ai percorsi architettonici e figurativi Torino : edizioni del Capricorno, ©2020 Novara : Interlinea, 2013 B.ITA.PIE.005 B.ITA.PIE.006 Simone Caldano
Massimiliano Caldera e Valeria Moratti con la collaborazione di Samuel Beltrame Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti Giovanni Romano ; saggi di Simone Baiocco Simone Caldano Restauri di opere d'arte in Piemonte : lascito di Carlo Felice Bona Torino : Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti. 1981 B.ITA.PIE.007 Primitivi piemontesi nei musei di Torino
Il Piemonte che non c'è più : 25 luoghi da non dimenticare [Torino]: Fondazione CRT : Banca CRT, [1996] Torino : Edizioni del Capricorno, 2023 [Torino] : Progetto & Restauro, 2012 B.ITA.PIE.008 Simone Caldano ... et al. Ecclesia Sanctae Mariae in Belgirate : novità e proposte di lettura dal cantiere di restauro B.ITA.PIE.010 Claudio Bertolotto e Giuse Scalva La pieve di San Lorenzo e il battistero di San Giovanni Battista Torino [etc! : Allemandi, c2001 B.ITA.PIE.011 Eleonora Casarotti, Chiara Ribolla Itinerari del Romanico tra Montorfano e Golfo Borromeo Itinerari del Romanico lungo le Vie storiche tra Verbano, Cannobina e Vigezzo Mergozzo : Gruppo archeologico Mergozzo, 2020
Mergozzo : Gruppo archeologico Mergozzo-Unione Lago Mergozzo, 2023 B ITA DIE 012 Eleonora Casarotti, Stefano Martinella, Chiara Ribolla ; con un contributo di Giancarlo Andenna Fornari Benedetto L'abbazia di Piona gioiello del romanico lombardo Edizione dell'abbazia 1993 B.ITA.PIO.001 Il priorato di Piona La porta di Bonanno del Duomo di Pisa. Teologia e immagine Banca popolare di Lecco, 1972 Pisa, Pacini stampa, 1988 B.ITA.PIO.002 B.ITA.PISA.001 Melczer William Ammannati Giulia Menia Mira Vides. Il duomo di Pisa: le epigrafi, il programma, la facciata Pisa-Roma, 2019 B.ITA.PISA.002 Adriano Peroni Duomo di Pisa Modena : Franco Cosimo Panini, 1995 Modena : Franco Cosimo Panini, 1995 B.ITA.PISA.003/ Adriano Peroni B.ITA.PISA.003/ Adriano Peroni Atlante vol. 2 Modena: Franco Cosimo Panini, 1995 B.ITA.PISA.003/3 Margherita Orsero Stefano Sodi La Basilica di San Piero a Grado Roma - Vialla 2022 B ITA DISA 004 B.ITA.PISA.005 B.ITA.PISA.006 Pisa : [s. n.], 1989 (Pisa : Offset grafica) Piero Sanpaoles Il duomo di Pisa Firenze: Sadea Sansoni, @1965 Marco Collareta : con le fotografie di Nicola Gronchi e un'appendice documentaria di Daria Gastone Quattro croci in metallo dell'antica Arcidiocesi di Pisa (12.-16. secolo) Pisa: Pisa University Press. 2018 B.ITA.PISA.007 Giovanni Pisano : il pulpito di Pistoia La ricostruzione del duomo di San Zeno a Pistoia nel 12. secolo Firenze : Sadea Sansoni, [1965] Max Seidel ; fotografie a cura di Giacomo Pozzi Bellini B ITA DIST 001 [Livorno] : Sillabe, 2017 B.ITA.PIST.002 Guido Tigler Guido Tigles 1: Le enigrafi Livorno : Sillabe 2019 B.ITA.PIST.003/1 Salmi Mario Antonio Samaritani, Carla di Francesco (a cura di) L'Abbazia di Pomposa Pomposa : storia arte architettura B.ITA.POM.001 B.ITA.POM.002 Amilcare Pizzi Milano/Casse di risparmio 1966 Ferrara, Corbo editore, 1999 Caselli Letizia L'Abbazia di Pomposa : guida storica e artistica Treviso, Canova, 1996 B.ITA.POM.003 D. Vincenzo Angeloni Santa Maria in Valle Porclaneta : sec. 11 Avezzano: Sogeas, [2000] B.ITA.POR.001 La Sacra Cintola nel Duomo di Prato
Arte in Puglia dal Medioevo al Settecento. Il medioevo AA.VV. Abbate Francesco (a cura di) Prato, 1995 Roma, De Luca editore, 2010 B.ITA.PRA.001 B.ITA.PUG.001 Calò Mariani Maria Stella L'arte del Duecento in Puglia Torino, 1984 B.ITA.PUG.002 Falla Castelfranchi Marina. De Giorgi Manuela Bisanzio sulle due sponde del Canale d'Otranto Civiltà rupestre in terra jonica Spoleto CISAM, 2021 Milano ; Roma : Carlo Bestetti edizioni d'arte, stampa 1970 B ITA PUG 002 Bertelli Gioia (a cura di) Puglia preromanica Jaca Book, 2004 B.ITA.PUG.005 Belli d'Elia, Pina (a cura di) Puglia romanica
Per S. Apollinare Nuovo (Contiene in anastatica: Monumenti, tavole storiche dei mosaici di Ravenna. 21-33: S. Apollinare Nuovo. Roma 1933) Jaca Book, 2003 B.ITA.PUG.006 Bologna, Timeo, 1997 B.ITA.RAV.001 Bustacchini Gianfranco Ravenna: Canitale del mosaico Rayenna Salharoli 1988 B.ITA.RAV.002 Ravenna: Capitale del mosaico Guida alla conoscenza della citta di Ravenna Il mosaico a Ravenna : ideologia e arte Wladimiro Bendazzi, Riccardo Ricci Ravenna, Sirri, 1984 B.ITA.RAV.003 Clementina Rizzardi ; con contributi di Linda Kniffitz, Letizia Sotira, Barbara Vernia B.ITA.RAV.004 Bologna: Ante Quem, 2011 Stefano Bottari 3: Ravenna : Mausoleo di Galla Placidia Bologna: Il Resto del Carlino, 1966 B.ITA.RAV.005/3 S. Ravenna : Basilica di San Vitale 6: Ravenna : Basiliche di S. Apollinare Nuovo e di S. Apollinare in Classe Bologna: Officine grafiche Poligrafici II Resto del Carlino, 1966 Bologna: Officine grafiche Poligrafici II Resto del Carlino, 1966 Stefano Bottari B ITA DAY OOS/ B.ITA.RAV.005/6 B.ITA.RAV.006 Enrico Cirelli Ravenna: archeologia di una città Borgo San Lorenzo: All'Insegna del Giglio, [2008] Antonii Zirardini De antiquis sacris Ravennae aedificiis : liber posthumus Ravenna: C. Zirardini, 1908-1909 B.ITA.RAV.007 La pittura riminese del Trecento Milano, M. Spagnol, 1965 B.ITA.RIM.001 Volpe Carlo Giovanni Rimondini e Anna Tambini Giuliano da Rimini : l'incoronazione della Vergine e Santi (Pala del Duca di Norfolk) [Rimini] : Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini, 1997 B.ITA.RIM.002 Piero Meldini, Pier Giorgio Pasini La Cappella dei Pianeti del Tempio malatestiano
Santa Maria di Canneto a Roccavivara. Programma decorativo, spazi, culti e poteri
Roma nel Duecento : l'arte nella città dei papi da Innocenzo III a Bonifacio VIII Rimini : Comune di Rimini 1983 B.ITA.RIM.003 Rossi Maria Cristina Romanini Angiola Maria (coord) Volturnia edizioni, 2020 SEAT, 1991 B.ITA.ROC.001 B.ITA.ROM.001 Spoleto, CISAM, 2006 Riccioni Stefano Il mosaico absidale di S. Clemente a Roma exemplum della chiesa riformata B.ITA.ROM.002 Finochi Nicolai Vincenzo - Mazzoleni Danilo - Risconti Fabrizio CATACOMBES CUDETIENNES DE DOME Regenshurg - Schnell + Steiner 1999 B ITA POM 003 La basilica di S. Agnese e il mausoleo di Costantina Augusta (S. Costanza)

Grata più delle stelle : Pasquale 1. (817-824) e la Roma del suo tempo VOL. 2 Brandenburg, Hugo a cura di Serena Ammirati, Antonella Ballardini, Giulia Bordi Regensburg : Schnell + Steiner ; Milano : Jaca Book, 2006 Roma: Efesto, 2020 B.ITA.ROM.005 Miranda, Silvana Francesco Bianchini e lo scavo farnesiano del Palatino (1720-1729) Firenze : La Nuova Italia. c2000 B.ITA.ROM.006 Stefano Del Lungo, Vincenzo Fiocchi Nicolai, Eugenio Susi Sutri cristiana : archeologia, agiografia e territorio dal 4. all'11. secolo B ITA POM 007 Old St. Peter's and church decoration in medieval Italy Kessler Herhert CISAM Spoleto, 2002 B.ITA.ROM.008 Timothy Verdon La Basilica di San Pietro : i papi e gli artisti Milano: Mondadori, 2005 B.ITA.ROM.009 Vol. 6: Apogeo e fine del Medioevo : 1288-1431 La Scala Santa Milano : Jaca book 2017 B ITA POM 010/6 B.ITA.ROM.011 Cempanari, Mario - Amodei, Tito Roma : Istituto nazionale di studi romani : F.lli Palombi, 1989 Roma splendidissima e magnifica: luoghi di spettacolo a Roma dall'umanesimo ad oggi Milano : Electa, [1997] B.ITA.ROM.012 Chiara Croci ... [et al.] Una finestra su Roma altomedievale : pitture e mosaici
L'insuperabile creazione del passato, presente e futuro: il tempio perenne di Santo Stefano Rotondo in Roma : la nuova Gerusalemme dell'apocalissi Roma : Viella, 2022 B.ITA.ROM.013 Sándor Ritz Vaccaro Maddalena, Brusa Gionata (a cura di) [S. I.] : [s. n.], 1971] (Roma : Copisteria San Pietro) 3.ITA.ROM.014 Il breviario-messale di Salerno del Museo Leone di Vercell Laveglia&Carlone, 2022 B.ITA.SAL.001 Castellammare di Stabia : Fidos : Amalfi : Centro di Cultura e Storia Amalfitana 1994 (Gragnano : Tinolitografia Grafica Campania) Robert Paul Bergman, Andrea Cerenza S. Maria de Olearia : guida alla visita dell'abbazia medievale B.ITA.SAL.002 Castelli della Sardegna medioevale
Orme pisane in Sardegna. Immagini di storia e affetti B.ITA.SARD.001 B.ITA.SARD.002 Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 1992 Pisa, 2018 Trame Umberto (a cura di L'ambone dell'Abbazia benedettina di Santa Maria di Sesto al Reghena Bologna, Bononia University Press, 2020 B.ITA.SES.001 Cicala Campagna Fran Arcidiacono Giulia Pittura medievale in Sicilia
Pittura medievale rupestre in Sicilia: il territorio di Siracusa tra Oriente e Occidente
L'architettura della Sicilia normanna B ITA SIC 001 Spoleto, CISAM, 2020 Catania, Vito Cavallotto editore, 1975 Basile Francesco B.ITA.SIC.003 Guida Maria Katia Cultura artistica del Duecento nella Sicilia centrale Messina 2017 B.ITA.SIC.004 Le icone postbizantine in Sicilia. Secoli XV-XVI Roma, Gangemi, 2013 B.ITA.SIC.004 Guida Maria Katja (a cura di) Consorzio itinerari basiliani / testi a cura di Adele Aiello Itinerari basiliani Messina, 2007 B.ITA.SIC.006 Amari Michele 1 1 Storia dei musulmani di Sicilia - 7 voll Catania Dafni 1986 B.ITA.SIC.007/1 Amari Michele Amari Michele Storia dei musulmani di Sicilia - 7 voll.
 Storia dei musulmani di Sicilia - 7 voll. vol. 2
 Storia dei musulmani di Sicilia - 7 voll. vol. 3 Catania, Dafni, 1991 Catania, Dafni, 1991 B.ITA.SIC.007/2 B.ITA.SIC.007/3 Amari Michele 2.2 Storia dei musulmani di Sicilia - 7 voll. vol. 4 Catania, Dafni, 1991 B.ITA.SIC.007/4 Amari Michele Storia dei musulmani di Sicilia - 7 voll. vol. 5
 Storia dei musulmani di Sicilia - 7 voll. vol. 6
 Storia dei musulmani di Sicilia - 7 voll. vol. 6 Catania Dafni 1991 B.ITA.SIC.007/5 Catania, Dafni, 1991

Amari Michele Margherita Tabanelli Guerrini Roberto. Seidel Max (a cura di) Carli Enzo ole Vichi Imberciadori, Piero e Marco Torriti Enzo Carli. Jole Vichi Imberciadori Roberto Corvini ; presentazione di C. Prezzolini Ahhazia di Sant'Antimo Piero Torriti Tonella Regis Franca (a cura di) AA.VV. Rassetti Massimiliano Ermini Pani Letizia Menestò Enrico (a cura di) Boesch Gajano Sofia, Pani Ermini Letizia, Toscano Bruno (a cura di AA.VV. Esch Joan Giordana Banara Carlo Maria Livoni Giovanna Sapori e Bruno Toscano a cura di Cosimo D'Angela Bormetti Francesca, Casciaro Raffaele AA.VV. Chavarria Arnau Alexandra, Brogiolo Gian Pietro (a cura di) Tigler Guido (a cura di) Guido Tigler Gaetano Curzi Rogger Iginio, Cavada Enric Rogger Iginio, Cavada Enrico Comune di Treviso Nicolo Rasmo Elisa Possenti [et al ] Elisa Possenti ... [et al.] Elisa Possenti ... [et al.] Gian Pietro Broglio ... [et al. Gian Pietro Broglio ... [et al.] Guido Tigler a cura di Cesare Scalon. [1] / fotografie di Luca Laureati a cura di Cesare Scalon, [2] AA.VV. Sperandio Bernardino Francesco Guarino. Alberto Melelli Sperandio Bernardino AA.VV. Maria Teresa Gigliozzi ivialia i teresa digiluzzi.

Giuseppe Cucco; direzione artistica di Pietro Bucci; [fotografia: Pietro Bucci ... et al.]

International Research Center for local histories and cultural diversities Valeria Mariotti Testi Laudedeo Bertoli Bruno (a cura di) AA.VV. McAndrew John testi del sac. Antonio Nieri Redento Dalla Favera P. Luciano Marini P. Pietro Lippini O. P Coden Fahio Franco Tiziana Giuliano Sala Ligato Giuseppe Carla Barale Giuseppe Bo, Mario Guilla Salerno Paola (a cura di) AA.VV. Liana Castelfranchi Vegas a cura di Marco Albini, Mario Miraglia, Eugenio Persenico Renato Bacci Marazzi Federico (a cura di) a cura di Carlo Sassetti Mitchell John, Hansen Inge Lyse Mitchell John, Hansen Inge Lyse Chris Wickham Massimo Capuani, Maurizio Paparozz Mahmoud 7ihawi Adriano Alpago Novello, Georgios Dimitrokallis Emanuela Fogliadini Olga Nefedova Antony Eastmond Peña, Ignacio Zachary Chitwood Johannes Pahlitzsch (a cura di) Bonfioli Mara (a cura di) Riccardi Lorenzo Athanasios Paliouras F Smirnova S Yamshchikov Barozzi, Francesco <1537-1604 Stylianou Andreas, Stylianou Judith A., (a cura di) Weitzmann Kurt AA.VV. a cura di Enrica Pagella, Tamara Rappe Anthony Cutler Antoine Bon (traduzione di Simonetta Meucci) André Grabar Mauro della Valle Ernst Kitzinger Cyril Mango Ernst Kitzinger Otto Dami David Talbot Rice

3.3 Storia dei musulmani di Sicilia - 7 voll. vol. 7 Architettura sacra in Calabria e Sicilia nell'età della contea normanna Sotto il duomo di Siena. Scoperte archeologiche, architettoniche e figurative La Collegiata di San Gimignano e il suo museo d'arte sacra Tutta Siena : contrada per contrada : nuova guida illustrata storico-artística della città e dintorni San Giminiano Monte Oliveto Maggiore Abbazia del SS. Salvatore al Monte Amiata in Abbadia San Salvatore Siena : guida e storia Una pietra che canta : guida storico-artistica illustrata, con presentazione della comunità dei canonici regolari di Sant'Antimo Arte a Siena : da Duccio a Jacopo della Quercia

1008-2008 I mille anni dell'Abbazia di San Silano: ricerche e prospettive Museo archeologico regionale Paolo Orsi La Rasilica di San Salvatore di Spoleto (3 voll.) La basilica di San Gregorio Maggiore a Spoleto. Guida storico-artistica Quando Spoleto era romanica: antologia per un museo del ducato La chiesa di San Pietro di Spoleto: la facciata e le sculture I dipinti murali e l'edicola marmorea del Tempietto sul Clitune L'Abazia di S. Pietro in Valle presso Ferentillo L'abbazia di S. Pietro in Valle in Valnerina Maior Ecclesia : Santa Maria Assunta la Cattedrale di Spoleto Spoleto in pietre : per conoscere la città San Marzano tra antichità e età moderna Il santuario della Madonna di Tirano nella Valtellina del Cinquecento Il cappellone di San Nicola a Tolentino Torba (Va). Scavi 2013-2019 Le cripte medievali della Toscana/ 2. Farneta (atti del convegno di Farneta, 4 dicembre 2021) Colonne di porfido e porte di bronzo o legno : racconti forentini e pisai sulla guerra delle Baleari (1113-1115) La collegiata dei santi Cesidio e Rufino a Trasacco : un santuario nella Marsica L'antica basilica di San Vigilio in Trento, Storia, archeologia, reperti (2 voll.) L'antica basilica di San Vigilio in Trento. Storia, archeologia, reperti (2 voll.) Il ritorno di Orsola : affreschi restaurati nella Chiesa di Santa Caterina in Trevis Affreschi del Trentino e dell'Alto Adige Ansat 4 - Castra, castelli e domus murate - corous dei siti fortificati trentini tra tardo antico e basso medicevo, schede 1 Apsat 4 : Casta, castelle domas murae : corpus dei siti fortificati trentini tra tardo antico e basso medioevo, schede 2 Apsat 5 : casta, castelle domus murate : corpus dei siti fortificati trentini tra tardo antico e basso medioevo. Schede 2 Apsat 6 : Castra, castelli e domus murate : corpus dei siti fortificati trentini tra tardo antico e basso medioevo. Saggi 1: APSAT 10: Chiese trentine dalle origini al 1250 vol. 1 2: APSAT 11: Chiese trentine dalle origini al 1250 vol.2 Scultura e pittura del Medioevo a Treviso Il Duomo di Udine : storia e architettura tra Medioevo e Rinascimento Il Duomo di Udine : storia e architettura tra Medioevo e Rinascimento
Umbria longobarda: la necropoli di Nocera Umbra nel centenario della scoperta
Delle pietre dell'Umbria da costruzione e ornamentali Abbazie benedettine in Umbria Chiese romaniche in Umbria Il territorio nocerino tra protostoria e altomedioevo : Nocera Umbra, Museo Pinacoteca di San Francesco, 8 giugno - 15 settembre 1985 Architettura romanica in Umbria : edifici di culto tra la fine del 10, e gli inizi del 13, secolo Urbino : guida storico artistica Guida d'arte del territorio di Varese Un monastero nei secoli : Santa Maria Assunta di Cairate, scavi e ricerche La storia della nittura veneziana 1 Le Origini I mosaici di San Marco. Iconografia dell'Antico e del Nuovo Testamento La Venezia del Mille L'architettura veneziana del primo Rinascimento Il Museo di Torcello La basilica di Torcello e Santa Fosca Il tempio del Redentore : Venezia, Giudecca La Basilica dei Frari La Basilica dei Ss. Giovanni e Paolo La basilica di San Zeno ca osmica di sali zeno Chiese medievali del Garda veronese L'ordalia della fede. Il mito della crociata nel frammento di mosaico pavimentale recuperato dalla basilica di S. Maria Maggiore a Vercelli La chiesa di San Marco in Vercelli Uomini e spazio urbano: l'evoluzione topografica di Vercelli tra 10. e 13. secolo Vercelli : invito a conoscere la citta in 9 itinerari Santa Maria di Vezzolano. Il pontile: ricerche e restauri L'abbazia di Viboldone L'abbazia di Viboldoni Voltorre: una proposta di recupero La cripta dell'abate Epifanio a San Vincenzo al Volturno. Un secolo di studi (1896-2007) Il Laboratorio per lo studio e la ricomposizione degli affreschi di San Vincenzo al Volturno San Vincenzo al Volturno 3: The finds from the 1980-86 excavations - Text San Vincenzo al Volturno 3: The finds from the 1980-86 excavations - Illustrations Il problema dell'incastellamento nell'Italia centrale : l'esempio di San Vincenzo al Volturno : studi sulla società degli Appennini nell'alto Medioevo, 2 Athos : le fondazioni monastiche : un millennio di spiritualita e arte ortodossa Orienti cristiani : senso e storia di un'arte tra Bisanzio e l'Islam Orienti cristiani : Senso e storia di un arte tra bisanzio e l'isiam L'arte bizantina in Grecia Il volto di Cristo. Gli Acheropiti del Salvatore nella Tradizione dell'Oriente cristiano A journey into the world of the Ottomans : the art of Jean-Baptiste Vanmaour (1671-1737) The Glory of Byzantium and early Christendom The Christian art of Byzantine Syria Ambassadors, artists, theologians - byzantine relations with the Near East from the ninth to the thirteenth centuries Umbria (Corpus della pittura monumentale bizantina in Italia)
 Calabria (Corpus della pittura monumentale bizantina in Italia)
 The Monastery of St. Catherine on Mount Sinai Old Russian painting : latest discoveries : Ohonezhve painting 14-18 centuries Descrittione dell'isola di Creta : perigraphe tes Kretes, 1577/8 The painted churches of Cyprus, Treasures of Byzantine Art Greek Mythology in Byzantine Art Tra le due sponde dell'Adriatico: la pittura nella Serbia del 13. secolo e l'Italia
L'iconostasi degli zar. Splendori del Monastero delle Vergini
Splendori di Bisanzio : testimonianze e riflessi d'arte e cultura bizantina nelle chiese d'Italia Konstantinopel: scultura bizantina dai musei di Berlino: Museo nazionale di Ravenna. Complesso benedettino di S. Vitale. Ravenna. 15 aprile-17 settembre 2000 Il collezionista di meraviglie: l'Ermitage di Basilewsky The hand of the master : craftsmanship, ivory, and society in Byzantium (9th-11th centuries) Byzantine and post-byzantine Art Bisanzio
Bisanzio: l'arte bizantina del Medioevo dall'8. al 15. secolo Costantinopoli e il suo impero : arte, architettura, urbanistica nel millennio bizantino Alle origini dell'arte bizantina : correnti stilistiche nel mondo mediterraneo dal 3. al 7. secolo Il culto delle immagini : l'arte bizantina dal cristianesimo delle origini all'Iconoclastia

Catania Dafni 1991 B.ITA.SIC.007/7 Roma : De Luca editori d'arte, 2019 B.ITA.SIC.008 Siena, Monte dei Paschi, 2003 B.ITA.SIE.001 Scala, Istituto fotografico editoriale, 1982 Genova : Sagep, stampa 1991 B ITA SIE 002 B.ITA.SIE.003 Firenze : Bonechi edizioni II turismo, 1988 B.ITA.SIE.004 Milano : Electa, c1987 B.ITA.SIE.005 Antella (EI) : Scala Istituto Entografico Editoriala : c1001 B ITA SIE OOG Grotte di Castro : Tip. C. Ceccarelli, 1991 B.ITA.SIE.007 Siena : Cantagalli [1993] B.ITA.SIF.OOR Firenze : Giunti 1987 B.ITA.SIF.009 Fipolitorgrafia Borgosesia, 2009 Ediprint Siracusa, s.d. B.ITA.SIR.001 Snoleto CISAM 2012 B.ITA.SPO.001 Silvana Editoriale, 2002 B.ITA.SPO.002 Roma, Multigrafica, 1984 B.ITA.SPO.003 Arti Grafiche Panetto & Petrelli. 1981 B.ITA.SPO.004 [Todi] : Ediart, [1985] Spoleto : Edizioni dell'Ente Rocca di Spoleto, 1974 B ITA SPO 005 Terni : Livoni, [2000] B.ITA.SPO.007 Città di Castello : Icona, 2023 2. ed Selci-Lama : Editoriale Umbra, 2023 B.ITA.SPO.008 B.ITA.SPO.009 Cassa rurale di San Marzano e di San Giuseppe, 1992 B.ITA.TAR.001 Tirano 1996 B.ITA.TIR.001 Silvana editoriale, 1992 Quingentole, SAP, 2021 B.ITA.TOL.001 B.ITA.TOR.001 Istituto per la valorizzazione delle abbazie storiche della Toscana, 2022 B.ITA.TOS.001 Firenze : Nardini, ©2023 Roma : Gangemi, 2015 B.ITA.TOS.002 Edizioni Museo diocesano Tridentino. 2001 B.ITA.TRE.001/1 Edizioni Museo diocesano Tridentino. 2001 B.ITA.TRE.001/2 [S.I.] : [s.n.], [19..] (Dosson di Casier : Zoppelli) B ITA TRE 002 B.ITA.TRE.002 B.ITA.TRE.003 Milano: Electa, [1971] Mantova : SAP Società archeologica 2013 B.ITA.TRF.004 Mantova : SAP Società archeologica, 2013 Mantova : SAP Società archeologica, 2013 Mantova : SAP Società archeologica, 2013 B.ITA.TRE.005 B.ITA.TRE.006 Mantova: SAP Società Archeologica, 2013 B.ITA.TRE.007 Mantova : SAP Società Archeologica, 2013 B.ITA.TRE.008 Trieste : CERM, 2013-B.ITA.TREV.001 Udine : Istituto Pio Paschini : Gaspari. 2023 B.ITA.UDI.001/1 Lldina - Istituto Dio Parchini - Gasnari 2022 B ITA LIDI 001/2 B.ITA.UMB.001 B.ITA.UMB.002 De Luca Editore, 1996 Perugia, Quattroemme, 2004 Perugia, Quattroemme, 2008 B.ITA.UMB.003 Perugia, Quattroemme, 2001 Firenze : Centro Di, [1985] B ITA UMB 004 B.ITA.UMB.005 Roma : Kanna [2000] B.ITA.UMB.006 Lithos, stampa 1996 Busto Arsizio : Nomos, 2021 B.ITA.URB.001 B.ITA.VAR.001 Mantova: SAP, 2014 B.ITA.VAR.002 Bergamo : Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1909 B.ITA.VFN.001 B.ITA.VEN.002 Sansoni, 1965 B.ITA.VEN.003 Marsilio, 1995 B.ITA.VEN.004 Venezia : Marsilio, [1994] Milano : F. Angeli, stampa 1988 B.ITA.VEN.005 [Milano] : Kina Italia. [1994?] B.ITA.VEN.007 Venezia: Tipografia L'artigiana, [1981] B.ITA.VEN.008 B.ITA.VEN.009 Venezia: Ardo, [1989 Venezia: Ardo, [19..] B.ITA.VEN.010 S.L.]: Centro studi per il territorio benacense, stampa 1996 (Vago di Lavagno : La grafica) B.ITA.VFR.001 B.ITA.VER.002 B.ITA.VERC.001 Spoleto, CISAM, Vercelli : Whitelight, 2010 B.ITA.VERC.002 Vercelli : \s. n.l, 1987 (Vercelli : Chiais) Vercelli : Gallo, 1983 B.ITA.VERC.002 Torino, Allemandi, 1997 B.ITA.VEZ.001 Milano, Banca agricola milanese, 1990 Banca Popolare di Milano, 1959 Varese : Amministrazione provinciale, 1989 B.ITA.VIB.001 B.ITA.VIB.002 B.ITA.VOL.001 ISTI: Cartaria Garanzini, stamna 1996 B.ITA.VOL.001 Cerro al Volturno, Volturnia, 2013 Napoli : Suor Orsola Benincasa nell'Università, [2004] B.ITA.VOLTU.001 B.ITA.VOLTU.002 Spoleto, CISAM, 2001 B.ITA.VOLTU.003/1 Spoleto, CISAM, 2001 B.ITA.VOLTU.003/2 Firenze : All'insegna del giglio, 1985 B.ITA.VOLTU.004 Milano : Jaca book, 1997 B.OR.001 Milano : Jaca Book 1995 B OP 002 Jaca Book, 2011 B.OR.004 Milano : Skira, 2009 B.OR.007 London : Phaidon, 2013 Garnet, 1997 B.OR.009 Mainz - Verlag des Romisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz 2019 B.OR.010 Roma, Quasar, 2012 Soveria Mannelli : Rubbettino, 2021 B.OR.011.1 St. Catherine's Monastery at Sinai, c1985 B.OR.012 Leningrad : Aurora art, c1974 B.OR.013 London: Trigraph, 1985 B.OR.015 Princeton Legacy Library, 1984 B.OR.016 Ferrara : Edisai, [1999] B OP 017 Milano : Fabbri, [1990] B.OR.019 De Luca, stampa 2000 Cinisello Balsamo : Silvana, 2013 B.OR.020 B.OR.021 Princeton University Press, c1994 B.OR.022 Athens 1985 B.OR.023 B.OR.024 B.OR.025 Roma, Nagel, 1985 Milano : Ghibli, 2020 Milano: Jaca Book, 2020 (2007, TERZA RISTAMPA) B.OR.026 Milano : Jaca book, 2005 Roma ; Bari : Laterza, 1991 B.OR.027 Scandicci : La nuova Italia, 1992 B.OR.029 Torino Finaudi 2008 B OP 020

Apostolos Papagiannopoulos Georg Ostrogorsky Stanislaw Choinacki Gaustat Gahra Michele Piccirillo Nabil Boutros, Christian Cannuver Vivek Nanda : Alexander Johnson Maria Rosaria Bartiromo Sherif El Sebaie Nadejda Bekeneva (a cura di) Helen C. Evans (a cura di) Dorothea Hecht, Brigitta Benzing, Girma Kidane a cura di Claudia Barsanti, Alessandra Guiglia Guidobaldi. Antonio Iacobini Athanasios A. Karakatsanis ouvrage coordonne par M'hamed Hassine Fantar Gawdat Gabra Nabil Selim Atalla [texte et photos: Nabil Selim Atalla] Ludovico Micara Erdem Yücel Elias Kollias Pavlos Lazarides Jean Ch. Balty André Grabr Elias Kollias Fernanda de' Maffei ... [et al.] a cura di Antonio Iacobini e Livia Bevilacqua Barbara Bianchi Salvatore Aurigemma Bibliothèque Nationale Silvia Pasi Ciotta Gianluigi Manuel Castiñeiras Walter William Spencer Cook v José Gudiol Ricart José Ángel García de Cortázar y Ramón Teia Juan Ainaud de Lasarte S. Gros, Miquel Pojol M. Carme Farre Sanpera ; fotografias de Jordi Gumi Fernando e Gioia Lanzi Joaquín Yarza, Mariano Palacios, Rafael Torres Antonio Vinayo; fotografias Manuel Vinayo, Francisco Diez Gonzalo M. Borras Gualis Gonzalo M. Borrás Gualis Carles Betriu
Emilio Garcia Gomez ; prefazione di Jesus Bermudez Pareja Joan Sureda Markus Riek, Jürg Goll, Georges Descoeudres, a cura di Jurg Goll, Matthias Exner, Susanne Hirsch Hans Rudolf Sennhauser (Herausgeber) Virgilio Gilardoni Michael Stettler Michael Stettler und Emil Maurer Peter Felder Peter Hoegger Virgilio Gilardoni Eugène Bach, Louis Blondel et Adrien Boyy Erwin Poeschel Walter Ruppen von Erwin Poeschel Jean Soldini Marc Antoni Nay Christine Blauer Bohm ; Hans Rutishauser ; Marc Antoni Nay Werner Vogler Isidoro Marcionetti Irene Quadri

Coptic monasteries : Egypt's monastic art and architecture

Arts of the East: highlights of Islamic art from the Bruschettini collection Coptes du Nil : entre les pharaons et l'islam, ces chrétiens d'Égypte aujourd'hui Cosmology to Cartography: A Cultural Journey of Indian Maps: from the collections of Kalakriti Archives, Hyderabad and National Museum Nigra sum sed formosa: sacro e bellezza dell'Etiopia cristiana La dimora della felicità : l'altro Oriente tra fede e società La unimora dena reincia - i auto d'ineme di a l'ede è società i Images saintes : Maitre Denis, Roublev et les autres Galerie Nationale Tretiakov Moscou Trésors du monastère de Sainte-Catherine, mont Sinaï, Égypte The hand crosses of the IES collection Milion : studi e ricerche d'arte bizantina : atti della giornata di studio Roma. 4 dicembre 1986 / Gruppo Nazionale di Coordinamento C N R. Storia dell'arte e della cultura artistica bizantina Treasures of Mount Athos La mosaique en Tunisie Cairo : the Coptic Museum & old churches Wall-paintings = Peintures murales
 Coptic Art. 2.: Sculpture-Architecture Architetture e spazi dell'islam : le istituzioni collettive e la vita urbana San Salvatore in Chora
The medieval city of Rhodes and the palace of the grand master Il monastero di Dafni Guide d'Apamée Santa Sofia Museo di Chora Dura-Europos, Salhieh of Euphrate L'arte bizantina nell'età di Giustiniano Fotografare Bisanzio : arte bizantina e dell'Oriente mediterraneo negli archivi italiani Arabia e Palaestina dall'impero al califfato Pripoli e le sue opere d'arte Byzance et la France médiévale : manuscrits à peintures du 2. au 16. siècle 1: Dalle origini alla conquista araba Architettura preromanica asturiana. Studi storiograficie caratteri figurali El tapiz de la creación Vol. 6: Pintura e imaginería románicas Monasterios y peregrinaciones en la España medieval Museo d'arte di Catalogna, Barcellona Museu episcopal de Vic Românio El museo de arte de Cataluna Santiago : senso e storia di un pellegrinaggio Monasterio de Silos La colegiata de San Isidoro, Leon El arte mudejar Guia del arte prerromanico asturiano El arte mudéiar en Teruel y su provincia Seu Vella : Lleida L'Alhambra: il Palazzo reale Capolavori dal Museo d'arte della Catalogna : tredici opere dal romanico al barocco : Accademia spagnola di storia, archeologia e belle arti, Roma, 22 ottobre-9 gennaio 1991 Die Zeit Karls des Grossen in der Schweiz Mustair : die mittelalterlichen Wandbilder in der Klosterkirche Wandel und Konstanz zwischen Bodensee und Lombardei zur Zeit Karls des Grossen: Kloster St. Johann in Müstair und Churrätien: Tagung 13.-16. Juni 2002 in Müstair Volume 3.: L'Alto Verbano. 2, I circoli del Gambarogno e della Navegna Band 1.: Die Bezirke Aargau, Kulm, Zofingen Band 2.: Die Bezirke Lenzburg und Brugg Band 4.: Der Bezirk Bremgarten Rand 6 : Der Rezirk Raden 1 : Raden Ennethaden und die Oberen Reusstalgemeinden Band 4.: Die Kirchen, Klöster und Kapellen
Volume 2: L'Alto Verbano. 1, Il circolo delle isole : (Ascona, Ronco, Losone e Brissago) Tome 2.: La Cathédrale de Lausanne Band 1.: Der Bezirk Sargans
Band 2.: Das Untergoms : die ehemalige Grosspfarrei Erner Die Kunstdenkmäler des Fürstentums Liechtenstein Sonderband Affreschi tardrormanici nel battistero di Riva San Vitale
Die Bilderdecke von Zillis : Grundlagen und Versuch einer Rekonstruktion
Die romanische Bilderdecke St. Martin in Zillis : Grundlagen zu Konservierung und Pflege La abbazia San Gallo La dubatat sail qualità. Cristianessimo nell'Icino, vol. 1 La pittura murale tra 11. e 13. secolo in Canton Ticino : tra gli intonaci medievali di un'altra Lombardia

Monuments of Thessaloniki

Storia dell'impero bizantino

Ethiopian crosses: a cultural history and chronology

Rekos 1992 B.OR.032 Torino, Einaudi, 1993 Milano : Skira. 2006 B.OR.034 The American University in Cairo Press 2002 B OP 025 Toronto : Aga Khan Museum ; Münich : Hirmer, 2017 Amman, Jordan : American center of Oriental research, c 1993 B.OR.037 Apt: Archange Minotaure, 2007 B.OR.038 New Delhi - National Museum 2015 B OP 020 Vicenza : Terra ferma, 2009 B.OR.040 Torino : Associazione Culturale Inturin 2006 B.OR.041 B.OR.042 B.OR.043 Paris let al 1 : ADAGP let al 1 2009 Martigny : Fondation Pierre Gianadda, [2004] Institute of Ethiopian studies, Addis Ababa University, 1990 B.OR.044 Roma - Riblioteca di Storia Patria 1988 B.OR.045 Holis: Allif, les editions de la Mediterranee; Paris: CNRS, 1995

Tunis: Alif, les editions de la Mediterranee; Paris: CNRS, 1995 B.OR.047 Cairo: Egyptian International Publishing Co., 1993 B.OR.048 Cairo (Egypt) : Lehnert & Landrock, [dopo il 1989] Cairo (Egypt) : Lehnert & Landrock, [dopo il 1989] B OP 049/1 Roma : Carucci, [1985] B.OR.050 Istanbul : A Turizm Yayinlari, 1987 Athens : [s.n.], 1998 B.OR.051 B.OR.052 Atene : Hannibal, [dopo il 1972] B.OR.053 Bruvelles · Musees myany d'art et d'histoire 1981 B.OR.054 [Istanbul] : Rehber Basim Yayin Dagitim, 2002 [Paris, France] : Gallimard, [1966] B.OR.056 Athen: Melissa, 1986 B.OR.057 Firenze : Giunti, 1988 Roma: Campisano, 2022 B.OR.060 Firenze : All'insegna del Giglio, c2007 Milano ; Roma : L. Alfieri, [192.] Paris : [Bibliotheque Nationale], 1958 B.OR.061 B.OR.062 B.OR.063 Ravenna: Edizioni del girasole, c2008 B.OR.58 Franco Angeli, 2015 Girona : Catedral de Girona, 2016 B.SPA.001 Madrid: Editorial Plus-ultra, 1950 B.SPA.003/6 Aguilar de Campoo Palencia: Fundación Santa María la Real. 2004 B.SPA.004 Milano : Fabbri, ©1968 Sabadell : Editorial Ausa, [s.d.] Barcelona : Edicions 62 1983 B.SPA.007 Milano : Jaca Book, 2011 León : Everest, 1996 B.SPA.009 B.SPA.009 Leon : Everest, 1994 B.SPA.010 Teruel : Instituto de estudios Turolenses, 1990 B.SPA.011 Gijón : Trea, 1999 Teruel: Instituto de estudios turolenses, 1987 B.SPA.013 Lleida: Patronat de la Seu Vella de Lleida. 1990 B SDA 014 B.SPA.015 B.SPA.016 Firenze : Sadea Sansoni, ©1965 Roma : De Luca edizioni d'arte, [1990] Sulgen: Benteli, 2014 B.SVI.001 Munchen: Hirmer, c2007 B.SVI.002 Zürich : vdf, 2013 B.SVI.003 Basilea : Birkhauser, 1983 B.SVI.004.3.3 Basel : Birkhäuser, 1951 Basel : Birkhauser, 1953 B.SVI.004/1.1 B.SVI.004/1.2 Basel: Birkhauser, 1967 B.SVI.004/1.4 Rasel - Rickhauser 1976 B.SVI.004/1.6 Basel : Birkhäuser, 1961 Basilea : Birkhauser, 1979 B.SVI.004/2.4 B.SVI.004/3.2 Båle : Birkhäuser, 1944 B.SVI.004/4.2 Basel : Birkhäuser, 1951 Basel : Birkhauser, 1979 B.SVI.004/5.1 B.SVI.004/5.2 B.SVI.004/7 Basel: Birkhäuser, 1950 B.SVI.005 B.SVI.006 Bellinzona: Casagrande, 1990 Chur : Desertina, 2015 Bern ; Stuttgart ; Wien : Haupt, 1997 B.SVI.007 Milano : Jaca book 1991 B.SVI.008 Lugano : [s.n.], 1990 Cinisello Balsamo : Silvana, 2020 B.SVI.009/1 B.SVI.010

Guida Maria Katja (a cura di) Piussi Sandro (a cura di)
De Marchi Paola Marina, Morandini Francesca Pasini Panlo (a cura di) Tiussi Cristiano, Villa Luca, Novello Marta Sena Chiesa Gemma (a cura di) Donati Angela, Gentili Giovanni Spier Jeffrey (a cura di) Enrico Maria Dal Pozzolo, Rosella Dorigo, Maria Pia Pedani (a cura di) D'Onofrio Mario (a cura di) Maria Cristina Carlo-Stella, Paolo Liverani, Maria Luisa Polichetti (a cura di) Donati Angela (a cura di) Donati Angela (a cura di) Bacci Michele (a cura di) Fillitz Hermann, Morello Giovanni (a cura di) Bellosi Luciano (a cura di) Andaloro Maria, Bordi Giulia, Morganti Giuseppe (a cura di) Sannazaro Marco, Giostra Caterina (a cura di) Bertelli Carlo, Brogiolo Gian Pietro (a cura di) Brogiolo Gian Pietro, Chavarria Arnau Alexandra (a cura di) Brogiolo Gian Pietro, Marazzi Federico, Giostra Caterina (a cura dil Geretti Alessio (a cura di) Brandt Michael und Eggebrecht Anne (a cura di) Brandt Michael und Eggebrecht Anne (a cura di) Calzona Arturo (a cura di) Salvarani Renata. Castelfranchi Liana (a cura di) Rey-Delqué Monique D'Onofrio Mario (a cura di) Calà Mariani Maria Stalla, Cassano Raffaella Manote i Clivilles Maria Rosa (a cura di) Marzatico Franco, Ramharter Johannes (a cura di) Tomei Alessandro (a cura dil Tomei Alessandro (a cura di) Romano Serena, Petraroia Pietro (a cura di) Medica Massimo (a cura di) Natale Mauro, Romano Serena (a cura di) Tartuferi Angelo, Parenti Daniela Francesca Flores d'Arcais, Giovanni Gentili (a cura di ) Marina Righetti Tosti-Croce (a cura di) Morello Giovanni (a cura di) Mariagiulia Burresi e Antonino Caleca (a cura di) Andrea De Marchi, Tiziana Franco, Silvia Spada Pintarelli (a cura di) Benati Daniele (a cura di) Ferrara Daniele (a cura di) a cura di Anna Maria Spiazzi a cura di Giampiero Ceccarelli. Giorgio Gentili. Stefania Nardicchi Francesco D'Arelli. Pierfrancesco Callieri (a cura di) Gatti Chiara (a cura di) a cura di Istvan Fodor Giusennina Cardillo Azzaro e Pierluca Azzaro (a cura di) Angela Donati e Giovanni Gentili (a cura di AA.VV. Baracchini Clara, a cura di Baracchini Clara, a cura di Baracchini Clara, a cura di Sgarbi Vittorio (a cura di) Castelnuovo Enrico (a cura di Peruzzi Marcella (a cura di) Damiani Giovanna, a cura di Righetti Marina, D'Achille Anna Maria (a cura di) Viola Skiba, Nikolas Jaspert, Bernd Schneidmüller, Wilfried Rosendahl (a cura di) Sapori Giovanna (a cura di) Cesare Gnudi e Paolo Casadio (scritti di) Paolo Goi, a cura di a cura di Angela Donati Isabelle Bardiès-Fronty Marielle Martiniani-Reber Massimo Medica, Fabio Massaccesi e Silvia Battistini Antonio Alberti [et al ] Alessandra Ghidoli (a cura di) Walter Angelelli, Andrea G. De Marchi ; a cura di Serana Romano Daniela Romagnoli Marc Sureda i Jubany Maria Pia Mannini a cura di Paolo Bruschetti ... [et al]

La Madonna delle Vittorie a Piazza Armerina dal Gran Conte Ruggero al Settecento Cromazio di Aquileia 388-408 : al crocevia di genti e religion Bizantini, croati, carolingi: alba e tramonto di regni e imper 297 d.c. Ambronio e Anostino, le sormenti dell' Euroni Costantino e Teodoro: Aquileia nel IV secolo
Costantino 313 d. C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza Costantino il Grande: la civiltà antica al bivio tra Occidente e Oriente Picturing the Bible. The Earliest Christian Art Venezia e l'Egitto Dal Mille al Mille: tesori e nonoli dal Mar Nero Dat vinica i minic. escor le poppin cari mai met o Romei e Giubilei : il pellegrinaggio medievale a San Pietro (350-1350) Petros Eni - Pietro è qui Dalla terra alle genti: la diffusione del cristianesimo nei primi secoli Pietro e Paolo: la storia il culto la memoria nei primi secoli San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente Omaggio a San Marco: tesori dall'Europa L'oro di Siena : il tesoro di Santa Maria della Scala Santa Maria Antiqua tra Roma e Bisanzio I goti a San Marino: il tesoro di Domagnano Petala aurea: lamine di ambito bizantino e longobardo dalla Collezione Rovati Il futuro dei Longobardi: l'Italia e la costruzione dell'Europa di Carlo Magno I longobardi: dalla caduta dell'Impero all'alba dell'Italia Longobardi. Un nonolo che cambia la storia Carlo Magno e le Alpi: viaggio al centro del Medioevo Apocalisse: l'ultima rivelazione Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen. Katalog der Ausstellung Hildesheim 1993 / VOL 1 Bernward von Hüdesheim und das Zeitalter der Ottonen. Katalog der Ausstellung Hildesheim 1993 / VOL 2 Milänn e la Lombardia in età comunale. Secoii XI-XIII Matilde e il tesoro dei Canossa, tra castelli, monasteri e città Matilde di Canossa, il papato, l'impero: storia, arte, cultura alle origini del romanico Le crociate: l'Oriente e l'Occidente da Urbano II a San Luigi, 1096-1270 I Normanni: popolo d'Europa MXXX - MCC Federico II e l'Italia: percorsi, luoghi, segni e strumenti Federico II : immagine e potere Bagliori del Medioevo: arte romanica e gotica dal Museu nacional d'art de Catalunya I cavalieri dell'imperatore: tornei, battaglie e castelli Giotto e il Trecento: 'Il più Sovrano Maestro stato in dipintura' - i saggi Giotto e il Trecento: 'Il più Sovrano Maestro stato in dipintura' - le opere Giotto, l'Italia Giotto, i italia Giotto e le arti a Bologna al tempo di Bertrando del Poggetto Giotto e le arti a Bologna al tempo di Bertral Giotto e il suo tempo Arte in Lombardia tra Gotico e Rinascimento Arte lombarda dai Visconti agli Sforza Lorenzo Monaco. Dalla tradizione giottesca al Rinascimento
Il Trecento adriatico: Paolo Veneziano e la pittura tra Oriente e Occidente Bonifacio 8, e il suo tempo: anno 1300 il primo giubileo Assisi non più Assisi. Il tesoro della basilica di San Francesco Cimabue a Pisa: la pittura pisana del Duecento da Giunta a Giotto Tr3cento: pittori gotici a Bolzano Il Trecento riminese: maestri e hotteche tra Romagna e Marche a l'interno l'iminese: naessir e butergie et a komagnia e ma cire Giovanni Baronzio e la pittura a Rimini nel Trecento lacopone da Todi e l'arte in Umbria nel Duecento A Nord di Venezia: scultura e pittura nelle vallate dolomitiche tra gotico e Rinascimento Santi e papi in terra d'Umbria : arte e fede nelle otto chiese sorelle Fondi oro : una collezione per Milano A Oriente: città, uomini e dei sulle vie della seta Il mio nome è cavallo: immagini tra Oriente e Occidente
Federico e la Sicilia: dalla terra alla corona : archeologia, architettura e arti della Sicilia in età sveva Gli antichi Ungari: nascita di una nazione Sonhia la Sanienza di Dio Deomene: l'immagine dell'orante fra Oriente e Occidente
Arti e corporazioni nella storia d'Italia : catalogo della mostra L'immagine dello spirito: icone dalle terre russe: collezione Ambroveneto Scultura lignea. Lucca 1200-1425. vol 1 Scultura lignea. Lucca 1200-1425. vol 2 Lucca e l'Europa. Un'idea di medioevo :V-XI secolo Lorenzo e Jacopo Salimbeni di Sanseverino e la civiltà tardogotica Le stanze di Artù: gli affreschi di Frugarolo e l'immaginario cavalleresco nell'autunno del Medioevo Ornatissimo Codice. La biblioteca di Federico da Montefeltro Vivere il medioevo. Parma al tempo della Cattedrale vivere il meurovo. Farma ai tempo della cattà Roma medievale. Il volto perduto della cattà Die Normannen. Eine Geschichte von Mobilität, Eroberung und Innovation Spoleto Sacra 1200 Itinerari di Vitale da Bologna : affreschi a Udine e a Pomposa : Bologna, San Giorgio in Poggiale, 29 settembre-11 novembre 1990 Neri da Rimini: il Trecento riminese tra pittura e scrittura In hoc signo: il tesoro delle croci Romana pictura : la pittura romana dalle origini all'età bizantina komans pictura: a pictura romana casie origeni sal eta Dizamina.

L'art roman: exposition organiste e par gouvernemente ispagnol sous les auspices du Conseil de l'Europe : catalogue
Il buono e il cattivo governo: rappresentazioni nelle arti dal Medionevo al Novecento
Trécisor du organum de lo Lothrigie; D-Fréntage de Charlemagne Byzance en Suisse Lippo di Dalmasio e le arti a Bologna tra Trecento e Quattrocento Thesaurus : alla scoperta di un patrimonio segreto ritesatus s. atei scupersa di uri paulinomi segeriori. Uri artra di cilatami benedettini e istoricorii sul Monte Pisano : dieci anni di archeologia a San Michele alla Verruca Fragmenta picta: affreschie mosaici staccati del Medioevo romano : Roma, Castel Sant'Angelo 15 dicembre 1989-18 febbraio 1990 Pittura dal Ducento la primo Cinquestron delle fotografi dei dirolatmo Bombori. Il Medinevo europeo di Jacques Le Goff a meulieve eu lope o il sacques se duil Zenobia: il sogno di una regina d'Oriente Oliba episcopus : millenari d'Oliba, bisbe de Vic : exposiciò al Museu Episcopal de Vic del 27 d'octubre de 2018 al 10 de febrer de 2019 Da Bernardo Daddi a Giorgio Vasari Il tesoro dei Longobardi : dagli antichi maestri agli artisti orafi contemporanei

Flecta Napoli 2009 Milano. Skira editoriale. 2001 C.003 Milano Olivares edizioni 2002 Milano, Electa, 2012 Cinisello Balsamo Silvana editoriale. 2005 C.007 New Haven, Yale Univ. Press, 2007 C.008 C.009 Milano , Skira, 2011 Milano Flecta 1995 C.010 Milano, Electa, 1999 Roma, Edindustria, 200 C.011 C.012 C.013 Milano, Electa, 1996 Milano Flecta 2000 C.014 C.015 C.016 Milano, Electa, 1994 Milano, Skira, 1996 C.017 Milano, Electa, 2016 Milano, Electa, 1994 C.018 C.019 C.020 Milano, Electa, 1995 Milano, Johan & Levi, 2010 Milano, Skira , 2000 C.021 C.022 C.023 Cinisello, Silvana editoriale, 2007 Milano Skira 2017 C.024 C.025 C.026 Milano, Skira, 2006 Milano, Skira, 2007 Hildesheim, 1993 C.027/1 Hildesheim, 1993 Cinisello Balsamo, Silvana editi C.027/2 C.028 C.029 Cinisello, Silvana editoriale, 2008 Cinisello Balsamo Silvana editoriale. 2008 C.030 Milano, Electa, 1997 C.031 C.032 Venezia, Marsilio, 1994 Roma De Luca 1995 C.033 Venezia, Marsilio, 1995 Milano, Leonardo arte, 1999 C.034 C.035 Trento, Castello del Buonconsiglio, 2012 C.036 Milano, Skira, 2009 Milano, Skira, 2009 C.037/1 Milano, Electa, 2015 C.038 Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2005 Milano, Federico Motta editore, 2000 C.039 C.040 C.041 Milano, Fabbri, 1988 Milano, Skira, 2015 C.042 Firenze, Giunti, 2006 Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2002 C.043 C.044 C.045 C.046 C.047 C.048 C.049 Milano Flecta 2000 Milano, Electa, 2000 Pacini Editore, 2005 Trento, TEMI, 2000 Milano Flecta 1995 Cinisello Balsamo, Silvana edito Milano, Skira, 2006 C.050 C.051 Cinisello Balsamo. Silvana Editoriale. 2004 C.052 Spoleto, 2007 Milano, Skira, 1999 C.053 C.054 C.055 Milano, Electa, 2011 Milano, Officina libraria, 2016 C.056 C.057 Palermo, 1994 Milano, Skira, 1998 C.058 Milano, Electa, 1999 Milano, Electa, 2001 Spoleto, CISAM, 1991 (rist. 1966) C.059 C.060 C.061 Milano, Electa, 1996 C.062 Studio per le edizioni scelte, 1995 Studio per le edizioni scelte, 1995 Fondazione Ragghianti, 2010 C.064 Milano, Mazzotta, 1999 C.065 C.066 Milano, Electa, 1999 C.067 Milano, Skira, 2008 Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2006 C.068 C.069 C.070 Roma, De Luca Editore, 2022 Mannheim, Schnell Steiner, 2022 Livorno, Le Sillabe, 2023 C.071 Bologna : Nuova Alfa editoriale, [1990] Milano : Electa, 1995 C.072 C.073 Milano: Skira. 2006 C.074 Milano Flerta 1998 C.075 C.076 C.077 Barcelona ; Santiago de Compostela : [s.n.], 1961 Venezia: Marsilio, 2004 [Paris] : In Fine éditions d'art : Draguignan : Département du Var. c2023 C.078 Genève : Musée d'art et d'histoire de Genève ; Milan : 5 continents, 2015 C.079 C.080 C.081 C.082 C.083 C.084 C.085 Milano : Cimorelli, 2023 Palermo : Fondazione Federico 2 2023 San Giuliano Terme : Felici, [2005] Roma : Argos, ©1989 Milano : Electa, 1991 Cinisello Balsamo (MI) · · Silvana Editoriale 2003 Milano : Electa, [2002] Vic : Museu Episcopal de Vic, [2018?] C.086 C.087 Firenze: Polistampa, \1999 C.088 Cortona : Tiphys. 2013

Francesca Flores d'Arcais
Carlo Bertelli
Andrea Bacchi, catalogo a cura di
Michele Bacci e Caterina Bay, a cura di
Chiara Frugoni
Roberto Salvini, a cura di
Andrea Luigi Casero
Gustavo Cuccini
Edi Baccheschi
Maria Cristina Gozzoli
Edi Baccheschi
Emma Micheletti
Francesca Flores d'Arcais
Marco Pierini; con uno scritto di Alberto Olivetti
Piero Torriti
Marco Rossi
Serena Romano
Cristina Acidini Luchinat; Enrica Neri Lusanna
Carlo I. Rannhianti

Altichiero e Avanzo : la *Cappella di San Giacomo
Masolino : gli affreschi del Battistero e della Collegiata a Castiglione Olona
Dalla Bibbia di Corradino a Jacopo della Quercia :Sculture e miniature italiane del Medioevo e del Rinascimento
Giunta Pisano e la tecnica pittorica del Duecento
Pietro and Ambrogio Lorenzetti
Giotto: la Cappella degli Scrovegni
Justus pinxit: nuove prospettive di ricerca e problemi aperti sull'attività lombarda di Giusto de' Menabuoi
Arnolfo di Cambio e la fontana di Perugia Pedis platee : percorsi umbri del maestro di Colle Val d'Elsa
L'opera completa di Duccio
L'opera completa di Simone Martini
L'opera completa di Giotto
L'opera completa di Gentile da Fabriano
Gietto
Simone Martini
Simone Martini
Giovannino De Grassi. La corte e la cattedrale
La O di Giotto
Maso di Banco. La cappella di San Silvestro
Periplo del Greco
The sculpture of Nicholaus and the development of a north Italian romanesque workshop

Banca intesa, Electa, 2001	D.001
Milano: Skira, 1997	D.002
Milano : Galleria Nella Longari, 1997	D.003
Firenze: Edifir, 2021	D.004
Antella, [Bagno a Ripoli] : Scala books, 1988	D.005
Firenze: Arnaud, 1962	D.006
Milano : Scalpendi, 2017	D.007
[Perugia] : Guerra, stampa 1989	D.008
Milano: Rizzoli, 1972	D.009
Milano: Rizzoli, 1970	D.010
Milano: Rizzoli, 1966	D.011
Milano: Rizzoli, 1976	D.012
Milano: F. Motta, 1995	D.013
Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editoriale, 2000	D.014
Firenze: Giunti, 1991	D.015
Cinisello Balsamo (Milano): Silvana Editoriale, 1995	D.016
Milano: Electa, 2008	D.017
Milano: Electa, 1998	D.018
Milano: Rusconi, 1987	D.019
Bohlau Verlag Wien Koln, 1986	D.020

a cura di Monica Naldi ed Emanuele Pellegrini ; prefazione di Donata Levi
Johann Joachim Winckelmann ; a cura di Michele Cometa
Jean-Pierre Babelon et André Chastel
Jacob Burckhardt
Salvemini, Francesca
Venturi Lionello
Ruskin, John
Longhi Roberto
Baxandall, Michael
desunte da Valentina La Salvia ; interventi di Vittorio Fagone, Antonino Caleca, Lorenzo Cu
cura di Tommaso Casini, Annamaria Ducci, Fabio Martini
Laura Violi
Longhi, Roberto
Gombrich, E. H.
Georges Didi-Huberman
Georges Didi-Huberman ; traduzione di Rossella Rizzo
Georges Didi-Huberman ; traduzione di Sara Guindani
Hans Belting; edizione italiana a cura di Salvatore Incardona
Hans Belting
Hans Belting
Henri Focillon ; traduzione di Angelina Marchi ; con uno scritto di Carlo Bertelli

Carlo Ludovico Ragghianti : il *valore del patrimonio culturale : scritti dal 1935 al 1987
Pensieri sull'imitazione
La notion de patrimoine
La civiltà del Rinascimento in Italia
La visione e il suo doppio : la prospettiva tra arte e scienza
Come si comprende la pittura
Mattinate fiorentine
Breve ma veridica storia della pittura italiana
Pittura ed esperienze sociali nell'Italia del Quattrocento
I critofilm di Carlo L. Ragghianti : tutte le sceneggiature
Art before art : l'uomo cosciente e l'arte delle origini : con e dopo Carlo Ludovico Raggh
Non è arte per miopi! : la miniatura nelle attività e negli scritti di Carlo Ludovico Ragghia
Giudizio sul Duecento e ricerche sul Trecento nell'Italia centrale : 1939-1970
Freud e la psicologia dell'arte
La somiglianza per contatto : archeologia, anacronismo e modernità dell'impronta
La conoscenza accidentale : apparizione e sparizione delle immagini
Storia dell'arte e anacronismo delle immagini
L'immagine insepolta : Aby Warburg, la memoria dei fantasmi e la storia dell'arte
Immagini malgrado tutto
Il gioco delle evidenze : la dialettica dello sguardo nell'arte contemporanea
Ninfa fluida : saggio sul panneggio-desiderio
La pittura incarnata : saggio sull'immagine vivente
Antropologia delle immagini
I canoni dello sguardo : storia della cultura visiva tra Oriente e Occidente
La vera immagine di Cristo
L'anno mille

Sesto San Giovanni : Aesthetica, 2024	E.002
Paris : Liana Levi, 2008	E.003
Firenze::Sansoni,, 1962	E.005
Laterza 1990	E.009
Einaudi, 1975	E.014
BUR, 1991	E.019
Sansoni, 1980	E.02
Einaudi, 1978	E.029
Lucca : Fondazione Ragghianti studi sull'arte, ©2006	E.04:
Lucca : Fondazione Ragghianti studi sull'arte, 2022	E.043
Lucca : Fondazione Ragghianti studi sull'arte, 2022	E.044
Firenze, Sansoni 1974	E.045
Torino : G. Einaudi, [2001]	E.069
Torino : Bollati Boringhieri, 2009	E.073
Torino : Bollati Boringhieri, 2011	E.074
Torino : Bollati Boringhieri, 2007	E.07
Torino : Bollati Boringhieri, 2006	E.076
Milano : R. Cortina, 2005	E.091
Roma: Fazi, 2008	E.09:
Milano : Abscondita, 2019	E.093
Milano : Il saggiatore, [2008]	E.093
Roma::Carocci Editore,, 2011	E.094
Torino : Bollati Boringhieri, 2010	E.099
Torino : Bollati Boringhieri, 2007	E.091
Milano : SE, c2010	E.126

pssati Paplo	Storie di fisure e immagini da Boccioni a Licini	Einaudi. 1995	L.001
	L'eredità di Apelle. Studi sull'arte del Rinascimento		L.002
ombrich Ernst			L.003
randi Cesare	Disegno della pittura italiana	Einaudi, 1980	L.004
ombrich Ernst	Ombre : la rappresentazione dell'ombra portata nell'arte occidentale	Einaudi, 1996 Einaudi, 1991	L.005 L.006
riganti, Giuliano amisch, Hubert	Il viaggiatore disincantato : brevi viaggi in due secoli d'arte moderna L'origine della prospettiva	Napoli, Guida, 1992	L.006
misch, Hubert			L.008
raenger, Wilhelm	Hieronymus Bosch: Le nozze di Cana	Milano, Abscondita, 2007	L.010
raenger, Wilhelm	Hieronymus Bosch: le tentazioni di Sant'Antonio		L.011
raenger, Wilhelm	Hieronymus Bosch : il regno millenario		L.012
axandall, Michael			L.013
erenson Bernard o Sardo Eugenio	Tramonto e crepuscolo. Ultimi diari 1947-1958 Il cosmo degli antichi : immagini e visioni dell'universo dal mondo mitico al Rinascimento	Feltrinelli, 1966 Donzelli editore, 2007	L.015 L.016
Sarrad Eugenio	Il cosmo degli antichi: immagni e visioni dell'universo dal mondo mitico al Kinascimento Per una semiolica del linguaggio visivo	Donzelli editore, 2007 Roma, Meltemi, 2002	L.016 L.017
napiro meyer - hapiro Meyer	ret una semiorica dei inignaggio visivo Parole e immagini, la liettera el simbolo nell'illustrazione di un testo	Parma : Pratiche, 1992	L.017
rogan mega-	Le porte regal. Saggio sufficina		L.020
avel Florenskij	Lo spazio e il tempo nell'arte	Adelphi, 1995	L.021
ogarth William	L'analisi della bellezza	Milano, SE, 1997	L.022
	Il corpo dello stile. Storia dell'arte come storia dell'estetica a partire da Sempre, Riegl, Wolfflin		L.023
	Mitologia classica nell'arte medievale The monstrous races in medieval at and thought		L.024
riedman, John Block ardi Ueo	The monstrous races in medieval art and thought Illibro della Chimera : storia, raporesentazione e significato del mito		L.025 L.026
	Il libro desia Crilimera : storia, rappresentazione e significato del mito Il Mediciovo finatstico : antichita de destribim rigilarte gotica Il Mediciovo finatstico : antichita de destribim rigilarte gotica	Adelphi, 1988	L.028
ngo cantusanos tto Pächt	I mecuneco tantasco antonia de deconsi i i en ai e gotica La scoperta della natura i primi studi italiani La scoperta della natura i primi studi italiani	Einaudi, pbe 2011	L.030
liche Pastoureau	Animali celebri	Milano, Giunti, 2010	L.031
lichel Pastoureau	Bestiari del Medioevo	Einaudi, 2012	L.032
lichel Pastoureau	La stoffa del diavolo : una storia delle righe e dei tessuti rigati	Genova: Il melangolo, 1993	L.033
lichel Pastoureau	Il lupo : una storia culturale		L.034
lichel Pastoureau aniele di Cola	L'arte aradica nel Mediosvo Arte come unità del molteolice : i fondamenti critici di Leo Steinberg		L.035 L.036
	Arte come unita dei mortepince i trondamenti critici ai Leo Steinberg  Il transito della Vergine : testi i immagini dall'oriente al Mezzogiorno medievale		L.036
	it dansto dena Vergier. Lest a simiagini dai oriente ai wezzugumo medievale. L'iconografia medievale.	Milano : Jaca book, 2014	L.037
	Le vie dell'iconografia cristiana : antichità e Medioevo	Milano : Jaca book ; Vicenza : G d'I, Gallerie d'Italia, Palazzo Leoni Montanari, 2018	L.039
rwin Panofsky	Il significato nelle arti visive	Einaudi, 1979	L.046
rwin Panofsky	Studi di iconologia : i temi umanistici nell'arte del Rinascimento		L.047
rwin Panofsky	La prospettiva come forma simbolica e altri scritti	Milano : Feltrinelli, 1980	L.048
rwin Panofsky	Tre saggi sullo stile : il barocco, il cinema, la Rolls-Royce Idea : contributo alla storia dell'estetica	Milano : Abscondita, 2011	L.049 L.050
	Idea : Contributo alla storia dell'estetica Gotthic Architecture and scholasticism. An inquiry into the analogy of the arts, philosophy, and religion in the Middle Ages		L.050 L.051
anofsky Erwin	Gottic Architecture and scholasticism. An inquiry into the ahalogy or the arts, prilosophic, and religion in the wildide Ages Gottische Architektur und Scholastik. Zur Analogie von Kurst, Philosophic und Theologie im Mittelalter  Gottische Architektur und Scholastik. Zur Analogie von Kurst, Philosophic und Theologie im Mittelalter	Koeln Dumont Ruchverlag 1989	L.051
bw Warburg	Botticelli		L.053
	Arte e astrologia nel Palazzo Schifanoja di Ferrara		L.054
	L'arte sacra in Oriente e in Occidente	Rusconi, 1976 (seconda ed. 1990)	L.056
ritz Saxl	La storia delle immagini	Roma ; Barí : G. Laterza, 1990	L.060
vetlana Alpers	Arte del descrivere : scienza e pittura nel Seicento olandese	Torino : Boringhieri, 1984	L.061
risst H. Gombrich ; traduzione di Alessandro Dal Lago e Pier Aldo Rovatti ; con uno scritto di Katia Mazzucco	Aby Warburg : una biografia intellettuale  Il rituale del serpente : una relazione di viaggio		L.062 L.063
by Warburg white Bionagener, Aby Warburg	Introduction des ser pente: Una reazione di viaggio La guargione infinita : storia cinitica di Aby Warburg La guargione infinita : storia cinitica di Aby Warburg	Vicenza : N. Pozza, [2005]	L.064
by Warburg  dwig Binwanger, Aby Warburg  ombrich, E. H.	ta geangelie in a studio culta di racy Walla psicologia della rappresentazione pittorica		L.066
ombrich, E. H.	Norma e forma : studi sull'arte del Rinascimento	Milano : Leonardo Arte, 2003	L.067
	A cavallo di un manico di scopa : saggi di teoria dell'arte		L.068
ombrich, E. H. (a cura di Richard Woodfield	Sentieri verso l'arte : i testi chiave di Ernst H. Gombrich		L.069
	L'eloquenza dei simboli ; la Tempesta : commento sulle allegorie poetiche di Giorgione		L.070
dgar Wind	Misteri pagani nel Rinascimento	Milano : Adelphi, 1985	L.071 L.072
ris, Ernst - Kurz, Otto eorges Didi-Huberman	La leggenda dell'artista : un saggio storico 1: Quando le immagini prendono posizione		L.072 L.077
and Languinniti	2. Quantum te annuary princetor position. Arti della visione 3: Il linguaggio artistico		L.078/3
und C. roggrindin	Nei dettagli nascosto : per una storia del pensiero iconologico		L.079
arlo L. Ragghianti	Arte, fare e vedere : dall'arte al museo		L.080
aola Pallottino	Dall'atlante delle immagini : note di iconologia	Nuoro: Ilisso, ©1992	L.081
lichel Pastoureau ; traduzione di Fabrizio Ascari	Blu :storia di un colore		L.082
	Il maiale : storia di un cugino poco amato		L.083
fichel Pastoureau, Dominique Simonnet ; traduzione di Francesco Bruno fichel Pastoureau ; traduzione di Renato Riccardi	Il piccols libro dei colori Medicevo simbolico		L.084 L.085
lichel Pastoureau, traduzione di Rehato Riccardi lichel Pastoureau, traduzione di Monica Fiorini	Neolector simplified Neolector		L.085
inche Pastoureau ; traduzione ui monta Fronii lichel Pastoureau ; traduzione di Guido Calza	Net of a storial du rotore	Milano : Ponte alle Grazie, 2013	L.087
ureis Baltrusaitis	La ricerca di Iside : saggio sulla leggenda di un mito	Milano: Adelphi, [1985]	L.088
rgis Baltrusaitis	Anamorfosi, o magia artificiale degli effetti meravigliosi	Milano : Adelphi, stampa 1978	L.089
ernhard Blumenkranz ; a cura di Chiara Frugoni	Il cappello a punta : l'ebreo medievale nello specchio dell'arte cristiana	Roma etc. : GLF editori Laterza, 2003	L.097
udolf Wittkower	Allegory and the migration of symbols (dee e immanier studi sul Minanier	London: Thames and Hudson, c1977 Torino: Einaudi. c1992	L.098 L.099
tudolf Wittkower ; traduzione di Augusto Roca de Amicis e Caterina Volpi udolf Wittkower	Idea e immagine : studi sul kinascimento italiano La scultura raccontata da Rudolf Wittkower : dall'antichità al Novecento		L.100
udoli e Margot Witkower : traduzione di Franco Salvatorelli	La scultura i accurracia da ruguar Microser. Gala anticuma ai rucciento Nati sotto Saturaro: la figuraro: la		L.101
udolf Arnheim ; traduzione di Renato Pedio	Verso una psicologia dell'arte		L.102
enri Focillon ; prefazione di Enrico Castelnuovo	Vita delle forme, seguito da Elogio della mano		L.103
rnold Hauser	Storia sociale dell'arte 1: Preistoria, antichità, Medioevo, Rinascimento, manierismo, barocco	Torino : Einaudi, 1980	L.104/1
rnold Hauser	2: Storia sociale dell'arte Rococo, Neoclassicismo, Romanticismo, arte moderna e contemporanea		L.104/2
alvatore Settis	Futuro del classico	Torino : Einaudi, 2004 Milano : Tea, 1992	L.105
esare Ripa ; edizione pratica a cura di Piero Buscaroli ; prefazione di Mario Praz oberto Longhi ; saggi di storia della pittua italiana scelti e ordinati da Gianfranco Contini	Iconologia Das Cimabus et Morandi		L.106 L.107
uber to Congri, Jagge un storia centra fucual tanana scene e truman da Gianni anto Contain Accari [et a], a cura di G. Berti, A. Vitali	De Cinione a working		L.107
lirella Lovisco e Stefania Valazza	Grafie dell'anima: mostra : alle origini dell'arte cristiana, simboli, segni, dipinti, epigrafi dell'archeologia catacombale		L.110
		Firenze: Casa Usher, 2019	L.111
	Francesco Soave filosofo e pedagogista delle arti		L.112
lessandro Di Chiara			
rancesco Zambon	Bestiari tardoantichi e medievali : i testi fondamentali della zoologia sacra cristiana	Firenze [etc.] : Bompiani, 2018	L.113
rancesco Zambon razia Maria Fachechi, Manuel Castiñeiras	Bestiari tardoantichi e medievali : i testi fondamentali della zoologia sacra cristiana Il tempo sulla pietra : la raffigurazione dei mesi nella scultura medievale (secoli 12-13.)	Roma : Gangemi, 2019	L.114
rancesco Zambon razia Maria Farheni, Manuel Castiñeiras Intra Giuseppin Abuzzarelli	Bestiari tardoantichi e medievali: i testi fondamentali della zoologia sacra cristiana  il tempo sulla pietra: ila raffiguratazione dei mesi nella scultura medievale (secoli 12-13.)  A apocopentra: Sinde di donne ed viei	Roma : Gangemi, 2019 Bologna : Il mulino, 2016	L.114 L.115
aracesso Zamba Maria Fachechi, Manuel Castileiras latria Giuseppina Muzzarelli In in Ligili Recarria	Bestant stradountchin medievali ; testi fondamentali della zoologia sacra cristiana I I tempo sulla pietra i raffigurazione dei mismi rella sudutus medievale (secoli 12-13.) A capo coperto : storie di donne e di veli I nomi del mondo: sunsi, demoni, folletta le parole perdute	Roma: Gangemi, 2019 Bologna: Il mulino, 2016 Torino: G. Elinaudi, c1995	L.114 L.115 L.116
aranesso Zambon razia Maria Fachechi, Manuel Castifeiras laria Guneppina Muzzarelli ian Liuji Beccaria Antria Gorgani (a cura di)	Bestaint stodenstiche medienal; I testi fondamentali della zoologia sacra cristiana II tempo sulla pieta: I la raffigirazione dei mesi nella sculura medievale (secoli 12-13.)  A apor coperto: siorieri di domne edi veel I nomi del mondo: santi, demoni, folletti e le parole perdute Cho e cura	Romas - Gangeriii, 2019 Bologova : Ilmuliii, 2016 Torino: G. Einaudi, C1955 Busto Artisic: Norox, 2024	L.114 L.115
aracesco Zambon razia María Fachechi, Manuel Castifieiras irio Giuneppina Muzzarelli an Lugi Beccaria Antria Gorganis (a cura di) deferico Zeri ; con la collaborazione di Patrick Mauriès latinia Gorganis (a Cura di) deferico Zeri ; con la collaborazione di Patrick Mauriès latinia Gioseppina Muzzerieli, Luca Moli, Giorgio Relieli	Bestaist ut donetiche medienal; I testi fondamentali della zoologia sacra cristiana II tempo sulla pieta : la raffigurazione dei mesi nella scultura medievale (secoli 2.2-13.) A capo coperto: siorici di dome e di vesi I nomi del mondo: santi, demoni, foliette le parole perdute Cho e curs Confesso che ho sbagiliato: ricordi autoblografici Tutte le peri del fonnoto: storici di visagi, sambiri en nagnifici omamenti	Roma - Gangerni, 2019  Bologna : I mulino, 2016  Tortino : G. Einaudi, c1995  Busto Asizio : Nomos, 2024  Millino : Longinesii (1995)	L.114 L.115 L.116 L.117
aracesco Zambon  arais Maria Sarbenhi, Manuel Castifieiras  laria Giuseppina Muzzarelli  in In Ligil Reczaria  funtina Giuseppina Muzzarelli  in In Ligil Reczaria  funtina Giuseppina (Incura di)  arais delerino Zeri (zon la di)  arais diuseppina Muzzarelli, Luca Molti, Giorgio Relio  delerino Zeri (zon la Montagnari) con un asgo di Giusomo Agosti	Bestant indonentich e medieval: 1 testi fondamentali della zoologia sacra cristiana I tempo sulla pietra in raffigurazione dei mismi rella scultura medievale (secoli 12-11) A apo coperto: storie di donne e di veli I nomi del mondo: sunti, demoni, folietti e le parole perdute Ciba e cura Cionfesso che ho sbagilito: ricordi autobiografici Tutte le perte del mondo: storie di viaggi, scambie magnifici omamenti Lettere e scartafacci, 2911-2917 (Branzal derrono, Roberto longhi	Roma - Gangerni, 2019  Bodgoga : I mulino, 2016  Torino : G. Einaudi, c1995  Butto Assiro : Nomos, 2024  Milliaro : Cengenieri, [1995]  Bodgoga : I mulino, 2023  Milliaro : Adophis, 1933	L.114 L.115 L.116 L.117 L.118 L.119 L.120
aracesco Zambon razia Maria Fachechi, Manuel Castifieiras laria Giozeppina Muzzarelli ain Luig Beccaria Martina Corpani (a runz di) dedirico Zeri ; com la collaborazione di Patrick Mauriès timi Giozeppin Muzzarelli dedirico Zeri ; com la collaborazione di Patrick Mauriès timi Giozeppina Muzzarelli, Luca Molli, Giorgio Reilo estare Gatroli e Ciristina Montagnani ; con un saggio di Giozomo Agosti cura il Vialentino Pose.	Bestati tradonatichi e medienali: I testi fondamentali della zoologia sacra cristana I tiempo sulla petra i na frigurazione dei mei niela scultura medievale (secoli 12-13.) A capo coperto: storie di donne e di veili I nomi dei mondo: santi, demoni, folettic le parole perdute Cho e cura Confesso che ho sbagilito: ricordi autobiografici Trutte be peri dei finondo: storie di viagoga, scambir e magnifici omamenti Lettere e scartafacci, 1932-1957, Penrardi Berenson, Boberto Longhi Alla compasi. I Guido in Università tei a Cristine de Occidente	Roma - Gangermi, 2019 Boligons : If mulini, 2016 Torinor - S. Elinaudi, 1595 Butto Asribio - Nones, 2024 Millano : Lenganesi, [1595] Boligons : If mulini, 2023 Millano - Ledophi, 1993 Millano - Ledophi, 1993	L.114 L.115 L.116 L.117 L.118 L.119 L.120 L.122
aracesco Zambon arias María Sarbenti, Manuel Castifieiras latria Giuseppina Muzzarelli in in Ligil Beczaria deriria Groppina (Incura di) deriria Groppina (Incura di) deriria Groppina (Incura di) deriria Giuseppina Muzzarelli, Luca Molti, Giorgio Releb arias Giuseppina Muzzarelli, Luca Molti, Giorgio Releb curra di Valentino Pate curra di Va	Bestant indonentich e medievali ; testi fondamentali della zoologia sacra cristiana I tempo sulla gietar in raffigurazione dei mais mella sudutus medievalle (secoli 12-13.) A apo coperto: storie di donne e di veli I inomi del mondo: santi, demoni, folletti e le parole perdute Ciba e cura Cibne soci ha subgilitar : ricordi autobiografici Tutte le perie del mondo: storie di viaggi, scambie magnifici omamenti Lettere e scartafacci, 1921-1957 / Bernardi German, Roberto Longhi Alla e Omega, Il Giudio Universale tra Oriente e Occidente	Roma - Gangerni, 2019 Boligora : If multino, 2016 Torino : G. Elinaudi, c.1995 Bulto Aristio - Nonos, 2004 Millino : Lengaresi, [1995] Millino : Lengaresi, [1995] Castel Boligoriese [40] : Itaca, 2006 Chatel Boligoriese [40] : Itaca, 2006 (Venessi) : Consorto Veresian suova, c.1990	L.114 L.115 L.116 L.117 L.118 L.119 L.120 L.122 L.123
aracesco Zambon Tatria Maria Facherbi, Manuel Castifieiras Istria Giuseppina Muzzarelli Inn Liugi Reccanii I	Bestant tradountich e medievali ; testi fond amentali della zoologia sacra cristiana	Roma - Gangermi, 2019 Boligons : If multino, 2016 Torino : G. Elinaudi, c1995 Bubto Asribio : Nones, 2024 Millano : Longanesi, [1995] Boligons : If multino, 2023 Millano : Longanesi, [1995] Boligons : If multino, 2023 Millano : Adelphi, 1993 Cantal Bologenese (Ra): Itaca, 2006 [Venerali) : Consorrio Veneria nuova, C1990 Bubto Asribio : Nones, 2003, Mampa 2021	L.114 L.115 L.116 L.117 L.118 L.119 L.120 L.122 L.123 L.124
aracesco Zamba Maria Rathechi, Manuel Castificiras In Italia Giuseppin Muzzrelli In Italia In It	Bestaint stodentich in medievali. 1 testi fondamentali della zoologia sarra cristana I thempo sulla pieta in raffigurazione dei menia rella scaluta medievalle (secoli 12-13.) A apo coperto: storie di donne e di veli I nome di emondo: sarnii, demonii, folletti e le parole perduite Choe e cura Chorlesso che no shagilitor : ricrodi sunbiolografici Tutte le perte del mondo: storie di viaggi, scambie magnifici omamenti Lettere e scartafacci, 2912-1957 / Remaradi Germano, Roberto tonghi Alla e Omega, Il Giudioi Universale tra Oriente e Occidente L'empelligo di sin Merco L'empelligo di sinorie di animali fina arte e natura L'empelligo di Leonardo: odosi cisorie di animali fina arte e natura	Roma - Gangerin, 2019 Boligora : Emilino, 2015 Torino - G. Elmaudi, c1995 Boligora : Emilino, 2016 Torino - G. Elmaudi, c1995 Millino : Inoganesi, [1995] Boligora : Emilino, 2024 Bolison - Boligora : Emilino, 2023 Bolison - Boligora : Compositio, 2021 Butto Anisio : Nomes, 2020, stampa 2021 Boligora : Compositio, 2011	L.114 L.115 L.116 L.117 L.118 L.119 L.120 L.122 L.123 L.124 L.125
aracesco Zambon Taria Maria Facherihi, Manuel Castifieiras Istria Giuseppina Muzzarelli Inn Lugi Reccani Inn Giuseppina Muzzarelli, Luca Nobi, Gorgeo Relio Inn Luca Nobi, Gorgeo Relio Inn Giuseppina Muzzarelli, Luca Nobi, Gorge	Bestant tradountchi e medievali: 1 testi fondamentali della zoologia sacra cristiana  I tempo sulla gieta i ra rifigrazioni cedi mismi ella scultura medievalle (secoli 12-13.) A capo coperto: storic di donne e di veli I nomali del modio: santi, demoni, foliette i e parole perdute Cho e curra Confesso che ho sitagliato: ricordi autobiografici Tutte is perio del mondo: storic di valogi, scambi e magnifici ornamenti Lettere e scartafacci, 232-1357 (Perame Berono), Roberto Longhi Alle c. Omaga, T. Gouddio Universate tra Orientire o Occidente Lettere in contantica, codo cità cristi e diamanti frante e natura Legadori che ci guardano: coperi en dialogo André Chastel er Talla 1847-1990 (Lettes cholisis et amortes	Roma - Gangermi, 2019 Bologos : Eminino, 2016 Torino : G. Elinaudi, 1995 Bubto Ashito : Nones, 2024 Millano : Longaresi, [1995] Bologos : Eminino, 2023 Millano : Longaresi, [1995] Bologos : Eminino, 2023 Millano : Adelphi, 1993 Cantel Bologores (Ra): Itaca, 2006 [Venerali) : Consorrio Veneria nuova, 1999 Bubto Ashito : Nones, 2000, stampa 2021 Bologos : Composition, 2011 Bologos : Composition, 2011 Bologos : Composition, 2011	L.114 L.115 L.116 L.117 L.118 L.119 L.120 L.122 L.123 L.124 L.125 L.127
aracesco Zamba Maria Rathechi, Manuel Castificiras In Italia Giuseppin Muzzrelli In Italia In It	Bestant tradountchi e medievali: 1 testi fondamentali della zoologia sacra cristiana  I tempo sulla gieta i ra rifigrazioni cedi mismi ella scultura medievalle (secoli 12-13.) A capo coperto: storic di donne e di veli I nomali del modio: santi, demoni, foliette i e parole perdute Cho e curra Confesso che ho sitagliato: ricordi autobiografici Tutte is perio del mondo: storic di valogi, scambi e magnifici ornamenti Lettere e scartafacci, 232-1357 (Perame Berono), Roberto Longhi Alle c. Omaga, T. Gouddio Universate tra Orientire o Occidente Lettere in contantica, codo cità cristi e diamanti frante e natura Legadori che ci guardano: coperi en dialogo André Chastel er Talla 1847-1990 (Lettes cholisis et amortes	Roma - Gangerm, 2019 Bologos : Eminuto, 2016 Torino : G. Elinaudo, 1995 Bologos : Eminuto, 2016 Torino : G. Elinaudo, 1995 Millano : Longaresi, [1995] Bologos : Eminuto, 2023 Millano : Adelphi, 1993 Allano : Adelphi, 1993 Cantel Bologores (Ra): Itaca, 2006 [Venerali) : Consorzio Veneria nuova, 1999 Bologos : Compoziolo, 2010 Bologos : Compoziolo, 2011 Bologos : Compoziolo, 2011 Bologos : Compoziolo, 2011 Millano : Garzanti, 1956 Millano : Garzanti, 1956 Bologos : Competito del Compoziolo, 2015 Millano : Garzanti, 1956 Bologos : Compoziolo, 2015 Bologos : Compoziolo, 2017 Bologos : Compoziolo, 2011 Bologos :	L.114 L.115 L.116 L.117 L.118 L.119 L.120 L.122 L.123 L.124 L.125

direzione scientifica Guglielmo Cavallo Dell'Acqua Francesca Madica Massimo (a cura di) a cura di Maria Luisa Gatti Perer, Mario Marubbi Pacht Otto Williams John (a cura di) AA.VV. Weitzmann, Kurt Gunther G Wolf a cura di Giacomo Baroffio Cadei Antonio Barracane Gaetano Christopher De Hamel Christopher De Hamel
AA.VV.
Corgnati Martina
David Massimiliano (a cura di)
Castelfranchi Vegas Liana
Kurt Weitzmann
Alessandra Squizzato, Francesca Tasso a cura di Luisa Giordano
Guglielmo Cavallo
a cura di Antonella Putaturo Donati Murano, Alessandra Perriccioli Saggese John Williams John Williams a cura di Maria Letizia Casati Donatella Taverna Giuseppa Z. Zanichelli ; introduzione di Arturo Carlo Quintavalle

Calderoni Masetti Anna Rosa

Mario Fogliata, Maria Lucia Sartor

Simonetta Gastroniovo, Viviana Maria Vallet Fabritio Crivello Walter Klainscek a cura di Giampiero Donnini ; introduzione di Paolo Dal Poggetto a cura di Gisrigio Angorie Patritia Rocchini Marco Collaretz, con le frotografie di Nicola Gronchi e le schede di Daria L'esulet beneventano del Domo di Pisa
Exalet : rotoli Illumigni del Medioro meridionale
Illuminando colorat : la vertata tra l'ela tardo imperida e l'alto Medioro: le fonti, l'archeologia
Illuminando colorat : la vertata tra l'ela tardo imperida e l'alto Medioro: le fonti, l'archeologia
Illuminando colorat : la ceporazioni innedieval inelle ministrate bolognesi
Teori ministi : codici ei neunaboli del fondi anistrio ili dergamo e Brescia
La ministra melerivate. Una tribuculorine
Imaging the E arly Medieval Bolic
La ministra melerivate. Una tribuculorine
Illuminationi
Die Weiner Recichix rone
Segore e musica: codici ministrati no brossina
Late entique and endry Christian book illumination
Die Weiner Recichix rone
Segore e musica: codici ministrat in musicali nel millenario della nascita di Giudio d'Avezzo
Studi di ministrat inharbaria : Giovannino de Grassi, Bebello da Pavia
Gia evalte della Cartetaria dei Bari
The Belles heures of laran, dude o del Berry prince of France, with an introduction by James J. Rorimer
L'arte della stuccio in Europia: dalla tarda antichia al relà gotca
Illumination del Brone relationation
Le art ministrato in Medicione
L'illustrazione del Brone relatinistrichia
Gia evolt Tevidicio: arte, studie o e collezionismo antiquario a Milano fra 18. e 20. secolo
Soffitti ligne: convego internazionale di studi
L'universo medicina: a recono del collezionismo antiquario a Milano fra 18. e 20. secolo
Soffitti ligne: convego internazionale di studi
L'universo medicina: a recono del ministrationo di the commentary on the Apocalppee VOL 2. The ninth and techni centuries
Illumination del Brosti. 3 recopius di the filialization di the commentary on the Apocalppee VOL 2. The ninth and techni centuries
Milano del control studio al 1900 at 1940
L'octo el riminio coddic ministration dei Commentary on the Apocalppee VOL 2. The ninth and techni centuries
Carte and control studio al 1900 at 1940
L'octo el riminio coddic ministration dei Commentary on the Apocalppee VOL 2. The ninth and techni centuries
Carte an

l légni devoti
La Commedia e Cortona nel tempo di Dante : (Cortona, Museo dell'Accademia Etrusca e della città di Cortona,26 giugno-10 ottobre 2021] / [mostra e catalogo] il calce excaration nell'Arcidocesi di Pisa : diciotto esempiant tra 14. e 20. secolo

Galatina : Congedo, 1989 Roma : Istituto poligrafico e Zecca dello Stato : Libreria dello Stato, 1994 CISAM Spoleto, 2003 M.001 M.002 M.003 M.004 M.005 M.006 M.007 M.008 M.009 M.011 M.012 M.013 M.014 M.015 M.015 M.016 M.017 M.018 M.019 Modena : Eranco Corimo Panini 1999 Modena : Franco Cosimo Panini, 1999 Silvana editoriale, 1995 Bollati Boringhieri, 1987 Pennsylvania state University press, 1999 Milano, Rizzoli-RCS libri, 2000 New York : George Braziller, 1977 Kunsthistorisches Museum Wien/Skira 1995 Milano, Mazzotta, 2000 Roma, Viella, 1984 Mario Adda editore, 1994 Mondadori 2017 MET The cloisters, 1958 Perugia, Quattroemme, 2010 Bari : Edipuglia, 2007 Jaca Book, 1994 Spoleto, CISAM, 2004 Padova : Il poligrafo, 2017 M.021 M.022 M.023 M.024/1 M.024/2 M.025 Pisa : ETS, [2005]
Ivrea : Priuli & Verlucca, [1996]
Città del Vaticano : Biblioteca apostolica Vaticana ; Napoli [etc.] : Edizioni scientifiche italiane, [2005] London: H. Miller, ©1994 London: H. Miller, ©1994 Como: Musei Civici, 2002 Torino : Famija turineisa, 1986 Parma : Università, Istituto di storia dell'arte, 1996 Venezia : Marsilio, 1982 Treviso : Antilia, [2004] M.025 M.026 M.027 M.028 M.029 M.030 M.031 M.032 Torino : Fondazione Torino Musei, 2021 (Savigliano : L'Artistica)
Torino : Piccola Biblioteca Einaudi,, 2006
Monfalcone : Edizioni della Laguna, \1997! montacone : Edizioni cella Laguna, (1597) Fabriano : [s.n.], 1994 (Fabriano : Tipolitografia fabrianese) Cortona : Biblioteca del Comune e dell'Accademia Etrusca di Cortona : Tiphys, 2021 Pisa : Pisa University Press, 2020 M.033 M.034 M.035

a cura di Gabriella Guarisco
[a cura di Gabriella Guarisco
[a cura di Guillana Ricci
a cura di Guillana Ricci
a cura di Sandro Scarocchia
a cura di Sandro Scarocchia
Alessandro del Bufalo
a cura di Sandro Solasgalia e Valerio Terraroli
a cura di Rosana Solasgalia e Valerio Terraroli
a cura di Rosana di Solasgalia e Valerio Terraroli
a cura di Marco Dezra Bardeschi
Alamenta Mattone
Carlo Perogali
a cura di Martio Fatelli e Francesca Valli
a cura di Martio Corgnata, Giambrienno Mellini, Francesco Poli
Amende alellio
Amende alellio
Amende dellelio
Amende

Milano restaurata: il monumento e il suo doppio il riono di cartie e libri di Tito Veppasiano Pravvicini presso la Biblioteca Ambrosiana di Milano I curchiettura nelle academe irformate: inegramento, dibattito culturale, interventi pubblici Camillo Botto moderno VOL 1 culturale integrate di Camillo Botto moderno VOL 1 culturale integrate dalla consultazione dell'archivo presso il Centro di studi di storia dell'architettura il ineggitto nei 18 e 20. secolo VOL 1 il ineggitto nei 18 e 20. secolo VOL 2 Gotto, neggitto, neggitto i 18 e 20. secolo VOL 2 Gotto, neggitto, neggitto i serbitettura e arti decorabie a Piacenza, 1856-1915 Gino Cherici 12 and Rediovo vo Behry progetti, sudi e restauri nei diseggit delle donazione Cherici Vittoro Metturino, schietto e restauratore Monumenti e medici di volorizzazione caggi storia e caratteri delle teoriche sul restauro in Italia, dal Mediovo ad oggi Muse enl'Ottocento alle origini delle collecioni pubbliche lombade il lauro e il brono il a scultura celebralo in Italia il mala 1800-1900
Tito Vespasiano Prarvicini
Restauro: punto e a capo d'ammenti per una (impossibile) teoria Gestauro: punto e a capo d'ammenti per una (impossibile) teoria Gestauro: punto e a capo d'ammenti per una (impossibile) teoria Gestauro: punto e a capo d'ammenti per una (impossibile) teoria Gestauro: punto e a capo d'ammenti per una (impossibile) teoria Gestauro: in tombardia: procedure, sistiuzioni, archivi, 1861-1892

Firenze : Alirea, 1595)
Millano : Biblioriez Ambrosiana ; Roma : Bulzeni, 2013
Millano : Guerrin, 1992
Millano ; Lidine : Mimesis, 2018
Millano : Lidine : Mimesis, 2018
Millano : Lidine : Mimesis, 2018
Roma : Kappa, 1584
Millano : Marzotta, 1599
Jerenze : Alirea, (2005)
Ferenze : Alirea, (2005)
Torrino (et al. ! Umberto Altemandi & C., 2012
Moncalieri : Be, 2009
Millano : Guerrini studio, 200
Bologa : Grafis finductio Grafiche, 1981
Millano : Franco Angeli Editore, 2005
Roma : Vella, 2024
Millano : Guerrini studio, 1994
Millano : Guerrini studio, 2005

R.001 R.002 R.003 R.004/1 R.004/2 R.005 R.006/1 R.006/2 R.007 R.008 R.009 R.010 R.011 R.012 R.013 R.014 R.014 R.016 R.016 R.017 Franco Porsia (a cura di) Liber monstrorum (secolo 9.) / introduzione, edizione critica, traduzione, note e commento a cura di Franco Porsia Nanoli : Liguori 2012 Alessandro Barbero, Chiara Frugon Medioevo : storia di voci, racconto di immagini Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2015 Nel nome del Signore : l'Europa dall'anno Mille alla fine del Medioevo William Chester Jordan Roma: Bari: GLF editori Laterza, 2013 Massimo Montanar Gusti del Medineun : i prodotti la cucina la taunia Bari - Roma - Laterza 2012 La fame e l'abbondanza : storia dell'alimentazione in Europa Roma ; Bari : Laterza, 2020 (13 EDIZ.) Massimo Montanar Alimentazione e cultura nel Medioevo Bari; Roma: Laterza, 2019 Henri Pirenne Maometto e Carlomagno Bari, Roma, Laterza 2013 Europa e Islam : storia di un malinteso Franco Cardini Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2007 I re taumaturghi : studi sul carattere sovrannaturale attribuito alla potenza dei re particolarmente in Francia e in Inghilterra Torino : Einaudi, 2012 Marc Bloch Roma : Bari : GLF editori Laterza 2016 Stefano Gasparri Italia longobarda : il regno i Franchi il nanato Rene Pfeilschifter Il tardoantico : il Dio unico e i molti sovrani Torino : Finaudi 2015 Johan Huizinga Tempi barbarici : l'Europa occidentale tra antichità e Medioevo (300-900) Stefano Gasparri, Cristina La Rocca Roma: Carocci, 2012 Stefano Gasparri Voci dai secoli oscuri : un percorso nelle fonti dell'alto Medioevo Roma · Carocci 2017 Tarda antichità : profilo storico e prospettive storiografiche La voce delle immagini :pillole iconografiche dal Medioevo Arnaldo Marcone Roma : Carocci, 2020 Chiara Frugoni Torino: Einaudi, 2010 Chiara Frugoni Francesco e l'invenzione delle stimmate : una storia per parole e immagini fino a Bonaventura e Giotto Torino: Einaudi. 2010 Rome, Ravenna and Venice, 750-1000: Byzantine heritage, imperial pre Il Mediterraneo: dalla preistoria alla nascita del mondo classico /eronica West-Harling Oxford : Oxford Univer ress. 2020 Torino : Einaudi, 2018 Cyprian Broodbank Lech Lecieiewicz Gli slavi occidentali : le origini delle società e delle culture feudali CISAM, 1991 Leardo Mascanzon San Giacomo: il guerriero e il pellegrino : il culto iacobeo tra la Spagna e l'Esarcato (secc. 11.-15.)
Guida del pellegrino di Santiago: ilbro quinto del Codex Calixinus secolo 12. CISAM 2000 a cura di Paolo Caucci von Saucken Jaca Book, 2010 Raymond Oursel Pellegrini del Medioevo : gli uomini, le strade, i santuari Milano : Jaca book, 1980 Alle origini dell'idea di crocista
Il Liber Pontificalis, i Longobardi e la nascita del dominio territoriale della Chiesa romana
Il Capitulare de villis : vita quotidiana di una realtà agraria al tempo di Carlo Magno Carl Frdmann CISAM 1996 Udine : Gaspari, 2013 Enzo Marigliano Basileoura polis - regia civitas : studi sul tardoamtico cristiano
Dieta, salute, calendari : dal regime stagionale atrico ai regiminia mensium medievali: origine di un genere nella letteratura medica occidentale
Il potere dell'immagine e della parola : elementi distintivi dell'aristocrazia femminile da Roma a Bisanzio Alba Maria Orselli CISAM, 2015 Francesca Pucci Donati Beatrice Girotti, Giulia Marsili e Margherita Elena Pomero (a cura di) CISAM, 2007 Stefano Gasparri (a cura di) Il regno dei Longobardi in Italia : archeologia, societa e istituzioni CISAM, 2004 Mario Scaduto Il monachesimo basiliano nella Sicilia medievale : rinascita e decadenza, sec. 11.-14. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 1982 Seorges Duby San Bernardo e l'arte cistercense

Dialogi di Gregorio Magno: tradizione del testo e antiche traduzioni : atti del 2. Incontro di studi del Comitato per le celebrazioni del 14. centenario della morte di Gregorio Magno Einaudi, 1982 SISMEL, 2006 Paolo Chiesa (a cura di) Giampietro Casiraghi e Giuseppe Sergi (a cura di) Pellegrinaggi e santuari di San Michele nell'Occidente medievale Stresa: Edizioni rosminiane 2009 Il culto dei santi : l'origine e la diffusione di una nuova religiosità Torino : G. Einaudi, 2002 Georges Duby Roma; Bari: Laterza, 1991 L'arte e la societa medievale L'anno Mille : storia religiosa e psicologia collettiva Georges Duby Torino: Einaudi, [1976] Grado Giovanni Merlo Gabriella Uluhogian Eretici ed eresie medievali Il Mulino, 1989 (non si capisce che edizione è) Bologna : Il mulino, 2009 Gli armeni Il crogiolo dell'Europa : da Carlo Magno all'anno Mille Geoffrey Barraclough Roma: Bari: Laterza, 1978 Maria Giuseppina Muzz Dieter von der Nahmer Le regole del lusso : apparenza e vita quotidiana dal Medioevo all'età moderna Agiografia altomedievale e uso della Bibbia Bologna : Il mulino, 2020 Napoli : Liguori, 2001 Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2004 Chiara Frugoni Agostino Paravicini Bagliani Medioevo sul naso : occhiali, bottoni e altre invenzioni medieval La mémoire du temps au Moven Age études réunies par Agostino Paravicini Bagliani SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2005 Sirolamo Arnaldi Eederico Maraza Tarda antichità e alto Medioevo in Italia Roma: Viella, 2017 Barbari e pagani : religione e società in Europa nel tardoantico Bari; Roma: Laterza, 2022 Giovanni Alberto Cecconi Edith Ennen Le donne nel Medinevo Roma\ecc | : Laterza 1986 Un'italiana alla corte di Francia : Christine de Pizan, intellettuale e donna L'anno Mille : il mondo si trasforma Bologna : Il Mulino, [2007] Roma ; Bari : Laterza, 1991 Maria Giuseppina Muzzarel David Herlihy La famiglia nel medioevo Roma; Bari: Laterza, 1987 Barbari, eretici e artisti nel Medinevo Arno Borst Roma: Bari: Laterza 1990 Il gesto nel Medioevo Il Medioevo da Ugo Capeto a Giovanna D'Arco : 987-1460 Georges Duby Roma [etc.] : Laterza, 1993 Maria Bettetini Figure di verità : la finzione nel Medioevo occidentale Torino: Piccola biblioteca Einaudi. [2004] Introduzione alla filosofia medievale
I Templari : storia dell'Ordine dei cavalieri del Tempio, 1119-1307 Kurt Elasch Torino : G. Einaudi. 2002 Georges Bordo Carnago : SugarCo, 1993 Torino, Einaudi PBE, 1996 Eileen Power Vita nel Medioevo Georges Duby Le società medievali Torino : Einaudi, 1985 I primi teatri di macchine nella cultura del tardo Cinquecento : a gloria di Dio, a beneficio degli studiosi e servitio di Vostra Altezza Milano: Telesma, 2009 Luisa Dolza Edmondo Lupieri Giovanni e Gesù : storia di un antagonismo Autocoscienza del territorio, storie e miti : dal mondo antico all'età moderna Milano : A. Mondadori, 1991 Verona : Scripta, 2020 Milano : G. Mondadori, 1990 Messina ; Firenze : D'Anna, 1964 Arturo Calzona, Glauco Maria Cantarella (a cura di) Lorenzo Camusso Franco Catalano Guida ai viaggi nell'Europa del 1492 1: L'età medioevale Medioevo maschio : amore e matrimonio Georges Duby Roma [ecc.]: Laterza, 1988 Jacques Rossiaud Guido Mengozzi La prostituzione nel Medioevo La città italiana nell'alto Medio Evo : il periodo langobardo-franco Roma [etc.] : Laterza, 1984 Firenze : La nuova Italia, [1973] Marc Bloch I caratteri originali della storia rurale francese Torino: G. Einaudi, 1973 Archeologia dell'epopea medievale : strutture trifunzionali e miti indoeuropei nel ciclo dei narbonesi Gli intellettuali nel medioevo Genova : ECIG, 1989 Mondadori, 1984 Joël H. Grisward Tempo della Chiesa e tempo del mercante, e altri saggi sul lavoro e la cultura nel Medioevo Jacques Le Goff Einaudi, 1977 Jacob Neusner Ebrei e cristiani : il mito di una tradizione comune Cinisello Balsamo : San Paolo [2009] harlotte Klei Anti-Judaism in Christian theology
Tempo di festa, tempo di carestia : storia del clima dall'anno mille London : SPCK, 1978 Emmanuel Le Roy Ladurie Einaudi, 1982 Bologna, Il Mulino, 1982 Jacques Verger Le unviersità del medioevo Marc Bloch La societa feudale Finaudi 1973 Michel De Boüard Roma: Salerno, 1989 Vittorio Giorgetti. Agostino Seranton I podestà di Cascia nel Medioevo : aspetti e problemi del Comune nei secoli 13.-16. [S.I.: s.n.]. stampa 1989 (Cortona: Editrice grafica L'Etruria Notariato e documento notarile a Pavia (secoli 11.-14.)

I Vangeli gnostici : Vangeli di Tomaso, Maria, Verità, Filippe Exic Barbieri Firenze : La Nuova Italia, 1990 Adelphi, 1984 Lucca : Edizioni Blue Chips, stampa 1998 a cura di Luigi Moraldi Omero Biagioni Sulla Francigena nel Medioevo Nel nome della Croce : la distruzione cristiana del mondo classico Catherine Nixev Torino: Bollati Boringhieri. 2018 Milano : R. Cortina, 2004 La misura delle cose : struttura e modelli dell'universo secondo Agostino d'Ippona Maria Bettetini Milano: Rusconi, 1994 Senso religiono percato originale, fede in sant'Agostino : invito alla lettura di sant'Agostino : annunti dalle lezioni di don Giacomo Tantardini alla Libera università san Pio 5, di Roma, anno 2000-2001 ΔΔ VV [Romal : 30eiorni stampa 2006 Sylvain Gouguenheim Piero Boitani Aristotele contro Averroè La narrativa del Medioevo inglese [Milano] - Rizzoli 2009 Milano ; Trento : Luni, 1998 Gregorio Palamas e l'esicasmo : un capitolo di storia della spiritualità orientale Renato D'Antiga Cinisello Balsamo: Edizioni paoline, [1992] Alfredo Maroni Il martirio e i sepolcri di Pietro, Paolo e altri eletti a Sinalunga Siena : Cantagalli c1998 M. T. Fumagalli Beonio Brocchieri, Massimo Parodi Storia della filosofia medievale : da Boezio a Wyclif Roma [etc.] : G. Laterza, 1990 M. T. Fumagalli Beonio Brocchieri Le bugie di Isotta : immagini della mente medievale Roma [eTc.]: Laterza, 1987 Robert Fossier 1: I nuovi mondi: 350-950 Torino: G. Einaudi. 1984 a cura di Georges Duby e Jacques Le Goff Famiglia e parentela nell'Italia medievale Bari : Laterza, 1972 L'impero carolingio Le città italiane dal 10. al 14. secolo Renouard, Yves Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1975-1976 Roberto S. Lopez La rivoluzione commerciale del Medioevo L'Europa nel Medioevo : arte romanica, arte gotica Torino : Einaudi, 1975 Milano : Garzanti, 198 Georges Duby Edward Grant La scienza nel Medioevo Bologna: Il Mulino, c1983 Giuseppe Sergi L'idea di medinevo : tra senso comune e pratica storica Roma : Donzelli [1998] Franco Cardini Carlo M. Cipolla Sansoni, stampa 1993 Bologna : Il mulino, [1974] Il movimento crociato Storia economica dell'Europa pre-industriale Emmanuel Le Roy Ladurie Montaillou, village occitan : de 1294 a 1324 Paris : Gallimard, 1975 Maria Giuseppina Muzzarel Siegmund Ginzberg Pescatori di uomini : predicatori e piazze alla fine del Medioevo Risse da stadio nella Bisanzio di Giustiniano Bologna : Il mulino, [2005] Milano : Rizzoli, 2008 Alphonse Dupront Il sacro : crociate e pellegrinaggi : linguaggi e immagini Torino: Bollati Boringhieri, 1993 a cura di Daniala Roma La città e la corte : huone e cattive maniere tra Med ineun ed età moderna Milano - Guarini 1991 diterraneo : i riflessi d'oltremare sulla cultura artistica e l'architettura dello spazio urbano, 12.-17. secolo

S.002 S.003

S.004 S.005 S.006

S.007 S.008 S.009 S.010 S.011 S.012 S.013

5.014

S.015 S.016

5.017

S.018 S.019 S.020

S.021 S.022 S.023

S.024 S.025 S.026

S.027

S.028 S.029 S.030

S.031 S.032 S.033

S.034 S.035 S.036 S.037 S.038 S.039

\$.040 \$.041 \$.042 \$.043 \$.044 \$.045 \$.046 \$.047 \$.048 \$.049 \$.050 \$.050

S.052 S.053

S.054 S.055 S.056 S.058

S.059 S.060 S.061 S.062 S.063 S.064

S.065 S.066 S.067 S.068

S.069 S.070

S.071 S.072 S.073 S.074 S.075 S.076 S.077

5.078

S.079 S.087 S.092 S.093

S.094 S.095 S.097 S.101 S.103

S.106 S.108

S.111

S.112

S.115

S.116 S.117

S.118

5.119

S.120 S.121

S.122

5.125

\$ 126

Gabriele Pene Il Medinevo barbarico in Europa Milano : Il saggiatore, 1967 Il Medioevo barbarico d'Italia Jurgens Misch Il regno longobardo in Italia Roma: Eurodes, 1979 S.130 La guerra dei cent'anni Rologna - Il mulino, [2007] S 121 Régine Pernoud Peter Partner Milano : Rizzoli, 1986 Torino : Einaudi, © 1991 S.132 S.133 Chris Wickham L'Italia nel primo medioevo. Potere centrale e società locale (400-100) Milano, Jaca Book, 1983 S.134 Eugenio Garin Nicola Ottokar Medioeur e rinacrimento : studi e ricerche Roma, Bari, Laterza, 1966 S.135 Il Comune di Firenze alla fine del Dugento S.136 Torino : Einaudi, 1974 Armando Sanori La mercatura medievale Sansoni Scuola aperta 1972 5.137 Giovanni Tabacco Michel Banniard Egemonie sociali e strutture del potere nel Medioevo italiano La genesi culturale dell'Europa : 5.-8. secolo S.138 S.139 S.140 S.141 Torino : Finaudi 1979 Roma-Bari, Laterza, 1994 Giuseppe Martini, Gigliola Soldi Rondinini Milano : Cisalpico-Goliardica, c1983 Profilo storico della Italia medioevale Alberto Boscolo Le fonti della storia medioevale : orientamenti Bologna: Cappelli, c1983 La città medievale italiana Storia economica e sociale del Medioevo Gina Fasoli, Francesca Bocchi S.142 S.143 Milano : Garzanti, 1985 Henri Pirenne Georges Duby La domenica di Bouvines : 27 luglio 1214 Torino: Einaudi, [1977] S.144 L'economia rurale nell'Europa medievale. Vol. I L'economia rurale nell'Europa medievale, vol. II Universale Laterza, 1976 Bari : Laterza, 1976 Firenze : Le lettere, 1992 Georges Duby Georges Duby S.145/1 Lucio Riccetti La città costruita : lavori pubblici e immagine in Orvieto S.146 Giuliano Pinto Paola Galetti Toscana medievale : paesaggi e realtà sociali

Abitare nel Medioevo : forme e vicende dell'insediamento rurale nell'Italia altomedievale Firenze : Le lettere, [1993] Firenze : Le lettere, 1997 S.147 S.148 S.149 S.150 Grado Giovanni Merlo Tra eremo e città : studi su Francesco d'Assisi e sul francescanesimo medievale S. Maria degli Angeli : Porziuncola, 1991 Baruch Halnern David's Secret Demons Cambridge 2001 David's Secret Demons
A radical jew: Paul and the politics of identity
The outlaws of medieval legend
Gli eserciti di Dio: le vere ragioni delle crociate Berkeley [etc.]: University of California Press, c1994 London (etc.): Routledge and Kegan Paul, 1977 Daniel Boyarin S.151 S.152 Maurice Keen Rodney Stark Torino : Lindau. 2010 S.153 Eileen Powe Donne del medicevo
Contrafacta : allusioni, modelli, riscritture da san Girolamo a Pietro Aretino Milano : Jaca book, 1984 Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2011 S.154 S.155 Aldershot: Variorum. ©1990 S.156 J. B. Trapp Essays on the Renaissance and the Classical tradition G. Filoramo e D. Menozzi, a cura di Storia del cristianesimo. L'antichità Roma-Bari, Laterza, 1997 S.157 Marta Cristiani G. Filoramo e D. Menozzi, a cura di Lo sguardo a Occidente : religione e cultura in Europa nei secoli 9.-11. Storia del cristianesimo. Il medioevo Roma : NIS, 1995 Roma-Bari, Laterza, 1997 S.157 S.158 Fernand Braudel ; a cura di Roselyne de Ayala e Paule Braudel ; prefazione e note di Jean Guilaine e Pierre Rouillard ; traduzione di Enrica Zaira Merlo Memorie del Mediterraneo : preistoria e antichità Milano : Tascabili Romniani [2004] S.158 S.159 S.159 G. Filoramo e D. Menozzi, a cura di Predrag Matvejevic ; prefazione di Claudio Magris Storia del cristianesimo. L'età moderna Mediterraneo : un nuovo breviario Roma-Bari, Laterza, 1997 [Milano] : Garzanti, 2000 G. Filoramo e D. Menozzi, a cura di Storia del cristianesimo. L'età contemporanea Roma-Bari, Laterza, 1997 S.160 Predrag Matvejevic L. Scaraffia, G. Zarri, a cura di Il Mediterraneo e l'Europa : lezioni al Collège de France Milano : Garzanti, 2003 Donne e fede : santità e vita religiosa in Italia Roma-Bari, Laterza, 199 Georges Duby a cura di Gli ideali del Mediterraneo : storia, filosofia e letteratura nella cultura europea Messina: Mesogea, 2000 S.161 Georges Duby Jacques Le Goff L'economia rurale nell'Europa medievale : Francia, Inghilterra, Impero : (secoli 9.-15.) Roma - Bari - Laterza 1994 S.162 S.163 S.164 L'immaginario medievale

Il soprannaturale e la religione popolare nel Medio Evo Bari : Laterza, 1988 Roma : Studium, 1985 Raoul Manselli Alessandro Pratesi Genesi e forme del documento medievale Roma: Jouvence, [1987] S.164 Louis Duchesou I primi tempi dello Stato pontificio Torino : Einaudi. 1970 S.165 5.165 Patrizia Mainoni Economia e politica nella Lombardia medievale : da Bergamo a Milano fra 13. e 15. secolo Cavallermaggiore : Gribaudo, 1994 sous la directions de Béatrice Caseau Chevallier et d'Elisabetta Ner S.166 S.166 S.167 S.167 Rituels religieux et sensorialité (Antiquité et Moyen Âge) : parcours de recherche Cinisello Balsamo : Silvana 2021 Grado G. Merlo Fabio Troncarelli Identità valdesi nella storia e nella storiografia : studi e discussioni
 La consolazione della chimera : parole e immagini negli autografi di Boezio
 Ai margini del Medioevo : storia culturale dell'alterità Torino : Claudiana, [1991] Roma : Artemide, 2022 Marina Montesano Roma: Carocci, 2021 Riccardo Calimani Paolo : l'ebreo che fondò il cristianesimo Milano : Mondadori 1999 5.168 l'autamento feudale : secoli 10:-12.

La carta e il Mediterraneo : produzione, commercio, comunicazione
Arte e bellezza nell'estetica medievale Milano : Mursia, ©1990 S.168 S.169 Livia Faggioni e Mauro Mussolin, a cura di Fabriano : Fondazione Gianfranco Fedrigoni, ©2022 Fabriano: Frondazione Giantranco Feorgoni, 6/2022 Miliano: Gruppo editoriale Fabbri-Bompiani-Sonzogno-ETAS, 1987 Genova: Marietti, [1990] Miliano: Bompiani II pensiero occidentale, 2012 Roma; Bari: Laterza, 1988 Umberto Eco S.169 L'abate calabrese : Gioacchino da Fiore nella storia del pensiero occidentale Bernard McGinn Umberto Eco S.170 S.170 S.171 Scritti sul pensiero medievale
Lo storico e la sua vittima : Teodora e Procopio Hans-Georg Beck Gabriella Agrati e Maria Letizia Magini Miti e personaggi del Medioevo : dizionario di storia, letteratura, arte, musica e cinema Siponto Manfredonia : storia di una città del Sud Milano : B. Mondadori [1999] S.171 S.172 [S.I.] : Ippocampo, [2008?] Paolo Cascavilla Jean-Yves Leloup L'esicasmo : che cos'è, come lo si vive Torino: P. Gribaudi, 1992 S.172 Christopher Tyerman God's war - a new history of the crusades Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press, 2006 S.173 Massimo Bonafin Paolo Grillo e Francesco Panero, a cura di Good s war. a new instury or inter installes. Le malizie della volpe : parola letteraria e motivi etnici nel Roman de Renart Libri iurium e organizzazione del territorio in Piemonte, secoli 13.-16. : atti del Convegno, Mondovi, 29 marzo 2003 Canininge: The behinder ress of real value university ress, 2000 Roma : Carocci, 2006 Cuneo : Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo, 2003 S.173 S.174 Hagen Keller Die Ottonen München : C. H. Beck. 2001 S.174 Antonella Ambrosio e Paola Vitolo Baldovin, John F. Medioevo digitale : documenti e archivi, arte e architettura

The urban character of Christian worship : the origins, development, and meaning of stational liturgy

1: Le Origini, il Duccento, il Trecento : la storia e g Roma : Viella, 2023 Roma : Pont. institutum studiorum orientalium, 1987 Alberto Asor Rosa (a cura dil Torino: Einaudi: Roma: Gruppo editoriale l'Espresso. 2007 S.177/1 Le Origini, il Duccento, il Trecento : le Opere La dimensione spaziale della scrittura esposta in età medievale : discipline a confronto : atti del Convegno di studio, Napoli, 14-16 dicembre 2020 Torino : Einaudi ; Roma : Gruppo editoriale l'Espresso, 2007

Spoleto : Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2022 Alberto Asor Rosa (a cura d 5.177/2 Storia della letteratura italiana 2: Il Trecento Milano : Garzanti, [1965] S.178 S.179 S.179 S.180 Emilio Cecchi e Natalino Sapegno Il Dio del Medioevo : conversazioni con Jean-Luc Pouthier
Merovingian mortuary archaeology and the making of the early Middle Ages lacques Le Goff Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2006 Berkeley [etc.! : University of California press, c2003 Bologna : Il mulino, 1981 Giovanni Tabacco, Grado Giovanni Merlo Medioevo: 5.-15. secolo Cemeteries and society in Merovingian Gaul: selected studies in history and archaeology, 1992-2009 Guy Halsall Leiden; Boston: Brill, 2010 S.180 S.181 S.181 == 1 · ·····au··· Bianca Capone, Loredana Imperio, Enzo Valentini Guida all'Italia del Templari : gli insediamenti templari in Italia
Armes et guerrieris barbares au temps des grandes invasions (d. au. 6. siècle apr. 1.-C.)
Accio le Murche to autodensito de satudonisto de altrodensito es directiones v. atti del Convegno di situdio svoltosi in occasione della sedicesima edizione del Premio internazionale Ascoli Piceno : Ascoli Piceno, 5-7 dicembre 2002 Roma : Edizioni Mediterranee, c1989 Iaroslav Lebedynsky Paris : Errance, [2001] Spoleto: Centro italiano di studi sull'alto Medioevo. 2004 Enrico Menestò, a cura di S.182 a cura di Bruno Andreolli e Massimo Montanar Bologna: CLUEB, 1995 S.182 S.183 S.184 Henri Pirenne ; introduzione di Ovidio Capitar Armando Saitta Le città del Medioevo Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2011 1: La civiltà medievale : antologia di critica storica per le scuole medie superiori Bari: Laterza, 1970 Paolo Cammarosano Italia medievale : struttura e geografia delle fonti scritte Il prezzo della salvezza : lessici medievali del pensiero economico Storia dei Cavalieri Teutonici : le SS del Medioevo Roma: La Nuova Italia Scientifica, 1992 S.185 Roma : NIS, 1994 Milano : De Vecchi, ©1972 Giacomo Todeschini S.186 S.187 Roland Hugo Witnld Kula Teoria economica del sistema feudale : proposta di un modello Torino : Finaudi c1970 5.188 Mario Attilio Levi ; Piero Meloni Maria Cristina Buschi Milano ; Varese : Istituto editoriale cisalpino, 1967 Roma : Citta Nuova, 1997 Storia romana dagli Etruschi a Teodosi 20 parole per entrare nel medioevo Salvador Claramunt ... [et al.] Milano : B. Mondadori, [1997] Storia del Medioevo S.191 3: Il libro della storia : Storia dei popoli, le religioni nel mondo, breve storia del pensiero a cura di II. Dettore - [et al. Garzanti 1960

AA.VV.
AA.VV.
AA.VV.
Ita's his Marelli Mariani, Stefano Pierguidi, Marco Ruffini, a cura di
Monica Visioli, a cura di
Anna Maria D'Achille, Antonio Iacobini, Pilo Francesco Pistilli, a cura di
Luigi Caria Schaise, Simone Calafano, Filippo Gemelli, a cura di
Mara firazia Battarini e Roberto Cassanelli, a cura di
Mara firazia Battarini e Roberto Cassanelli, a cura di
Padrincio Cirvinio, Dema Rossetti Bierra Girouanua Saaroni, a cura di
Fadrincio Cirvinio, Dema Rossetti Bierra Girouanua Saaroni, a cura di
Graziafa Calmuto Zanella, Flavo Conti, Vincenzo Hybsch
Simone Caldiano, Giamarraco De Angelic, ricitina la Rocca
Andrea Pala e Nicoletta Usia (cura di)
Serena Romano e Michele Tonsai
Bruno Laurioux e Laurence Moulinier-Brogi

Florilegium : scritti di storia dell'arte in onore di Carlo Bertelli
A Giuseppe Ermini, vol 2
Scritti in onore di Ottavio Morisani
Iconologie : studi in onore di Claudia Cieri Via
Wart Arslan e lo studio della storia dell'arte tra metodo e ricerca
Domus sapienter staurata : scritti di storia dell'arte per Marina Righetti
La lezione gentile : scritti di storia dell'arte per Anna Maria Segagni Malacart
Fare storia dell'arte : studi offerti a Liana Castelfranchi
Arte romanica in Piemonte : studi per Costanza Segre Montel
Sotto il profilo del metodo : studi in onore di Silvia Lusuardi Siena in occasione del suo settantacinquesimo compleanno
La fabbrica, la critica, la storia : scritti in onore di Carlo Perogalli
Castrum paene in mundo singulare : scritti per Aldo Settia in occasione del novantesimo compleanno
Doctrina et investigatio : studi di storia dell'arte medievale in memoria di Roberto Coroneo
Per Enrico Castelnuovo : da Losanna, le vie della storia dell'arte
Scrivere il Medioevo : lo spazio, la santità, il cibo : un libro dedicato ad Odile Redon

Milano : Electa, ©1995	T.001
Spoleto: Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1970	T.002
Catania : Universita degli studi, 1982	T.003
Roma: Campisano, c2016	T.004
Milano : Officina libraria, 2019	T.005
Cinisello Balsamo : Silvana, 2021	T.006
Milano : Franco Angeli, 2017	T.007
Milano : Jaca book, 2000	T.008
Savigliano : L'artistica editrice, stampa 2019	T.009
Mantova: SAP società archeologica, 2021	T.010
Milano: Guerini, 1993	T.011
Genova: Sagep, 2022	T.012
Roma : Viella, 2023	T.013
Roma: Viella, 2017	T.014
Roma : Viella, 2001	T.015

Egination
Chrétien de Troyes
Chrétien de Troyes
Chrétien de Troyes
Fricopio
Holles de Troyes
Fricopio
Holles de Troyes
Fricopio
Bomesin da Briva
Aurelo Agostino (Maria Bettetini (a cura di))
Agostino (a cura di Maria Bettetini (a cura di))
Holles de Carria de Tameste de Carria di Carria di)
Holles de Carria de Tameste de Carria de Carri

Vist di Carlo Magno
Ferce Enide (Evaducione e note di Cristina Noacco ; introduzione di Francesco Zambon)
Fercesco, do le roman du Graaf : suivi d'un choix des continuations
I romantic cortes
Carte segrete
Commento alla Genesi (a cura di Marcoto Vannini)
Il millione (a cura di Marcoto Coctuto ; saggio introdutivo di Giorgio Manganetti)
Il millione (a cura di Marcoto Coctuto; saggio introdutivo di Giorgio Manganetti)
Il me recioning di time (translated with introduction, notes and commentary by Faith Walls)
De negulation Medicioni (ettos critico a cura di Padol Chiesa)
Il meetiro « la parola : Il meetiro, La deliettica, La redorica, La grammatica
Le confessioni
Agostino, Vita, pensiero, opere scelle
Listere ai monaci di St. Bertin
Il Fisiologo
Ophiech o Ticclesiates
Storia emeranishi
Sani Francesco d'Assisì : leggenda maggiore
Il libro ol Agroto tricto: le vicende di Ravenna antica fra storia e realtà
Storia del Longobardi [traducione e note a cura di Federico Roncoroni)
Scientemetralme (enico piero piero storia dell'arte del Medioevo occidentale, secoli 4-15.
Le metamorfosi / 1
Le metamorfosi / 2
Vangelo: testo biblico ufficiale della CEI
Lunghi, oppre, destin: : ricerche di storia dell'arte (secoli 12-15.) / Bruno Toscano
Poeti bizannini, vol. 1
Poeto bizannini, vol. 2
Egigrafia latina
Illuraria orientità i cinerari veneti tra Oriente e Occidente : relazioni di viaggio tra identità e altertàò
Orienti: Vaggiotoni scrittori dell'ottocento

Roma : Salerno, 2006
Roma : Carectz, 2012
Roma : Carectz, 2014
Roma : Carectz, 2014
Roma : Carectz, 2011
Roma : Ro

a cura di Massimo Leone ; contributi di Alberto Fabio Ambrosio ... [et al.] Michele Cometa Michele Cometa Il senso impervio : vette e abissi dell'interpretazione estrema La svolta ecomediale : la mediazione come forma di vita Cultura visuale : una genealogia Roma : Aracne, 2023 Sesto San Giovanni : Meltemi, 2023 Milano : Raffaello Cortina, 2020 V.001 V.002 V.003 Mary Hunt Kahlenberg; contributi di Valerie Berinstain ... [et al.]; fotografie di Mauro Magliani
Rosemary Crill, Jennifer Wearden and Verity Wilson with contributions from Anna Jackson and Charlotte Hortyck; photographs by Richard Davis; drawings by Leonie Davis

Costumi e tessuti dell'Asia : dal Bosforo al Fujiyama : collezione Zaira e Marcel Mis Dress in detail from around the world Milano : Skira, [2001] New York : Harry N. Abrams, 2002

Z.00